MAIA-16

マトリクス

HDMI® 4K 60 Hz 16×16マトリクス



ユーザーマニュアル

原本：MAIA-16 User Manual（資料番号50-0492-0100 EN）

本書は、NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.（ECLER）が発行する英語ユーザーマニュアルを日本語に翻訳したものです。内容に相違がある場合は、英語原本の記載が優先されます。

目次

1. 安全上のご注意 4
1.1 重要なお知らせ . . . 4
1.2 安全に関する重要な指示 . . . 5
1.3 お手入れについて . . . 5
2. 保証と環境への配慮 6
3. 同梱品 6
4. 製品概要と特長 7
4.1 主な特長 . . . 7
5. 各部の名称と機能 8
5.1 フロントパネル . . . 8
5.2 リアパネル . . . 9
5.3 リモコン . . . 10
電源オン／スタンバイ . . . 10
映像の切替 . . . 10
6. 設置と接続 11
7. 起動と操作 12
7.1 LCD操作メニュー . . . 12
7.2 映像の切替 . . . 13
7.3 入力信号の制御 . . . 14
7.3.1 EDID . . . 14
7.4 出力信号の制御 . . . 15
7.4.1 スケーラー . . . 15
7.4.2 ARC . . . 16
7.4.3 映像出力 . . . 16
7.5 設定 . . . 17
7.5.1 ネットワーク（DHCPの切替） . . . 17
7.5.2 RS-232（ボーレート） . . . 17
7.5.3 再起動 . . . 18
7.5.4 リセット . . . 18
7.6 リモート制御 . . . 19
7.6.1 シリアルポートの設定 . . . 19
7.6.2 コマンド一覧 . . . 19
8. WebGUI 25
8.1 PCのIPアドレスの変更 . . . 25
8.2 ブラウザーからのログイン . . . 26
8.3 アプリケーションバー . . . 26
8.4 入力 . . . 27
EDID管理 . . . 28
8.5 出力 . . . 29

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.6 マトリクス 29
8.7 プリセット 31
8.8 リモート制御 32
8.9 ネットワーク 33
8.10 設定 34
9. 技術データ 35
9.1 技術仕様 35
9.2 外形寸法図 37
付録：画面・端子の拡大図 — フロントパネル 38
付録：画面・端子の拡大図 — リアパネル 39
付録：画面・端子の拡大図 — アプリケーションバー 40
付録：画面・端子の拡大図 — Inputs（入力） 41
付録：画面・端子の拡大図 — Outputs（出力） 42
付録：画面・端子の拡大図 — プリセット 43
付録：画面・端子の拡大図 — リモート制御 44
付録：画面・端子の拡大図 — ネットワーク 45
付録：画面・端子の拡大図 — 設定 46
外形寸法図・拡大図（左上） 47
外形寸法図・拡大図（右上） 48
外形寸法図・拡大図（左下） 49
外形寸法図・拡大図（右下） 50
製品保証・修理サービスについて 51
修理品を送付される際のお願い 53

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

1. 安全上のご注意

1.1 重要なお知らせ



警告：感電のおそれがあります。筐体を開けないでください。



正三角形の中の矢印付きの稲妻記号は、筐体内部に、感電の危険を生じるおそれのある絶縁されていない「危険な電圧」が存在することを示します。



正三角形の中の感嘆符は、操作や保守・修理に関する重要な指示が、本機に付属する資料に記載されていることを示します。



• 警告（該当する場合）：稲妻記号が付いた端子には、感電のおそれがある電圧がかかる場合があります。これらの端子に接続する外部配線は、技術者が施工するか、既製のリード線・コードを使用してください。

• 警告：火災や感電を防ぐため、本機を雨や湿気にさらさないでください。

• 警告：クラスI構造の機器は、保護接地付きの電源コンセントに接続してください。



• 警告：Ecler製品は10年以上の長い耐用期間を持ちます。本製品を未分別の一般ごみとして廃棄せず、最寄りの電気・電子機器廃棄物の処理施設に持ち込んでください。

本機は試験により、FCC規則Part 15に定めるクラスAデジタル機器の制限に適合することが確認されています。この制限は、商業環境で使用する際に有害な干渉を適切に抑えるために定められています。本機は無線周波数エネルギーを発生・使用・放射することがあり、取扱説明書に従って設置・使用しない場合、無線通信に有害な干渉を起こすおそれがあります。住宅地域で使用すると有害な干渉が生じる可能性があり、その場合は使用者の費用で干渉を解消する必要があります。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

1.2 安全に関する重要な指示

1. 以下の指示をお読みください。
2. 以下の指示を保管してください。
3. すべての警告を守ってください。
4. すべての指示に従ってください。
5. 水の近くで本機を使用しないでください。
6. お手入れには乾いた布のみを使用してください。
7. 通気口をふさがないでください。製造元の指示に従って設置してください。
8. ラジエーター、暖房の吹出口、ストーブなどの熱源や、熱を発生する機器（アンプを含む）の近くに設置しないでください。
9. 極性付きプラグや接地型プラグの安全機能を損なわないでください。極性付きプラグには幅の異なる2枚の刃があり、接地型プラグには2枚の刃と接地用のピンがあります。幅の広い刃や接地用のピンは安全のために設けられています。付属のプラグがコンセントに合わない場合は、資格を持つ電気工事業者にコンセントの交換を依頼してください。
10. 電源コードを踏んだり挟んだりしないように保護してください。特にプラグ、コンセント、本機からコードが出る部分に注意してください。
11. 製造元が指定する付属品・アクセサリーのみを使用してください。
12. 雷雨時や長期間使用しないときは、電源プラグを抜いてください。
13. 修理は資格を持つ技術者に依頼してください。電源コードやプラグの損傷、液体や異物の侵入、雨や湿気への露出、正常に動作しない場合、落下など、本機に何らかの損傷が生じた場合は修理が必要です。
14. 電源からの切り離し：POWERスイッチを切ると機能と表示灯は停止しますが、電源から完全に切り離すには電源入力端子から電源ケーブルを抜く必要があります。そのため、電源ケーブルをいつでも抜けるように設置してください。
15. 本機は、電源コードを使って保護接地付きのコンセントに接続してください。
16. 製品の表示情報は、本体の上面、背面または底面にあります。
17. 本機に水滴や飛沫がかからないようにしてください。水の入ったコップなど、液体の入った物を本機の上に置かないでください。

1.3 お手入れについて

柔らかく清潔な乾いた布、または水と中性の液体せっけんで軽く湿らせた布で清掃し、その後、清潔な布で拭いて乾かしてください。開口部から内部に水が入らないように注意してください。アルコール、ベンジン、溶剤、研磨剤は使用しないでください。

NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.は、上記の警告を守らなかったことにより、人、動物、物品に生じた損害について責任を負いません。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

2. 保証と環境への配慮

Ecler MAIA-16をお選びいただき、ありがとうございます。お客様の信頼に感謝いたします。

本機を十分に活用し、所定の性能を得るため、接続を行う前に本書をよく読み、内容を十分に理解してください。

修理・点検については、お買い上げの販売店またはグラフィカ株式会社 プロダクトサポートへご相談ください。

日本国内の保証・修理については、本書の付録「製品保証・修理サービスについて」と製品に添付された保証書をご確認ください。保証期間は製品ごとの規定を確認し、不明な場合は販売店または国内サポートへお問い合わせください。

Eclerは、環境と地球の持続可能性、省エネルギー、CO2排出量の削減に取り組んでいます。材料のリサイクルや、環境を汚染しない部品の使用も重要な課題としています。

Eclerは、梱包を含む本製品の製造に関わるすべての工程の環境影響を詳しく評価・分析し、その影響を軽減、削減、または相殺しています。

3. 同梱品

翻訳注（原本p.5、32、データシート）：以下の同梱品と仕様表の付属品には差があります。IR Ext RXケーブル・EuroblockコネクターとUSB–RS-232ケーブルの同梱状況は、納入品とメーカー資料で確認してください。

- MAIA-16×1
- DC電源アダプター（24 V/3.75 A）×1
- リモコン×1
- IR Ext RXケーブル×1
- 音声抽出用6ピンEuroblockコネクター×16
- RS-232用3ピンEuroblockコネクター×1
- スタートガイド×1
- 保証書×1

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

4. 製品概要と特長

MAIA-16は、4K映像・音声信号の柔軟なルーティングが求められる業務用AV設備向けに開発された、16×16 HDMI®マトリクスです。多数のソース機器とローカルディスプレイを使用し、コンテンツを整理して効率よく分配する設備に適しています。直感的な操作と管理機能により、複雑なAVシステムの日常運用を簡素化します。状況に応じたプレゼンテーションや映像・音声の分配に対応する、信頼性の高いソリューションです。

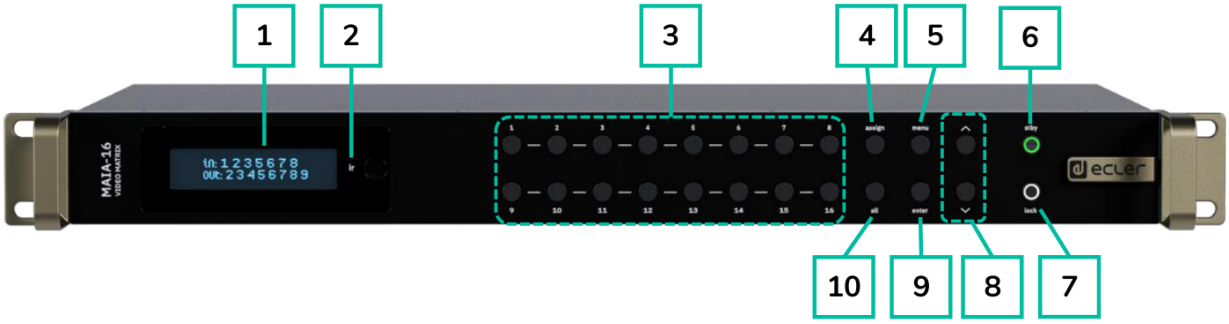
4.1 主な特長

- HDMI®入出力によるマトリクス分配。各信号の経路を個別に設定できます。
- HDMI 2.0bで規定される最大4K 60 Hz 4:4:4のHDMI®映像に対応
- 4K 60 Hz 4:4:4に対応しない表示機器向けのダウンスケーリング機能を内蔵
- ユーザーが設定できる16個のプリセット
- Euroblockコネクターによるステレオバランス・アナログ音声の抽出
- HDR10、HDR10+、Dolby Vision、HLGの映像信号に対応
- ARCに対応LPCM 2.0/5.1/7.1CH、Dolby TrueHD、Dolby Atmos、DTS-HD Master Audio、DTS:Xなどの音声フォーマットに対応
- ディスプレイ付きフロントパネル、IRリモコン、RS-232、TCP/IP、WebGUIからの制御に対応
- 高度なEDID管理機能
- HDCP 2.2に対応
- IR制御信号の延長に対応
- 卓上設置およびラックマウントに対応

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

5. 各部の名称と機能

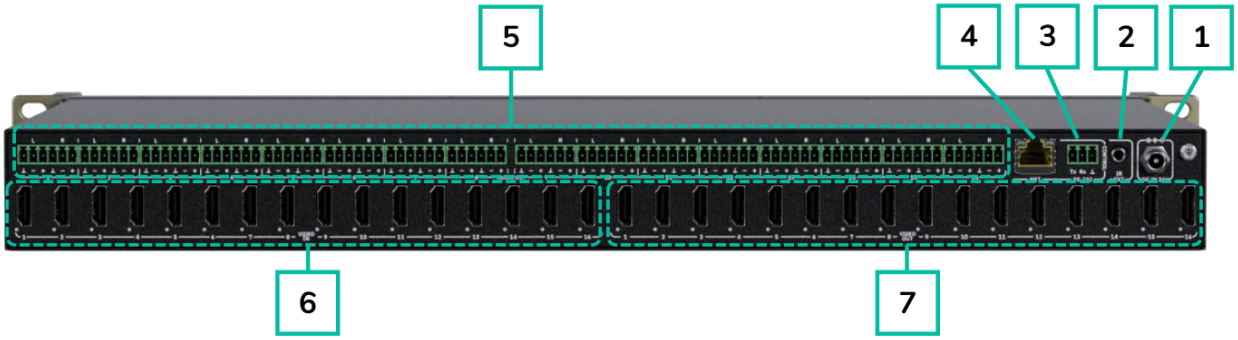
5.1 フロントパネル



1	LCDディスプレイ
2	IR受光部
3	1～16：短く押して、経路を設定する入力または出力を選択します。
4	Assign：入力ソースを出力ポートに割り当てます。
5	Menu：メインメニューを開くか、前のメニューに戻ります。
6	Stby：スタンバイモードに切り替えます。
7	Lock：長押しで操作をロックし、再度長押しすると解除します。ロック中はLock以外のボタンが無効になります。
8	上／下ボタン：短く押して項目を選択します。
9	Enter：短く押して選択を確定します。
10	All：操作をすべての出力ポートに適用します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

