DAM614

6入力・4出力 設備用デジタルミキサー

データシート



製品概要

DAM614は、柔軟に設定できるデジタルオーディオミキサーです。音声入力6系統、音声出力4系統、フロントパネルの入出力レベル調整、DSP処理、RS-232接続、REMOTE制御ポート4系統（0–10VDC）を備えています。

出力4系統は、それぞれ独立したモノラルゾーンとして使用できるほか、ペアにしてステレオゾーンとして使用できます。入力1・2はステレオLINE入力、入力3〜6はファンタム電源に対応したMIC/LINE入力で、独立したモノラル入力またはペアのステレオ入力として使用できます。

主な特長

- 24ビット／48kHz DSP
- フロントパネルのLCDディスプレイ
- 各入力を調整するデジタルつまみ6個
- 各出力を調整するデジタルつまみ4個
- パラメーター調整とメニュー操作用のフロントパネルキー4個
- 各入力・出力の独立したレベル調整
- 出力ゾーンごとの独立したミキサー
- 各出力のクロスオーバーフィルター
- 各出力の独立した10バンドグラフィックEQ
- MIC/LINE入力ごとの独立したハイパスフィルター（調整可能）
- MIC/LINE入力で作動する2段階の優先順位設定に対応したPAGER／DUCKER機能
- MIC/LINE入力ごとの独立したノイズゲート
- MIC/LINE入力ごとの独立したフィードバック抑制機能
- 出力2系統のディレイ時間調整

用途

企業・店舗・教育施設のAV設備／BGM・ページング設備／会議システム／PA設備

企業・店舗・教育施設のAV設備、優先放送とゾーン別の音源・音量選択が必要なBGM／ページング設備、会議システム、PA設備（マルチウェイスピーカー処理、ディレイ調整など）。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

対応アクセサリー

MPAGE1／MPAGE4／WPaシリーズ

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

技術仕様

入力1・2（LINE）	
入力感度	0 / -6dBV 内部ジャンパーで調整。工場出荷時は0dBV
入力インピーダンス	>13k
入力コネクター	RCAメス
入力3～6（MIC）	
入力感度	-20 / -50dBV 外部可変抵抗器で調整
入力インピーダンス	>24k 電子バランス
同相信号除去比（CMRR）	>55dB (20Hz ÷ 20kHz)
入力コネクター	端子台（バランス）
ファンタム電源電圧	+17,5 VDC (内部ジャンパー)
入力3～6（LINE）	
入力感度	0 / -6dBV 内部ジャンパーで調整。工場出荷時は0dBV
入力インピーダンス	>24k 電子バランス
同相信号除去比（CMRR）	>55dB (20Hz ÷ 20kHz)
入力コネクター	端子台（バランス）
ゾーン出力	
公称出力レベル	0dBV
出力インピーダンス	300Ω 電子バランス
出力コネクター	端子台（バランス）
A/D・D/A変換	24ビット / 48kHz
周波数特性	<10Hz ~ 20kHz (+0dB/ -0.5dB)
出力ノイズフロア（FFT）	>110dB (範囲： 20Hz ～ 20kHz)
THD＋ノイズ	< 0.0058% (1kHz, 1Vrms)
クロストーク	>90dB, 20Hz ÷ 20kHz
入力EQ	
形式	Baxandall方式3バンドEQ
ゲイン	-10dB ~ +10dB 0.1dB刻み
周波数	低域 200Hz 中域 1kHz 高域 6.3kHz
入力3～6のトークオーバーEQ	
形式	任意の出力ゾーンに割り当て可能。優先順位は2段階
動作モード	DUCKER／PAGER（入力6のみ）
スレッショルド	-80 / +12dBV