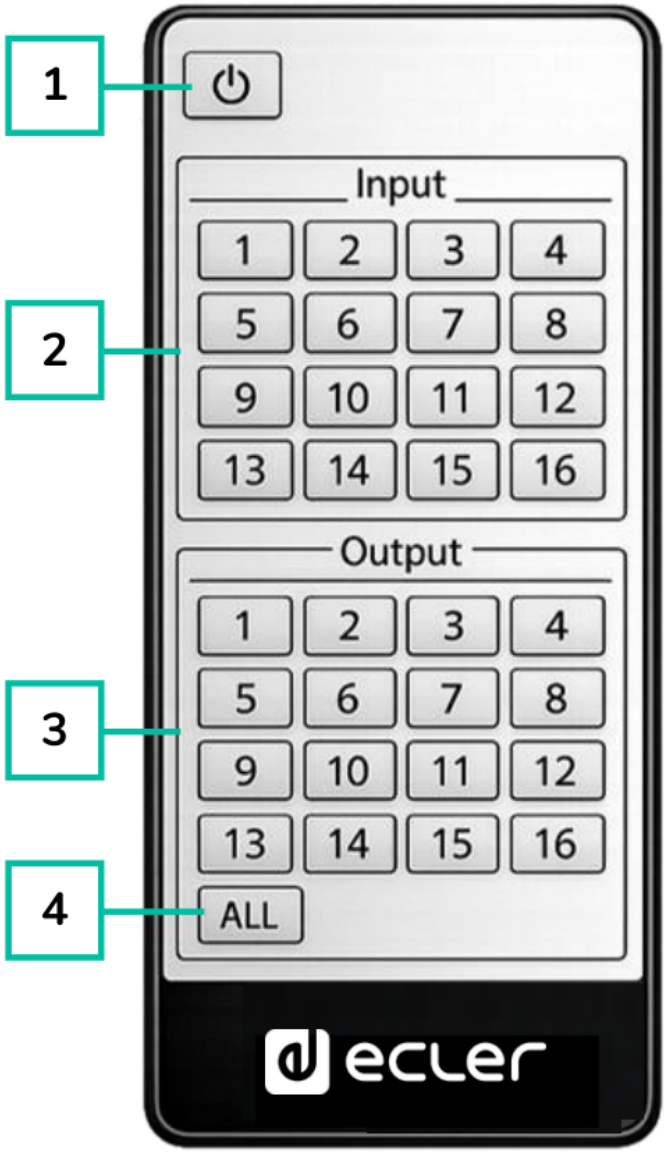
5.2 リアパネル



1	DC 24 V / 3.75 A電源入力
2	IR-Ext端子
3	RS-232制御端子
4	Ethernetポート
5	アナログ音声出力
6	HDMI®入力ポート
7	HDMI®出力ポート

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

5.3 リモコン



1	電源オン／スタンバイ
2	入力1～16
3	出力1～16
4	ALL：INPUT-Y（Yは入力1～16）を押してからALLを押します。

電源オン／スタンバイ

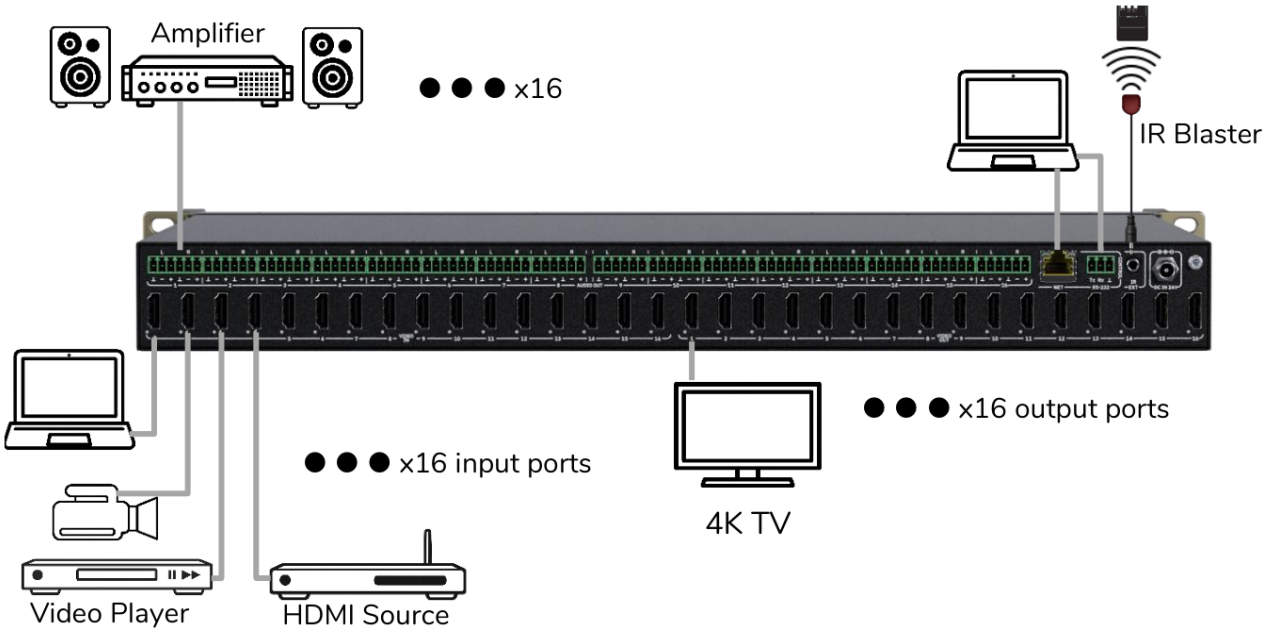
電源ボタンを短く押すとスタンバイモードに切り替わります。LCDに「System Shutdown」（システム停止）と表示され、HDMI®出力が停止してテレビの映像が消えます。もう一度短く押すと本機が復帰し、HDMI®出力が通常の状態に戻ります。

映像の切替

入力信号を特定の出力に切り替えるには、出力ボタンを押してから入力ボタンを押します。たとえば入力2を出力1に切り替える場合は、出力1を押してから入力2を押します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

6. 設置と接続



Amplifier	アンプ
IR Blaster	IR送信器
input ports ×16	入力ポート×16
output ports ×16	出力ポート×16
4K TV	4Kテレビ
Video Player	映像プレーヤー
HDMI Source	HDMIソース機器

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7. 起動と操作

以下の手順で本機を操作・設定できます。WebGUIから設定することもできます。

7.1 LCD操作メニュー



各メニューでは、次のフロントパネルのボタンを使用します。

1. Assign：入力ソースを出力ポートに割り当てます。
2. All：すべての出力ポートを選択し、操作を一括適用します。
3. 上／下ボタン：項目を選択します。
4. Enter：選択した項目を確定します。
5. Menu：設定メニューを開くか、前のメニューに戻ります。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7.2 映像の切替

翻訳注（原本p.11）：導入文は「出力＋入力」ですが、直後の手順と例は「入力→Assign→出力→Enter」です。以下は原本の各記載を保持しています。施工・運用前に実機で操作順を確認してください。

16チャンネルの信号を自由に切り替え、要件に応じた入出力の経路を設定できます。1×16～16×1のマトリクスを構成し、任意の入力信号を1つの出力またはすべての出力に同時に送ることができます。

入力チャンネルを出力に切り替えるには、「出力チャンネル」＋「入力チャンネル」を選択し、以下の手順で操作します。

1. 目的の入力チャンネルを押します。
2. Assignを押します。
3. 選択した入力を割り当てる出力チャンネルを押します。
4. Enterを押して切替を完了します。

入力をすべての出力に割り当てる場合：

1. 目的の入力チャンネルを押します。
2. Assignを押します。
3. Allを押します。
4. Allをもう一度長押しするか、Enterを押して切替を完了します。

例：入力1を出力4に割り当てるには、入力1→Assign→出力4→Enterの順に押します。入力4をすべての出力に割り当てるには、入力4→Assign→All→Enterの順に押します。

ボタン操作の間隔が10秒を超えると、出力ボタンを再度押す必要があります。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7.3 入力信号の制御

16系統の入力信号について、映像の設定と制御を行います。

7.3.1 EDID

翻訳注（原本p.12、19、26）：EDIDの初期値には異なる記載があります。WebGUIのEDID説明には入力1〜8・別形式のコマンドが記載されていますが、LCD操作・コマンド一覧は1〜16です。原本間の矛盾を推測で統一していません。適用する機能・ファームウェアをメーカーに確認してください。

入力のEDIDを設定します。



1. Menuを押して入力パラメーターのメニューを開きます。
2. Inputsメニューで各入力のEDIDを設定できます。
3. Enterを押してEDID設定を開きます。
4. 上／下ボタンで入力1〜16またはAllを選択し、Enterで確定します。Allはすべての入力に適用します。
5. 上／下ボタンで調整するパラメーターを選択します。

初期設定のEDID：1080P 2.0 CH。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7.4 出力信号の制御

16系統の出力それぞれについて、映像機能の設定と制御を行います。

7.4.1 スケーラー

翻訳注（原本p.13、19、27）：初期値の記載がAUTO、bypass mode、Pass throughに分かれています。ここでは各原文を保持しているため、運用前に実機の設定を確認してください。

出力映像のスケーリングモードをBYPASS（変換なし）、AUTO（自動）、4K → 1080pから選択します。初期設定では、すべての出力がAUTOに設定されています。



1. Menuを押します。
2. 上／下ボタンでOUTを選び、Enterを押します。
3. 上／下ボタンでScalerを選び、Enterを押します。
4. 上／下ボタンで出力1～16またはAllを選び、Enterを押します。Allはすべての出力に適用します。
5. 上／下ボタンでBYPASS、AUTO、4K → 1080pのいずれかを選び、Enterで確定します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7.4.2 ARC

16系統の音声出力それぞれについて、ARC（オーディオリターンチャンネル）を有効／無効にします。



1. Menuを押します。
2. 上／下ボタンでOUTを選び、Enterを押します。
3. 上／下ボタンでARCを選び、Enterを押します。
4. 上／下ボタンで出力1～16またはAllを選び、Enterを押します。Allはすべての出力に適用します。
5. 上／下ボタンでOnまたはOffを選び、Enterで確定します。

7.4.3 映像出力

選択した出力の映像信号をオン／オフにできます。初期設定はONです。



1. Menuを押します。
2. 上／下ボタンでOUTを選び、Enterを押します。
3. 上／下ボタンでVIDEO OUTを選び、Enterを押します。
4. 上／下ボタンで出力1～16またはAllを選び、Enterを押します。
5. 上／下ボタンでOnまたはOffを選び、Enterで確定します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7.5 設定

本機の一般設定を行います。

7.5.1 ネットワーク（DHCPの切替）

DHCPを有効にすると動的IPアドレスを使用します（初期設定）。DHCPを無効にすると固定IPアドレスを使用します。



1. Menuを押します。
2. 上／下ボタンでSETTINGSを選び、Enterを押します。
3. 上／下ボタンでNETWORKを選びます。
4. Enterを押してサブメニューを開きます。
5. 上／下ボタンでOnを選びます。
6. Enterを押してDHCPを有効にし、IPアドレスを自動的に割り当てます。

7.5.2 RS-232（ボーレート）

シリアル通信のボーレートを設定します。



1. Menuを押します。
2. 上／下ボタンでSETTINGSを選び、Enterを押します。
3. 上／下ボタンでBAUDRATEを選びます。
4. Enterを押してサブメニューを開きます。
5. 上／下ボタンで目的のボーレート（例：115200）を選びます。
6. Enterを押して確定します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7.5.3 再起動

本機を再起動します。



1. Menuを押します。
2. 上／下ボタンでSETTINGSを選び、Enterを押します。
3. 上／下ボタンでREBOOTを選びます。
4. 上／下ボタンでYESまたはNOを選びます。

7.5.4 リセット

工場出荷時の設定に戻します。



1. Menuを押します。
2. 上／下ボタンでSETTINGSを選び、Enterを押します。
3. 上／下ボタンでRESETを選びます。
4. 上／下ボタンでYESまたはNOを選びます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7.6 リモート制御

MAIA-16は、RS-232またはTCP通信によってリモート制御できます。RS-232では「7.6.1 シリアルポートの設定」のパラメーターを使用します。TCP／Telnetでは本機の現在のIPアドレスを指定し、Telnetはポート23、TCPコマンドはポート8000を使用します。

7.6.1 シリアルポートの設定

ボーレート	115200（初期設定）
データビット	8
ストップビット	1
パリティ	なし
フロー制御	なし

正しく通信するには、PCとMAIA-16のボーレートを同じ値に設定してください。

7.6.2 コマンド一覧

翻訳注：原本p.21のr ipconfig!応答例のTelnet port=10は、p.17、22、30の23と一致しません。応答例は改変していません。EDIDについてもp.26と本一覧のコマンド体系が異なります。未確認のコマンドを施工設定へ一括適用しないでください。

コマンド名、パラメーター、対象の間には半角スペースを1つ入れてください。コマンドと応答の文字列は、通信で使用するため英語表記を保持しています。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

コマンド一覧

コマンド	説明・パラメーター・例	応答例
s power z!	本機の電源をオン／オフにします。 パラメーター：z=0~1: 0=電源オフ, 1=電源オン 例：s power 1!	System Initializing... Initialization Finished! FW version x.xx.xx 初期設定： power on
r power!	現在の電源状態を取得します。 例：r power!	power on / power off
s reboot!	本機を再起動します。 例：s reboot!	Reboot... System Initializing... Initialization Finished! FW version x.xx.xx
help!	すべてのコマンドを表示します。 例：help!	—
r type!	機種名を取得します。 例：r type!	MAIA-16
r status!	現在の機器状態を取得します。 例：r status!	取得項目：電源、ブザー、ロック、入出力の接続状態、映像／音声の経路、EDID、スケーラー、ネットワーク。
r fw version!	ファームウェアのバージョンを取得します。 例：r fw version!	MCU BOOT: Vx.xx.xx MCU APP: Vx.xx.xx WEB GUI: Vx.xx
r link in x!	入力ポートxの接続状態を取得します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：r link in 1!	hdmi input 1: connect
r link out y!	出力ポートyの接続状態を取得します。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて 例：r link out 1!	hdmi output 1: connect
s reset!	工場出荷時の設定に戻します。 例：s reset!	System Initializing... Initialization Finished! FW version x.xx.xx
s beep z!	ブザーを有効／無効にします。 パラメーター：z=0~1: 0=オフ, 1=オン 例：s beep 1!	beep on / beep off 初期設定： beep on
r beep!	ブザーの設定を取得します。 例：r beep!	beep on / beep off
s lock z!	フロントパネルのボタン操作をロック／解除します。 パラメーター：z=0~1: 0=解除, 1=ロック 例：s lock 1!	panel button lock on / lock off 初期設定： panel button lock off
r lock!	フロントパネルのロック状態を取得します。 例：r lock!	panel button lock on/off
s lcd on time z!	LCDバックライトの点灯時間を設定します。 パラメーター：z=0~4: 0=オフ, 1=常時点灯, 2=15秒, 3=30秒, 4=60秒 例：s lcd on time 1!	lcd on 15 seconds 初期設定： lcd on 30 seconds
r lcd mode!	LCDバックライトの状態を取得します。 例：r lcd mode!	lcd always on
s save preset z!	現在の信号経路をプリセットzに保存します。 パラメーター：z=1~16 例：s save preset 1!	save to preset 1

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

s recall preset z!	プリセットzを呼び出します。 パラメーター：z=1~16 例：s recall preset 1!	recall from preset 1
s clear preset z!	プリセットzを消去します。 パラメーター：z=1~16 例：s clear preset 1!	clear preset 1
r preset z!	プリセットzの信号経路情報を取得します。 パラメーター：z=1~16 例：r preset 1!	video/audio crosspoint
s in x av out y!	入力xを出力yに割り当てます。 パラメーター：x=1~16 y=0~16: 0=すべて 例：s in 1 av out 2!	input 1 -> output 2 初期設定： PTP
r av out y!	出力yの信号経路を取得します。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて 例：r av out 0!	input 1 -> output 1 input 2 -> output 2 ...
s hdmi y stream z!	HDMI出力yの映像出力を有効／無効にします。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて z=0~1: 0=無効, 1=有効 例：s hdmi 1 stream 1!	Enable hdmi output 1 stream Disable hdmi output 1 stream 初期設定： enable
r hdmi y stream!	HDMI出力yの映像出力状態を取得します。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて 例：r hdmi 1 stream!	Enable hdmi output 1 stream
s hdmi y scaler z!	HDMI出力yのスケーラーモードを設定します。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて z=1~3: 1=bypass, 2=4K->1080p, 3=Auto 例：s hdmi 1 scaler 1!	hdmi output 1 set to bypass mode 初期設定： bypass mode
r hdmi y scaler!	HDMI出力yのスケーラーモードを取得します。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて 例：r hdmi 1 scaler!	hdmi output 1 set to bypass mode
s edid in x from z!	内蔵ライブラリーのEDID、または出力からコピーしたEDIDを入力xに設定します。 パラメーター： z=1～3：1080p、4～6：1080i、7～9：3D、10～12：4K30、13～15：4K60_420、16～21：4K60_444/HDR、22：USER1、23：USER2、24～39：HDMI出力1～16からコピー。 x=0～16（0：すべて）、z=1～39。 例：s edid in 1 from 1!	input 1 EDID: 1080p, Stereo Audio 2.0 初期設定： 1080p, Stereo Audio 2.0
r edid in x!	入力xのEDID設定を取得します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：r edid in 0!	input 1 EDID: 4K2K60_444, Stereo Audio 2.0 ...
r edid data hdmi y!	HDMI出力yのEDIDデータを取得します。 パラメーター：y=1~16 例：r edid data hdmi 1!	EDID: 00 FF FF FF FF FF FF 00 ...
s hdmi y arc z!	HDMI出力yのARCを有効／無効にします。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて z=0~1: 0=オフ, 1=オン 例：s hdmi 1 arc 1!	hdmi output 1 arc on / arc off
r hdmi y arc!	HDMI出力yのARC設定を取得します。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて 例：r hdmi 1 arc!	hdmi output 1 arc on 初期設定： off
s cec in x on!	CEC経由で入力xの機器に電源オンを送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 on!	input 1 power on

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

s cec in x off!	CEC経由で入力xの機器に電源オフを送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 off!	input 1 power off
s cec in x menu!	CEC経由で入力xの機器にメニュー表示を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 menu!	input 1 open menu
s cec in x back!	CEC経由で入力xの機器に戻るを送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 back!	input 1 back operation
s cec in x up!	CEC経由で入力xの機器にメニューの上移動を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 up!	input 1 menu up operation
s cec in x down!	CEC経由で入力xの機器にメニューの下移動を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 down!	input 1 menu down operation
s cec in x left!	CEC経由で入力xの機器にメニューの左移動を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 left!	input 1 menu left operation
s cec in x right!	CEC経由で入力xの機器にメニューの右移動を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 right!	input 1 menu right operation
s cec in x enter!	CEC経由で入力xの機器に選択の確定を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 enter!	input 1 menu enter operation
s cec in x play!	CEC経由で入力xの機器に再生を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 play!	input 1 play operation
s cec in x pause!	CEC経由で入力xの機器に一時停止を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 pause!	input 1 pause operation
s cec in x stop!	CEC経由で入力xの機器に停止を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 stop!	input 1 stop operation
s cec in x rew!	CEC経由で入力xの機器に巻き戻しを送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 rew!	input 1 rewind operation
s cec in x ff!	CEC経由で入力xの機器に早送りを送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 ff!	input 1 fast forward
s cec in x previous!	CEC経由で入力xの機器に前の項目への移動を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 previous!	input 1 previous operation
s cec in x next!	CEC経由で入力xの機器に次の項目への移動を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 next!	input 1 next operation

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

s cec in x mute!	CEC経由で入力xの機器に音声ミュートを送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 mute!	input 1 volume mute
s cec in x vol-!	CEC経由で入力xの機器に音量を下げる操作を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 vol-!	input 1 volume down
s cec in x vol+!	CEC経由で入力xの機器に音量を上げる操作を送信します。 パラメーター：x=0~16: 0=すべて 例：s cec in 1 vol+!	input 1 volume up
s cec hdmi out y on!	CEC経由でHDMI出力yの機器に電源オンを送信します。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて 例：s cec hdmi out 1 on!	hdmi output 1 power on
s cec hdmi out y off!	CEC経由でHDMI出力yの機器に電源オフを送信します。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて 例：s cec hdmi out 1 off!	hdmi output 1 power off
s cec hdmi out y mute!	CEC経由でHDMI出力yの機器に音声ミュートを送信します。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて 例：s cec hdmi out 1 mute!	hdmi output 1 volume mute
s cec hdmi out y vol-!	CEC経由でHDMI出力yの機器に音量を下げる操作を送信します。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて 例：s cec hdmi out 1 vol-!	hdmi output 1 volume down
s cec hdmi out y vol+!	CEC経由でHDMI出力yの機器に音量を上げる操作を送信します。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて 例：s cec hdmi out 1 vol+!	hdmi output 1 volume up
s cec hdmi out y active!	CEC経由でHDMI出力yの機器にアクティブソースの指定を送信します。 パラメーター：y=0~16: 0=すべて 例：s cec hdmi out 1 active!	hdmi output 1 active source
r ipconfig!	IP設定をすべて取得します。 例：r ipconfig!	IP Mode: Static IP: 192.168.1.72 Subnet Mask: 255.255.255.0 Gateway: 192.168.1.1 TCP/IP port=8000 Telnet port=10 MAC: 00:1C:91:03:80:01
r mac addr!	MACアドレスを取得します。 例：r mac addr!	Mac address: 00:1C:91:03:80:01
s ip mode z!	IPモードを設定します。「s net reboot!」または電源の入れ直しで適用します。 パラメーター：z=0~1: 0=固定IP, 1=DHCP 例：s ip mode 0!	Set IP mode: Static
r ip mode!	現在のIPモードを取得します。 例：r ip mode!	IP Mode: Static
s ip addr xxx.xxx.xxx.xxx!	固定IPアドレスを設定します。「s net reboot!」または電源の入れ直しで適用します。 例：s ip addr 192.168.1.100!	Set IP address: 192.168.1.100
r ip addr!	現在のIPアドレスを取得します。 例：r ip addr!	IP address: 192.168.1.100

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

s subnet xxx.xxx.xxx.xxx!	サブネットマスクを設定します。「s net reboot!」または電源の入れ直しで適用します。 例：s subnet 255.255.255.0!	Set subnet Mask: 255.255.255.0
r subnet!	現在のサブネットマスクを取得します。 例：r subnet!	Subnet Mask: 255.255.255.0
s gateway xxx.xxx.xxx.xxx!	ゲートウェイを設定します。「s net reboot!」または電源の入れ直しで適用します。 例：s gateway 192.168.1.1!	Gateway: 192.168.1.1
r gateway!	現在のゲートウェイを取得します。 例：r gateway!	Gateway: 192.168.1.1
s tcp/ip port x!	TCP/IPポートを設定します。 パラメーター：x=1~65535 例：s tcp/ip port 8000!	Set TCP/IP port: 8000 初期設定： 8000
r tcp/ip port!	現在のTCP/IPポートを取得します。 例：r tcp/ip port!	TCP/IP port: 8000
s telnet port x!	Telnetポートを設定します。 パラメーター：x=1~65535 例：s telnet port 23!	Set Telnet port: 23
r telnet port!	現在のTelnetポートを取得します。 例：r telnet port!	Telnet port: 23
s net reboot!	ネットワークモジュールを再起動し、保留中のIP設定変更を適用します。 例：s net reboot!	Network reboot... IP Mode: Static IP: 192.168.1.72 ...

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8. WebGUI

本機に内蔵されたWebGUIから操作・設定できます。ブラウザーに本機のホスト名またはIPアドレスを入力するか、リアパネルのラベル（または梱包に付属する追加ラベル）のmDNSアドレスを入力してください。形式はhttp://MAIA16-xxxx.localです。xxxxは本機のMACアドレスの末尾4桁です。

画面内の英語は実際の操作表示に合わせて保持しています。各項目の意味と操作は以下の説明および「本体表示・画面表示の対訳」を参照してください。

8.1 PCのIPアドレスの変更

WebGUIから設定する前に、PCを本機と同じネットワークセグメントに設定してください。

1. PCのネットワーク管理画面を開きます。
2. 使用しているネットワーク接続（EthernetまたはWi-Fi）を確認します。
3. 接続を右クリックし、プロパティを選択します。
4. Internet Protocol Version 4（TCP/IPv4）またはIPv4を選択します。
5. IPアドレスを手動設定するオプションを選択します。
6. 本機と同じネットワークセグメントのIPアドレスを入力します。
7. 本機のネットワーク設定に合うサブネットマスクを設定します。
8. デフォルトゲートウェイ欄は空欄にするか、本機のIPアドレスを入力します。
9. 変更を保存し、プロパティ画面を閉じます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