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

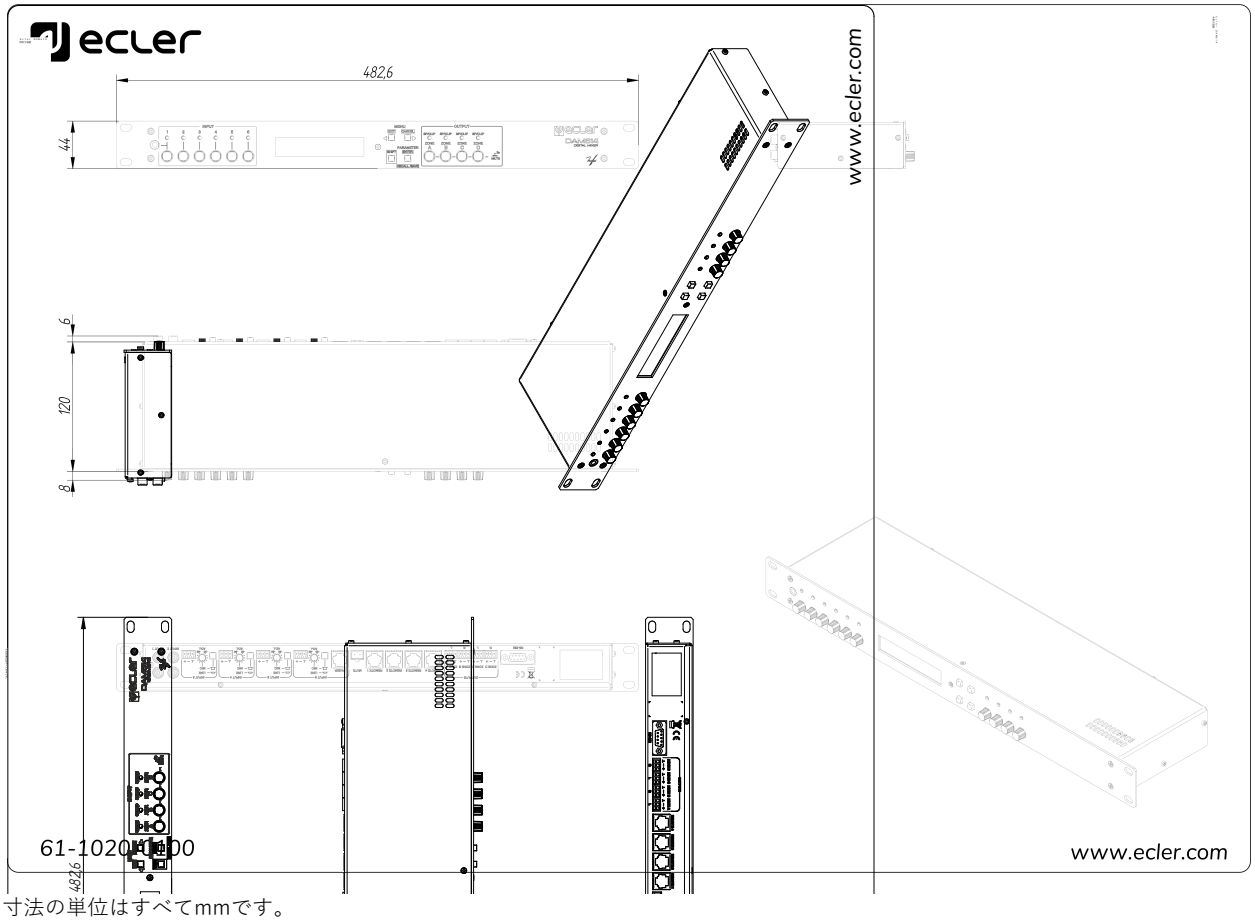
減衰量	0 ~ 80dB
アタック時間	5 ~ 2000ms
ホールド時間	10 ~ 3000ms
リリース時間	50 ~ 3000ms
チャイム（入力6のみ）	ON／OFF、音量調整可能、メロディー2種類
入力3～6のノイズゲート	
スレッショルド	-80 / +12dBV
減衰量	0 ~ 80dB
アタック時間	0.1 ~ 500ms
ホールド時間	10 ~ 3000ms
リリース時間	10 ~ 1000ms
入力3・4のその他の機能	
フィードバック抑制	周波数シフター方式
ハイパスフィルター（ハム・ポップノイズ抑制）	50 ~ 150 Hz 12dB/oct Butterworth
ゾーン出力EQ	
形式	10 バンドEQ
フィルター	周波数特性を平坦にするためQを可変
ゲイン	-10dB ~ +10dB 刻み 0.1dB
周波数	31, 63, 125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k Hz
ゾーン出力クロスオーバーフィルター	
形式	Butterworthローパス・ハイパス 12 dB/oct
周波数	20Hz ÷ 20kHz
ゾーン出力コンプレッサー	
スレッショルド	-36 / +12dBV
レシオ	1:1 ~ 1:inf (LIMITER)
ニー	ハード／ソフト
アタック時間	0.1 ~ 500ms
リリース時間	10 ~ 1000ms
メイクアップゲイン	0dB ~ +10dB
ゾーン出力ディレイ	
ディレイ時間	10 ~ 1000ms (10 ~ 343,4m)
単位	ミリ秒、秒、センチメートル、メートル
外部ミュート	
設定	ノーマルオープン。任意の出力ゾーンに割り当て可能
リモート制御	

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

対応リモート機器	WPaVOL-SR、最大4台
設定	入力音量 ゾーン音量 入力選択 プリセット選択
一般仕様	
DC電源	±17,5 VDC
AC電源	100-240VAC + 外部電源 17,5VDC
消費電力	12W
寸法（幅×高さ×奥行き）	482,6x44x120mm 19x1.7x4.7 in.
質量	2,00 kg 4.4 lb

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

外形寸法図



寸法の単位はすべてmmです。

国内輸入総代理店

グラフィカ株式会社 プロダクトサポート

電話：050-3138-5157 FAX：050-3535-9168

www.graphica.ne.jp

製品の特性は、製造上の公差により変動する場合があります。NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.は、製品仕様に影響を及ぼす設計または製造上の変更・改良を行う権利を留保します。

国内での技術相談・修理のご依頼は、お買い上げの販売店またはグラフィカ株式会社プロダクトサポートへお問い合わせください。

Motors, 166-168 | 08038 Barcelona, Spain | www.ecler.com

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。