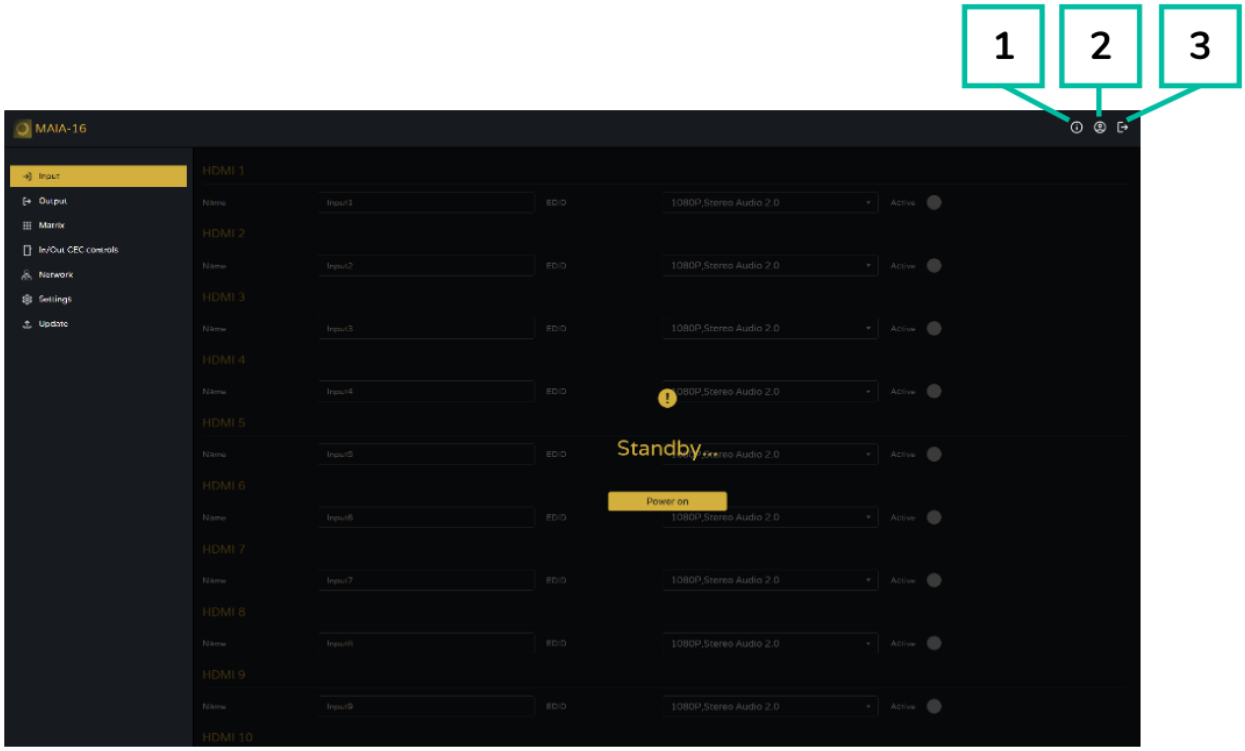
8.2 ブラウザーからのログイン

ブラウザーに本機のIPアドレスを入力してWeb設定を開きます。

Webアクセス	http://MAIA16-xxxx.local
初期ユーザー名	admin
初期パスワード	admin

8.3 アプリケーションバー

機器の情報と、よく使用する操作ボタンを表示します。

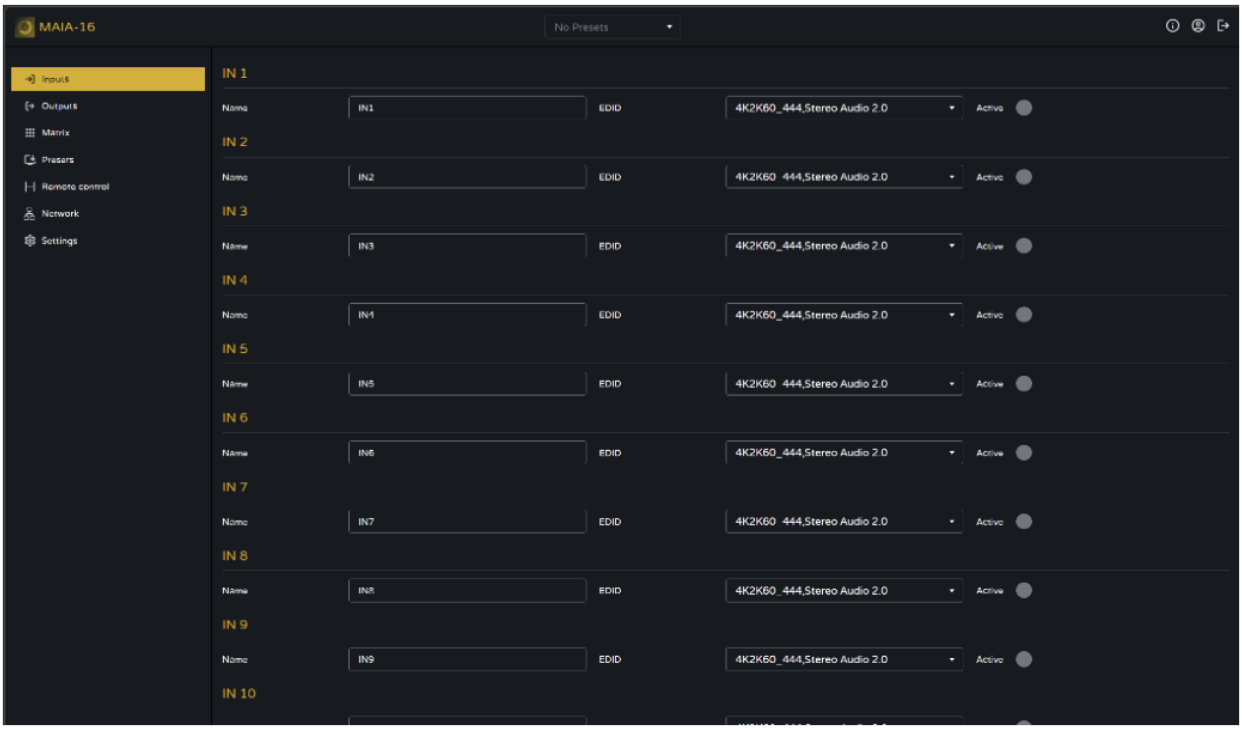


1. 情報ボタン：機種名、現在のファームウェアバージョン、WebGUIのURL、IPアドレス、サブネットマスク、ゲートウェイ、MACアドレスを表示します。
2. ユーザー設定ボタン：ユーザー名とパスワードを入力してApplyをクリックします。変更は次回ログイン時に適用されます。ユーザー名・パスワードには英数字とアンダースコアを1〜15文字使用できます。
3. ログアウトボタン：ログアウトして設定画面を閉じます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.4 入力

入力ポートの名前変更、EDIDの選択・読込、ポートの接続状態の表示を行います。



• Rename（名前変更）：入力ポートの名前を変更します。英数字とアンダースコアを1〜15文字使用でき、LCDの表示にも反映されます。

• Download EDID to your computer（EDIDをPCに保存）：選択したポートのEDIDをコピーし、HDR、音声チャンネル、解像度、色範囲の情報を表示してPCに保存します。

• Load EDID to User memory（ユーザーメモリーにEDIDを読込）：初期設定のEDIDやコピーしたEDIDをUser EDIDに保存し、BINファイルでUser EDIDを更新します。

名前を変更するには、名前の欄をクリックして編集します。EDIDをPCに保存するには、白いドロップダウンから対象のHDMI入力を選び、保存ボタンをクリックします。

ユーザーメモリーへのEDIDの読込：

1. 虫眼鏡アイコンをクリックします。
2. PC上のEDIDファイルを選び、Openをクリックします。
3. Loadをクリックしてファイルを読み込みます。
4. ドロップダウンから保存先を選び、Uploadをクリックします。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

EDID管理

本機のEDID管理は、Default EDID、User EDID、Output EDIDと、Web／RS-232による制御の4つのモードとして説明されています。工場出荷時の設定は「Default1 4K60 444 2CH」です。下表は原本のEDID管理の記載を訳したものです。

送信コマンド：「#edid_d input=1 mode=1 data=2」。inputは0または1〜8（0はすべての入力）、dataは0〜24です。

EDIDモード	インデックス	EDID
Default EDID（初期設定）	0	4096x2160/60-444 HLG 2CH（初期設定）
Default EDID	1	4096x2160/60-420 HLG 2CH
Default EDID	2	4096x2160/30-444 HLG 2CH
Default EDID	3	1920x1080P/120-444 HLG 2CH
User EDID	4〜7	ユーザー設定のEDID。電源を切っても保持され、新しいEDIDで以前の内容を上書きします。
Output EDID	8〜15	出力1〜8のEDIDをコピーして保存します。電源を切ると保持されません。
Temp1	24	一時EDID

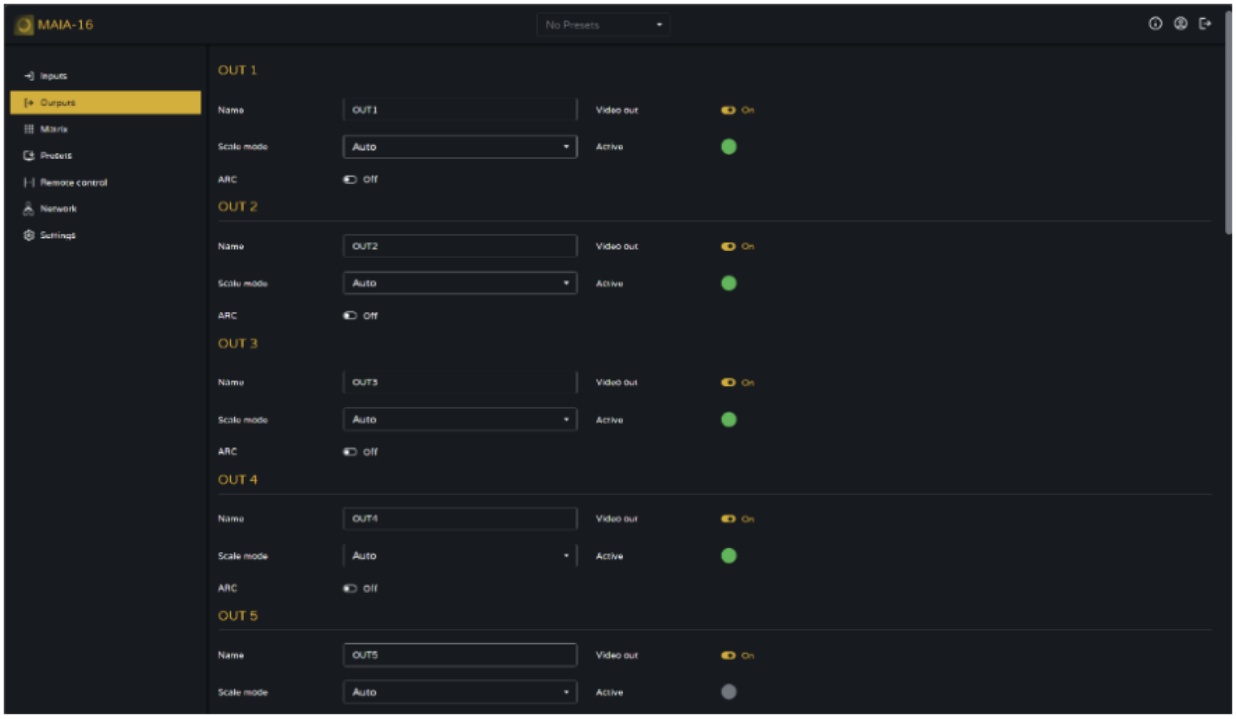
接続先が1080pを超える解像度に対応しない場合、4K解像度のEDID設定では自動的にダウンスケーリングが適用されます。

※ このページのEDIDの初期値、入力数、コマンド形式は、7.3.1および7.6.2の記載と一致していません。原文の記載を保持しています。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.5 出力

出力ポートの名前変更、映像出力のオン／オフ（初期設定：オン）、スケーラーモード（初期設定：Pass through）、ARCの有効／無効（初期設定：オフ）、接続状態の表示を行います。



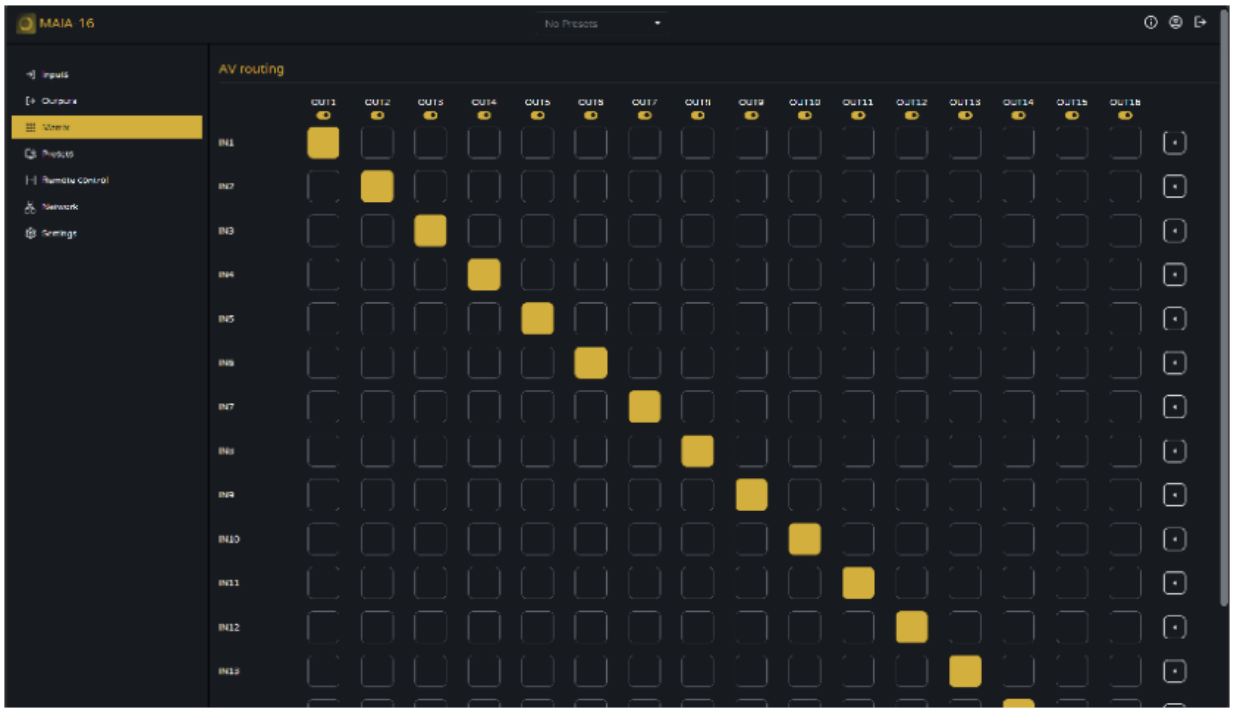
- Rename（名前変更）：出力名を変更します。英数字とアンダースコアを1～15文字使用できます。
- Video（映像）：映像出力を有効／無効にします。
- Scaler mode（スケーラーモード）：出力ポートのスケーラーを設定します。
- ARC：オーディオリターンチャンネルを有効／無効にします。
- Signal Status（信号状態）：現在の信号状態を表示します。

白はオン、黒はオフを示します。

8.6 マトリクス

現在の出力ポートに割り当てられた入力ソースを表示し、入力から出力への経路を切り替えて映像を出力します。入力の枠をクリックして対応する出力の経路を切り替えます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

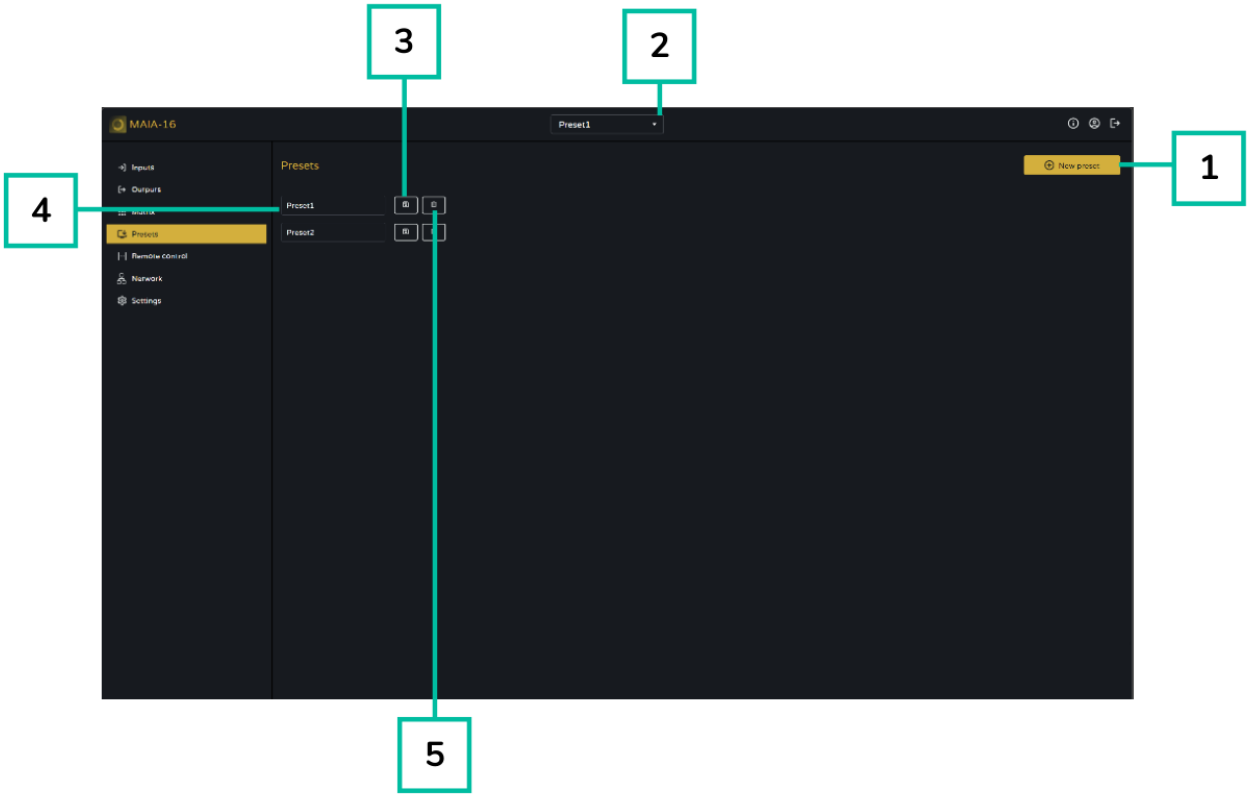


縦軸は入力ポート、横軸は出力ポートを表します。Allはすべての出力を選択します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.7 プリセット

プリセットシーンの作成、名前変更、保存、呼出、消去を行います。



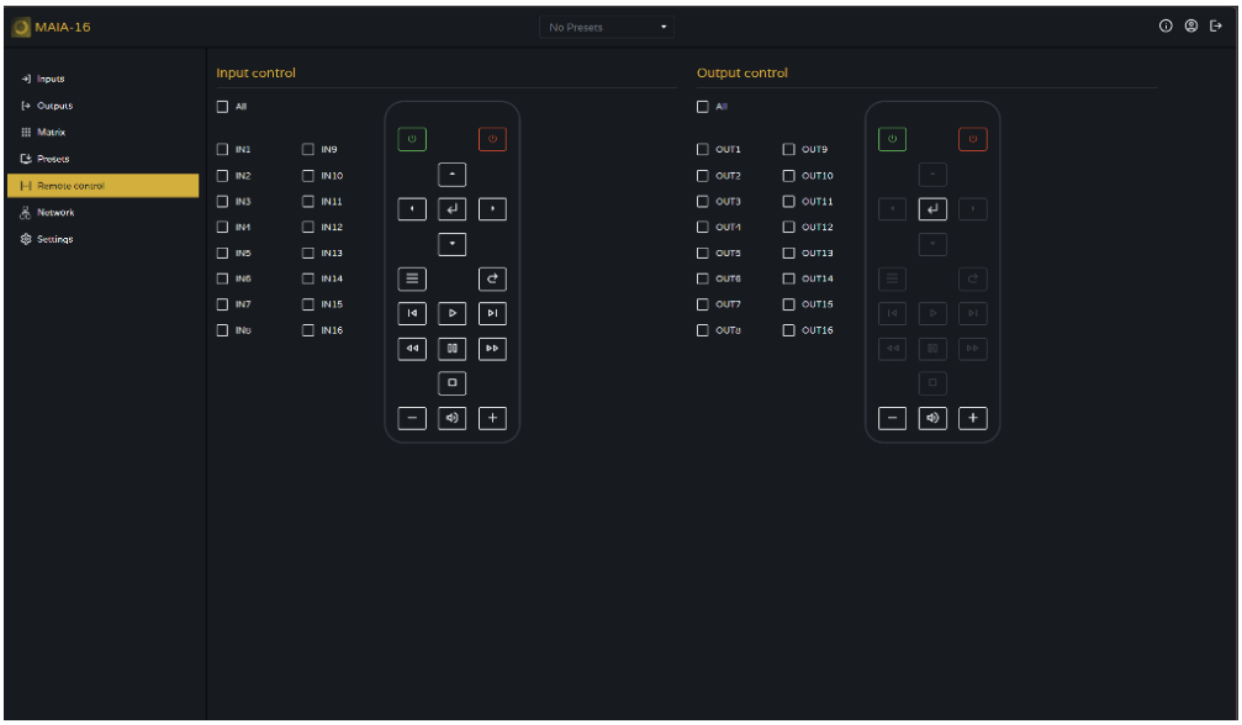
1. New preset（新規プリセット）：クリックして名前を入力します。
2. Recall（呼出）：スクロールバーで呼び出すプリセットを選択します。
3. 保存ボタン：プリセットを作成・編集した後、Recall欄に表示される名前と同じプリセットを一覧で選び、現在のシーンを保存します。映像、音声、システム設定を保存できますが、ネットワークパラメーターは保存できません。
4. Rename（名前変更）：名前をクリックして新しい名前を入力します。
5. 消去ボタン：現在保存されているシーンを消去します。

最大16シーンのプリセットを保存でき、各シーンの名前を変更できます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.8 リモート制御

CECによる入出力の制御機能を備え、効率的な操作と他社製制御システムとの連携に対応します。



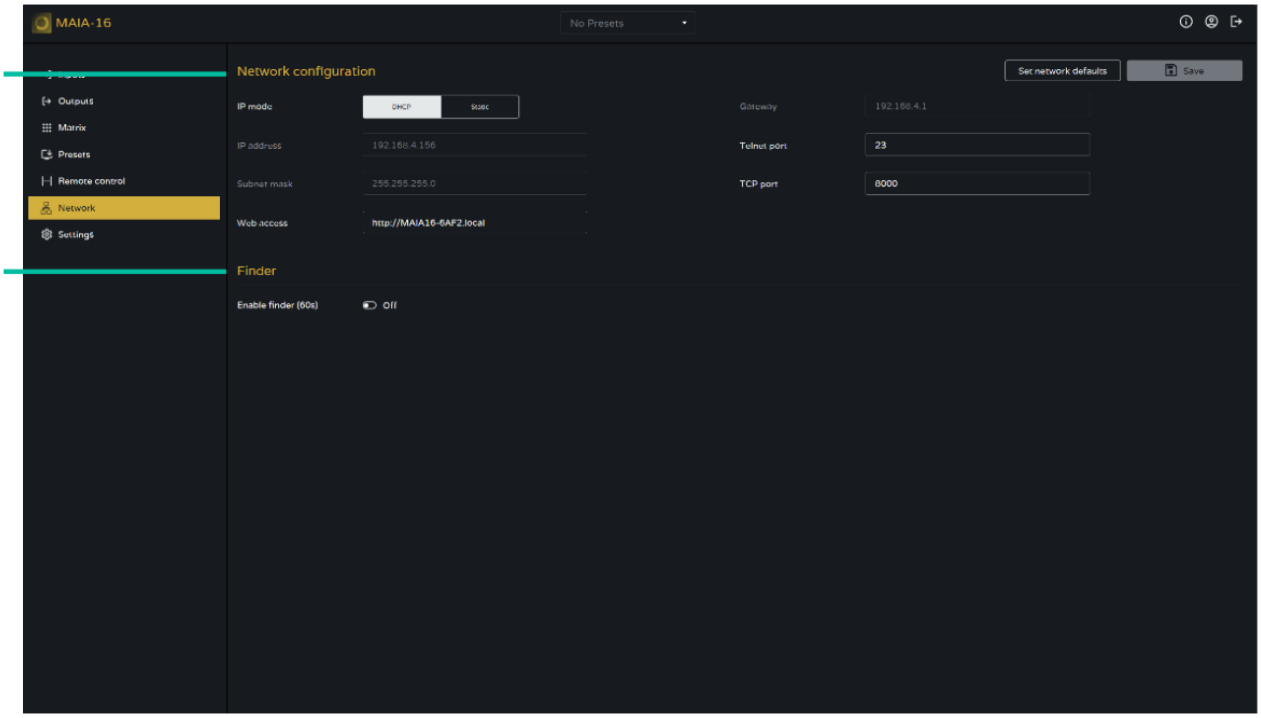
入力は個別またはグループで制御でき、電源オン／オフ、音量調整、メニュー操作、メディアプレーヤーの操作を行えます。

出力も個別またはグループで制御でき、電源オン／オフ、音量調整、選択の確定を行えます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.9 ネットワーク

ネットワークパラメーターの表示・設定、TCP／Telnetの設定、WebアクセスURL、本体識別機能を使用できます。



1. ネットワーク設定

• IP mode（IPモード）：DHCPではルーターが動的IPアドレスを自動的に割り当て、手動では変更できません。STATICでは固定IPアドレスを手動で変更できます。

• IP address（IPアドレス）、Subnet Mask（サブネットマスク）、Gateway（ゲートウェイ）は、STATICモードでのみ変更できます。

• Web access（Webアクセス）：本機のWebアクセスURLを設定します。初期設定はhttp://MAIA16-xxxx.localで、xxxxはMACアドレスの末尾4桁です。

• Telnet Port（Telnetポート）：本機へのアクセス用ポートを設定します。初期設定は23です。

• TCP port（TCPポート）：本機へのアクセス用ポートを設定します。初期設定は8000です。

2. Finder（本体識別）

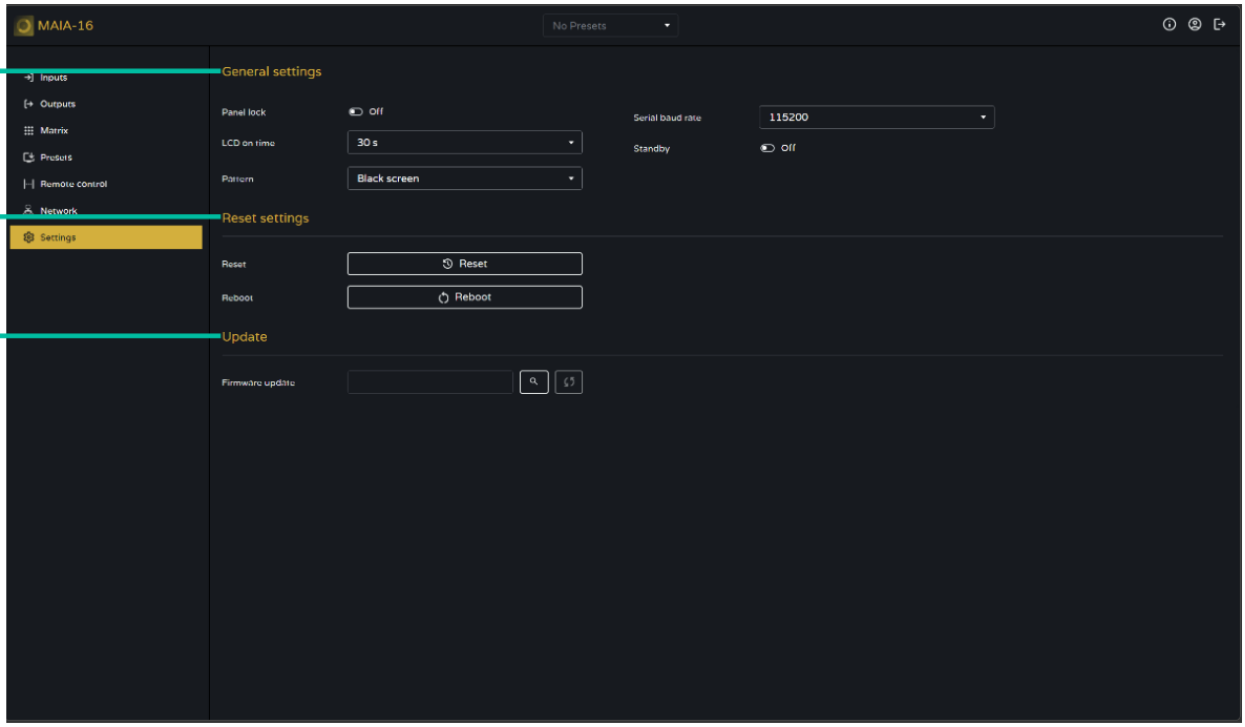
Enable finder（60s）を有効にすると、STBYとLOCKボタンのLEDが60秒間点滅し、本機の設置位置を確認できます。同じシステム内に複数台ある場合に便利です。

Saveをクリックして変更を適用します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.10 設定

パネルロック、シリアル通信のボーレート、LCD点灯時間、スタンバイ、リセット、再起動、ファームウェア更新を設定できます。



1. 一般設定

• Panel Lock（パネルロック）：本体ボタンからの操作を有効／無効にします。初期設定：オフ。
• LCD on time（LCD点灯時間）：Off、Always On（常時点灯）、15秒、30秒、60秒から選択します。
• Pattern（パターン）：出力テストパターンを選択します。
• Reset（リセット）：選択した設定を初期値に戻します。
• Serial baud rate（シリアル通信のボーレート）：他社製機器との通信に合わせて設定します。
• Standby（スタンバイ）：スタンバイモードを切り替えます。初期設定：オフ。

2. リセット設定

Resetは設定を初期値に戻し、Rebootは本機を再起動します。

3. 更新

1. 虫眼鏡アイコンをクリックしてファームウェアファイルを読み込みます。
2. 読込後、更新アイコンをクリックして更新を開始します。

更新には約2〜3分かかります。本機が再起動し、Webページが自動更新されるまでお待ちください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9. 技術データ

9.1 技術仕様

映像性能	
映像入力コネクター	HDMI® Type A（メス）×16、2.0b、18 Gbps
映像出力コネクター	HDMI® Type A（メス）×16、2.0b、18 Gbps
映像入力解像度	480i、480p、720i、720p、1080i、1080p、4K（最大60 Hz）
映像出力解像度	480i、480p、720i、720p、1080i、1080p、4K（最大60 Hz）
クロマサブサンプリング	4:4:4、4:2:2、4:2:0
色深度	8ビット（4K 60 Hz 4:4:4）、10／12ビット（4K 30 Hz 4:2:2～4:2:0）
色空間	RGB、YCbCr
HDCP	2.2
HDR	HDR10、HDR10+、Dolby Vision、HLG
映像合成機能	なし
シームレス切替	なし
スケーリング機能	あり
HDMI®ケーブルの伝送距離	4K/60 Hzまで：入出力とも5 m 4K/30 Hzまで：入出力とも10 m 1080P/60 Hzまで：入出力とも15 m
音声性能	
音声入力コネクター	なし
音声出力コネクター	6ピンEuroblockコネクター×16（ステレオバランス出力×16）
音声フォーマット	LPCM 2.0/5.1/7.1CH、Dolby Digital/Plus/EX、Dolby TrueHD、DTS、DTS-EX、DTS-96/24、DTS High Res、DTS-HD Master Audio
サンプリング周波数	24 kHz、96 kHz
ビット深度	最大24ビット
周波数特性	20 Hz～20 kHz（±3 dB）
ARC/eARC	ARC：対応
音声ディエンベッド	あり
音声エンベッド	なし
機器制御	
制御コネクター	RJ45×1、RS-232×1、3ピンEuroblock×1、3.5 mmジャック×1
制御プロトコル	Web、TCP、Telnet、RS-232、IR、IRリモコン
操作ボタン	Stby、Lock、設定、入力／出力選択
EDID管理	本体操作画面、WebGUI、リモート制御コマンド
状態表示	Stby LED、Lock LED、LCDディスプレイ
パススルー制御	
パススルーコネクター	HDMI®
パススループロトコル	CEC
電気仕様	

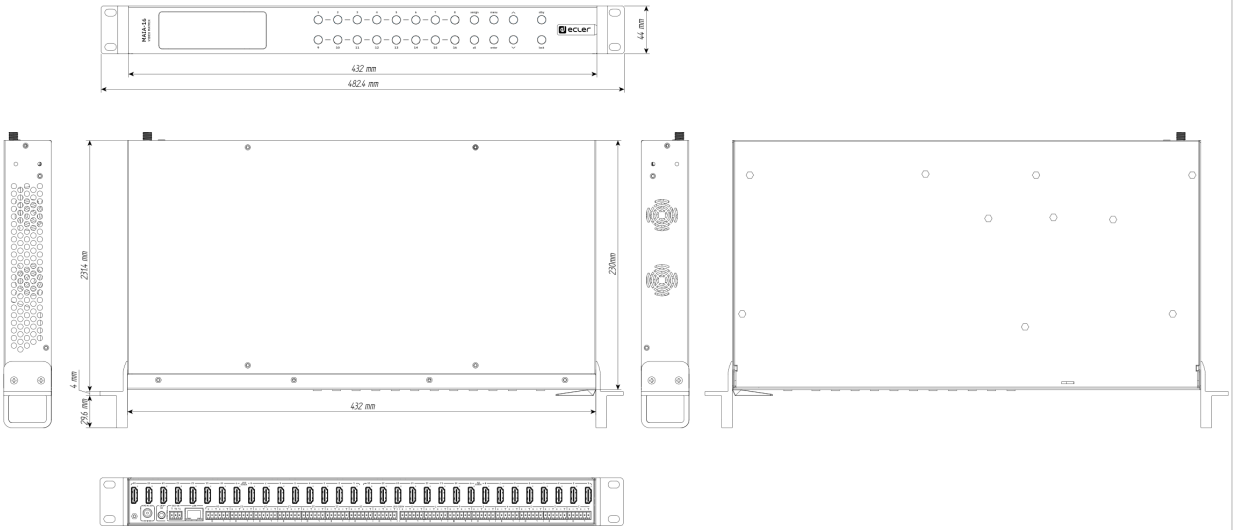
【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

電源	外部電源アダプター 入力：100～240 VAC、50/60 Hz 出力：24 VDC、3.75 A
AC電源コネクター	外部電源アダプター、4地域用の交換式電源プラグ付属（英国、米国、オーストラリア、EU）
DC電源コネクター	DC同軸コネクター
消費電力	76.8 W
物理仕様	
動作温度	最低：－10 ° C / 14 ° F 最高：45 ° C / 113 ° F
動作湿度	20～90% RH（結露なきこと）
保管温度	最低：－20 ° C / －4 ° F 最高：60 ° C / 140 ° F
設置方法	卓上、19インチラック
付属品	24 V/3.75 A EU電源アダプター×1、IRリモコン×1、USB–RS-232シリアルケーブル×1（1.5 m、オス–メス）
外形寸法（幅×高さ×奥行き）	432 × 44 × 230 mm / 17.01 × 1.73 × 9.01 in.
梱包寸法（幅×高さ×奥行き）	590 × 80 × 420 mm / 23.23 × 3.15 × 16.54 in.
質量	3.1 kg / 6.83 lb
梱包質量	5.5 kg / 12.13 lb
筐体材質	金属
仕上げ色	黒

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9.2 外形寸法図

Ecler MAIA-16 外形寸法図



寸法の単位はすべてmmです。

61-1210-0100

www.ecler.com

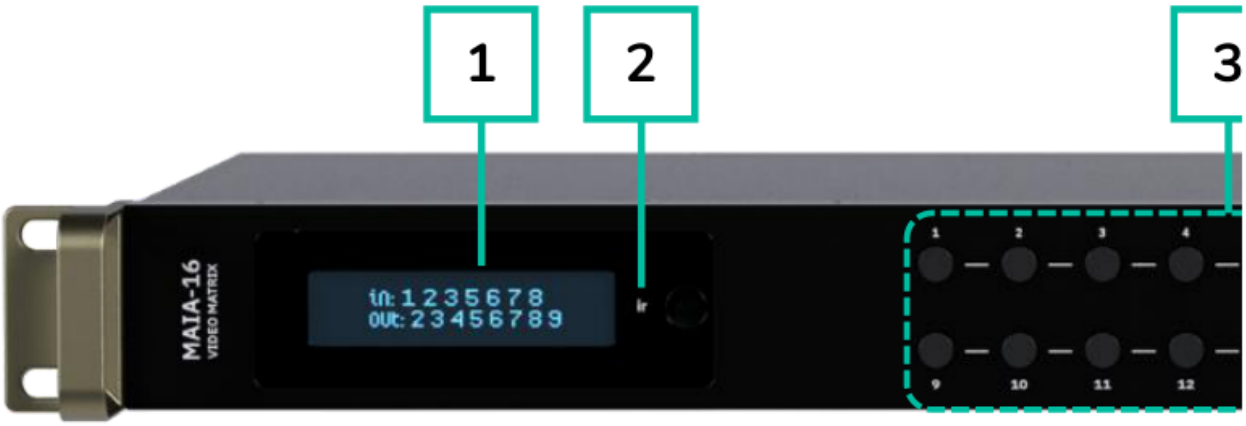
寸法の単位はすべてmmです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

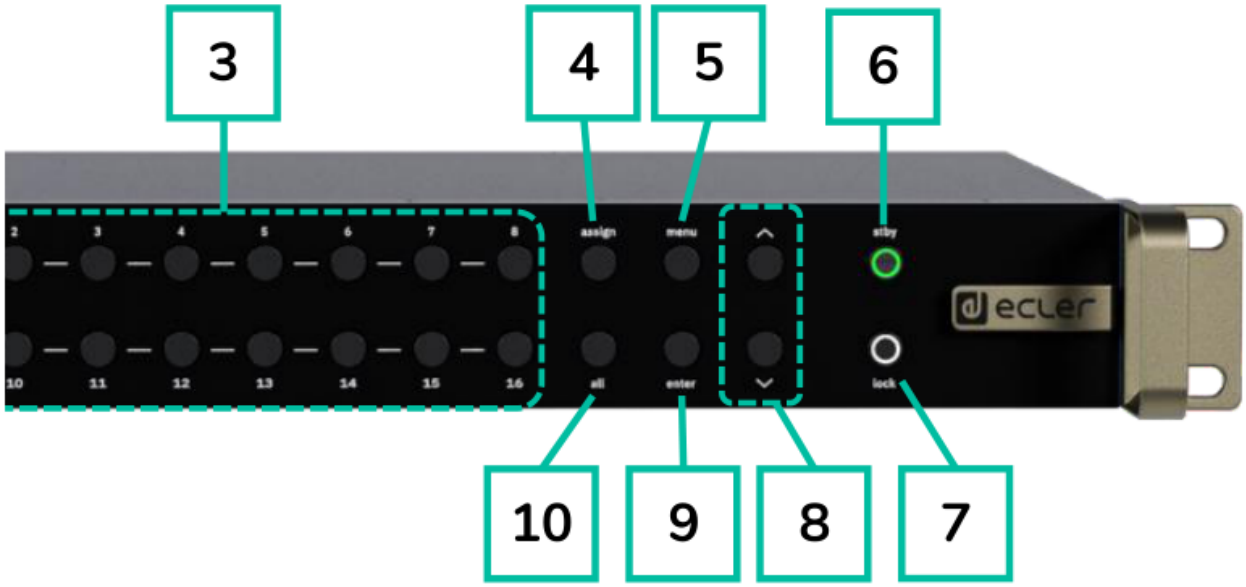
付録：画面・端子の拡大図 — フロントパネル

本文の全体図を左右に分けて拡大しています。番号と機能は第5章の対訳表を参照してください。

左側



右側

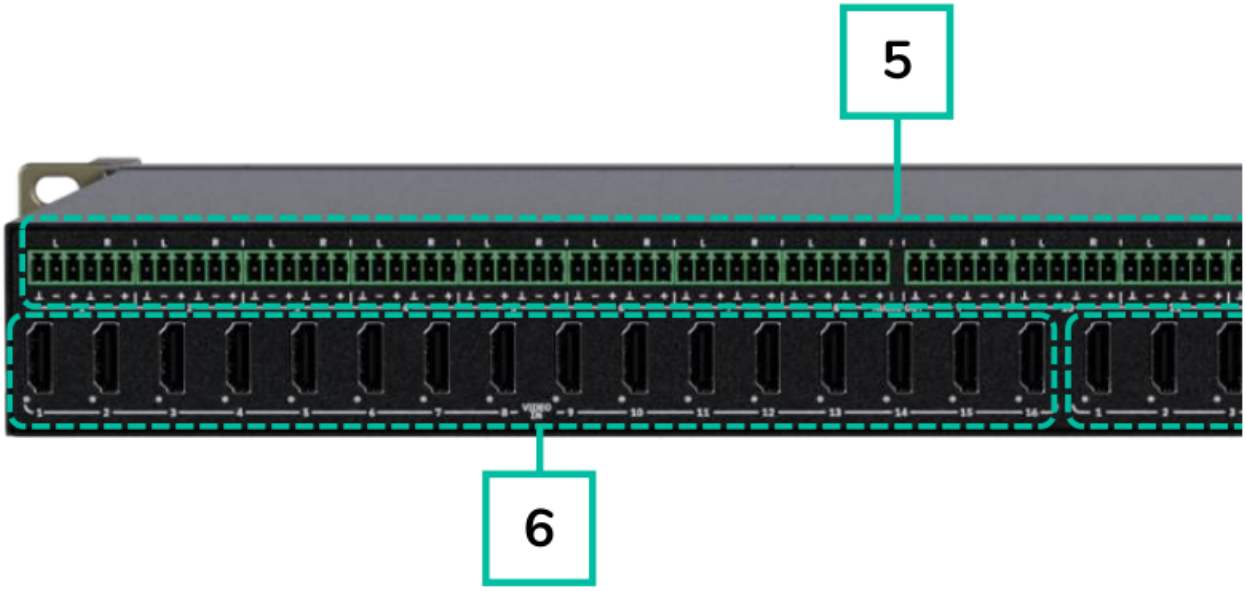


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

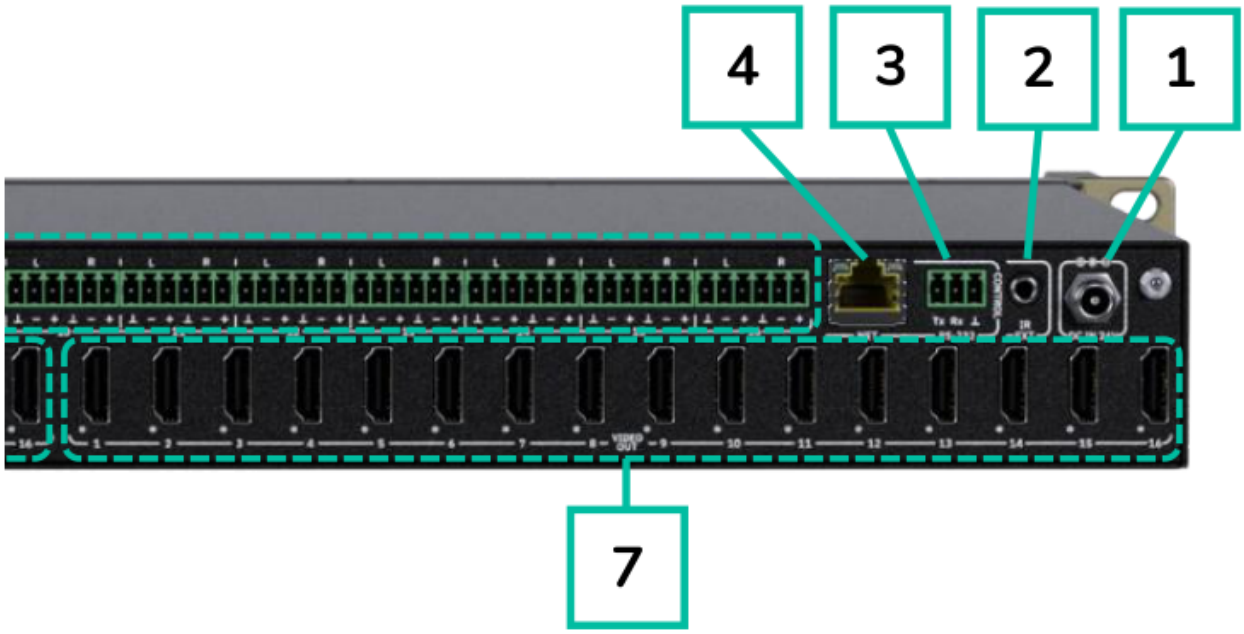
付録：画面・端子の拡大図 — リアパネル

本文の全体図を左右に分けて拡大しています。番号と機能は第5章の対訳表を参照してください。

左側



右側

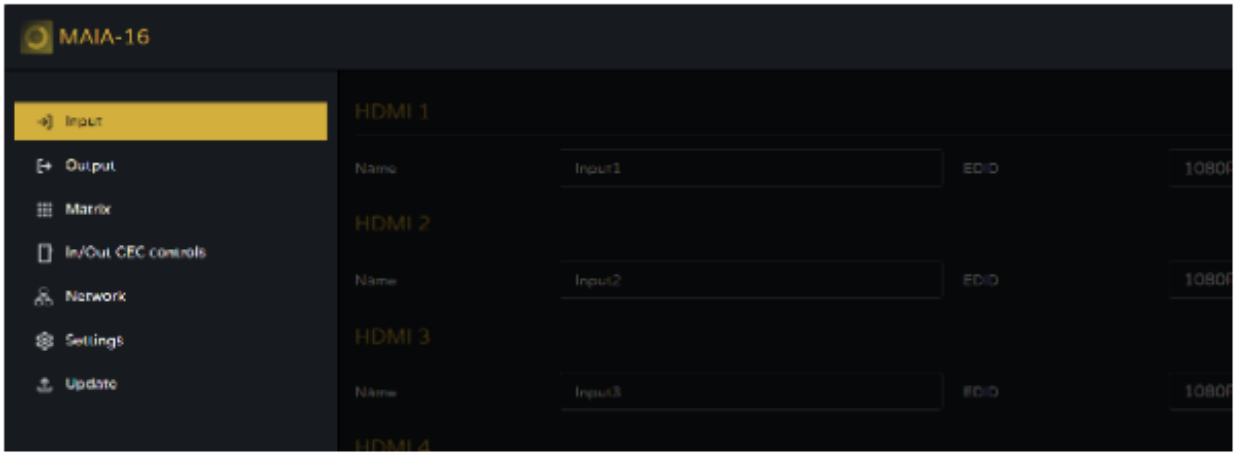


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

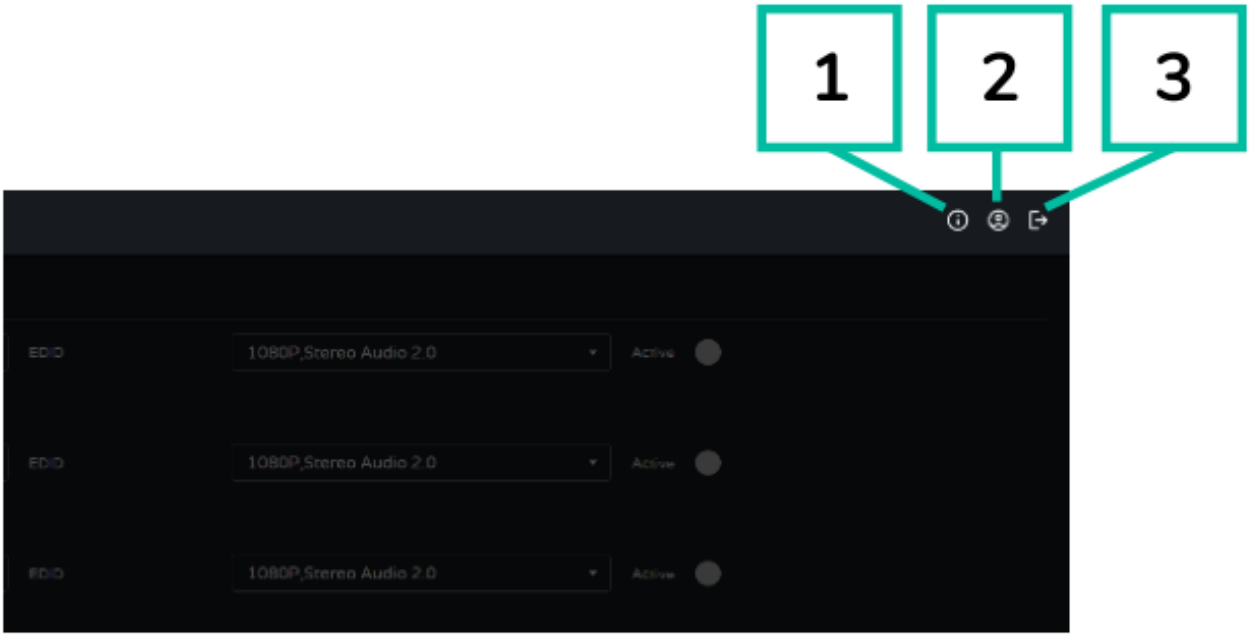
付録：画面・端子の拡大図 — アプリケーションバー

全体図は本文を参照してください。以下は左右に分けた拡大表示です。画面は上部の代表項目を拡大し、反復する下側の行は全体図と本文の操作説明で確認できます。

左側



右側

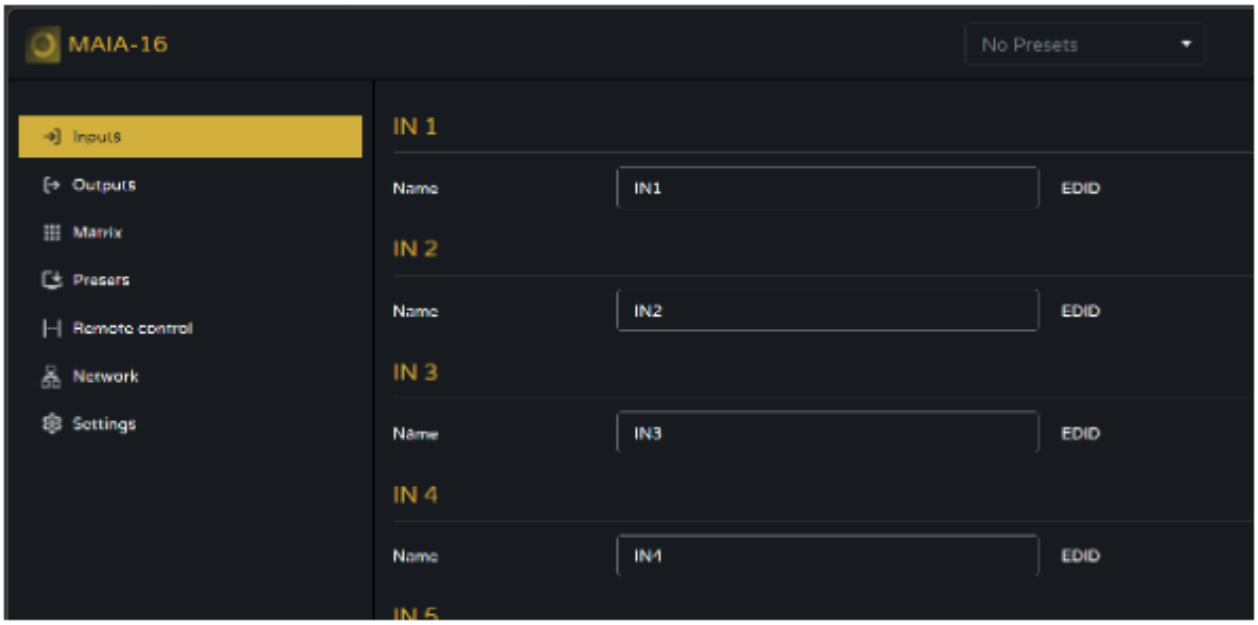


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

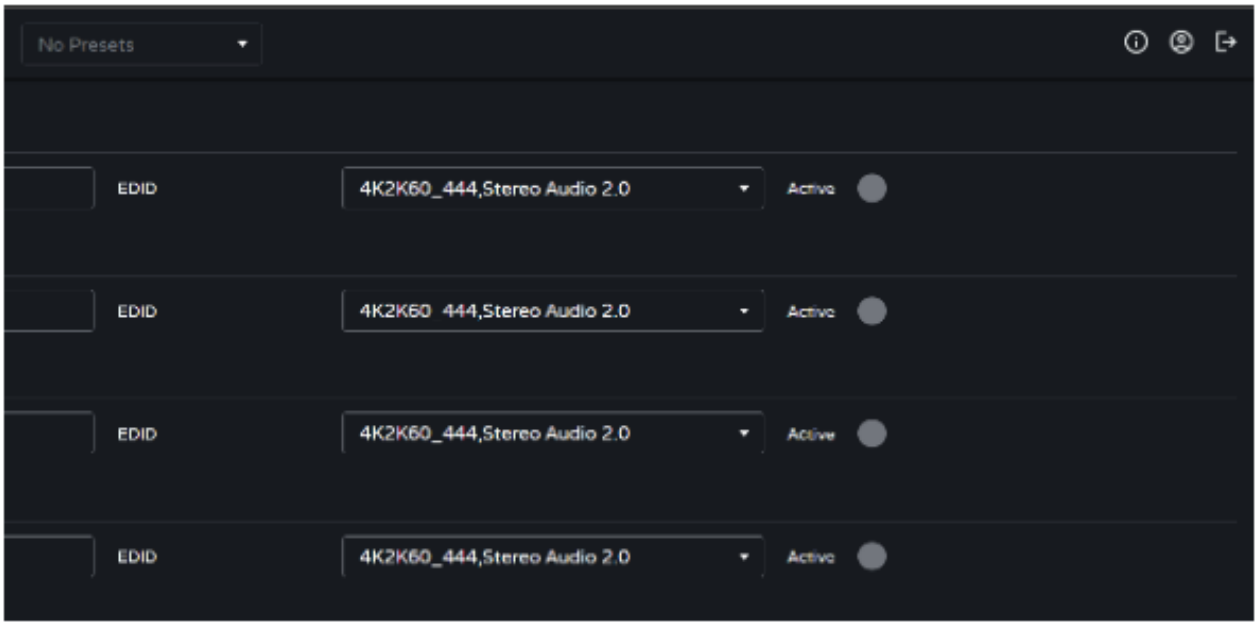
付録：画面・端子の拡大図 — Inputs（入力）

全体図は本文を参照してください。以下は左右に分けた拡大表示です。画面は上部の代表項目を拡大し、反復する下側の行は全体図と本文の操作説明で確認できます。

左側



右側

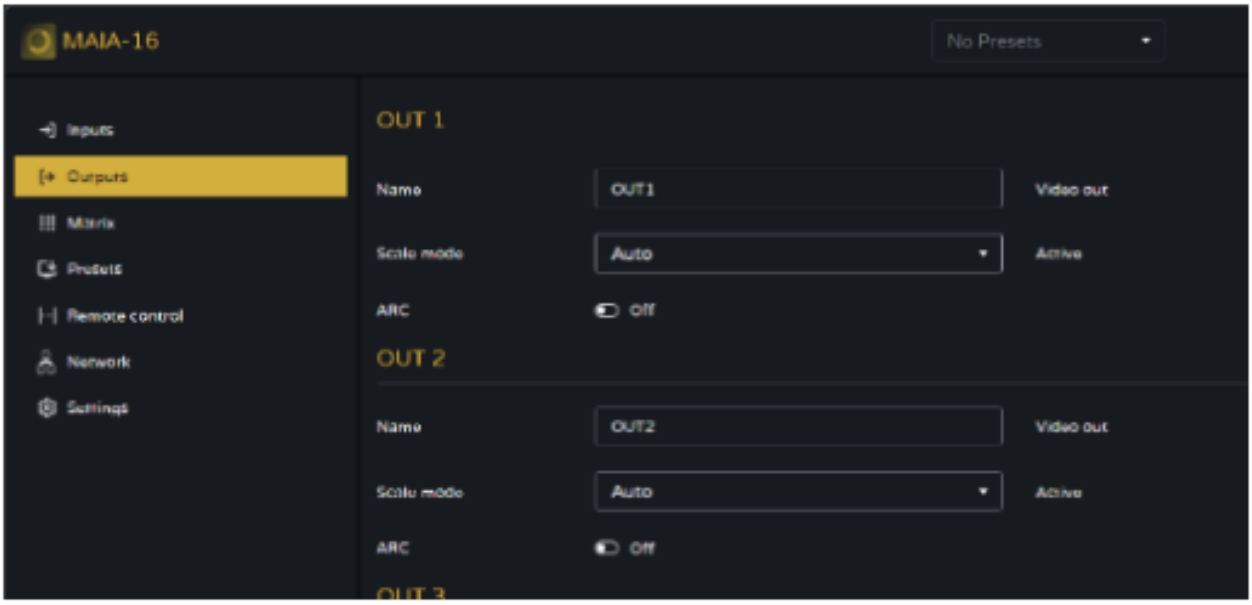


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

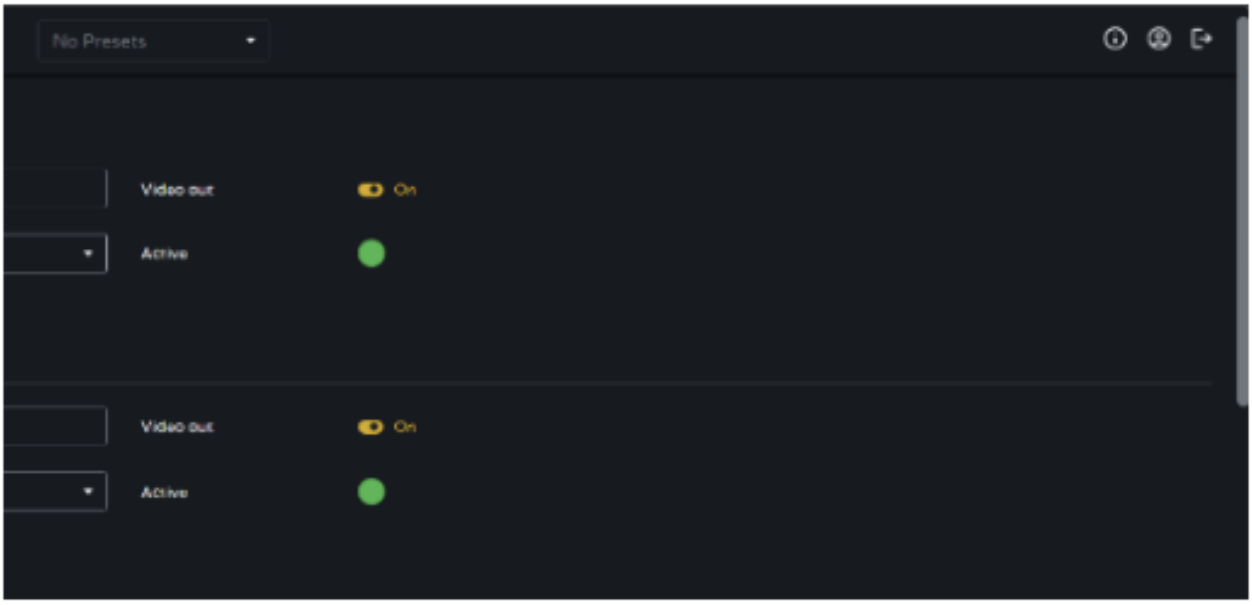
付録：画面・端子の拡大図 — Outputs（出力）

全体図は本文を参照してください。以下は左右に分けた拡大表示です。画面は上部の代表項目を拡大し、反復する下側の行は全体図と本文の操作説明で確認できます。

左側



右側

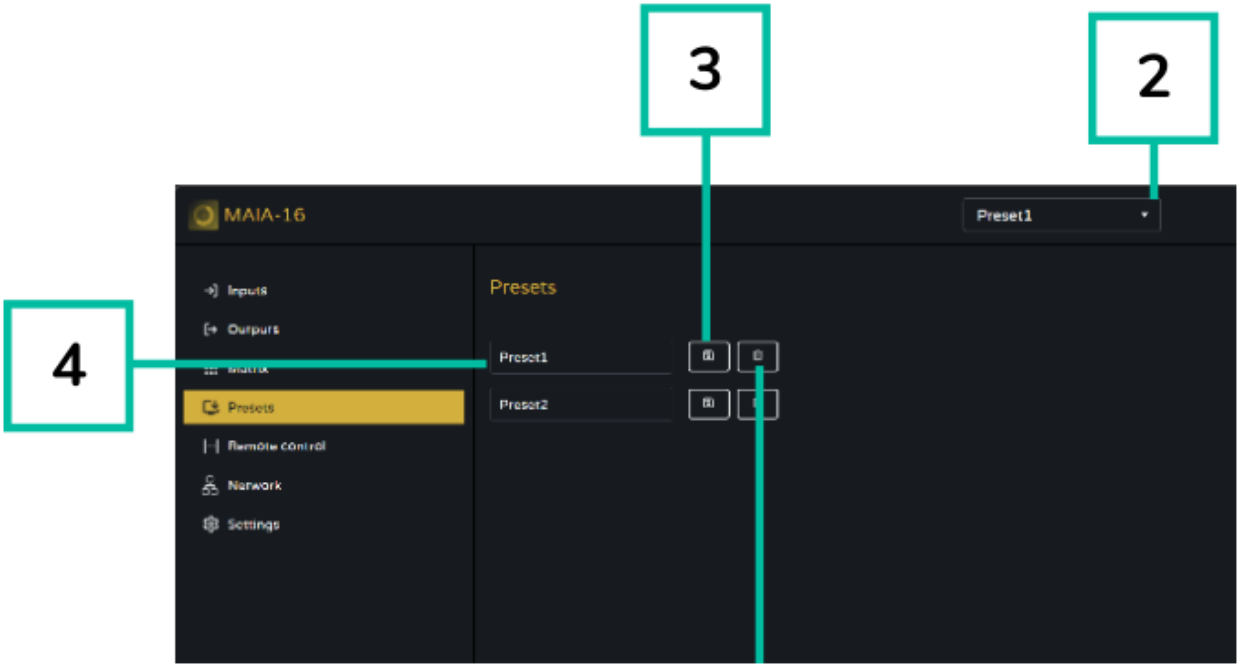


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

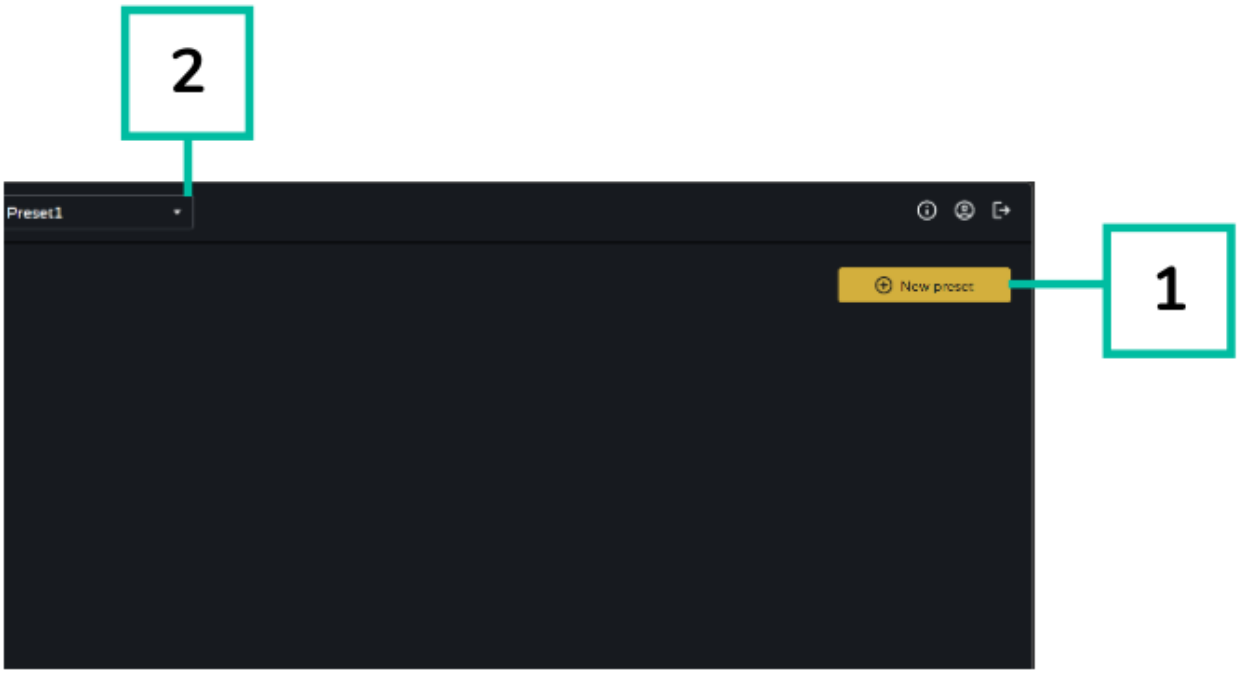
付録：画面・端子の拡大図 — プリセット

全体図は本文を参照してください。以下は左右に分けた拡大表示です。画面は上部の代表項目を拡大し、反復する下側の行は全体図と本文の操作説明で確認できます。

左側



右側

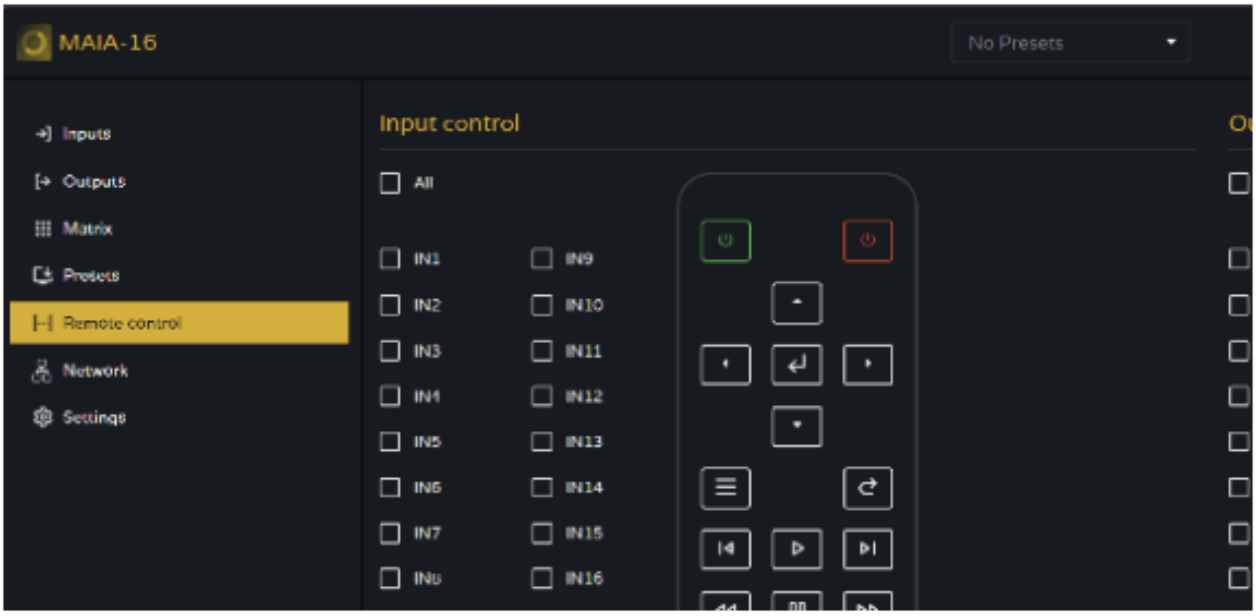


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

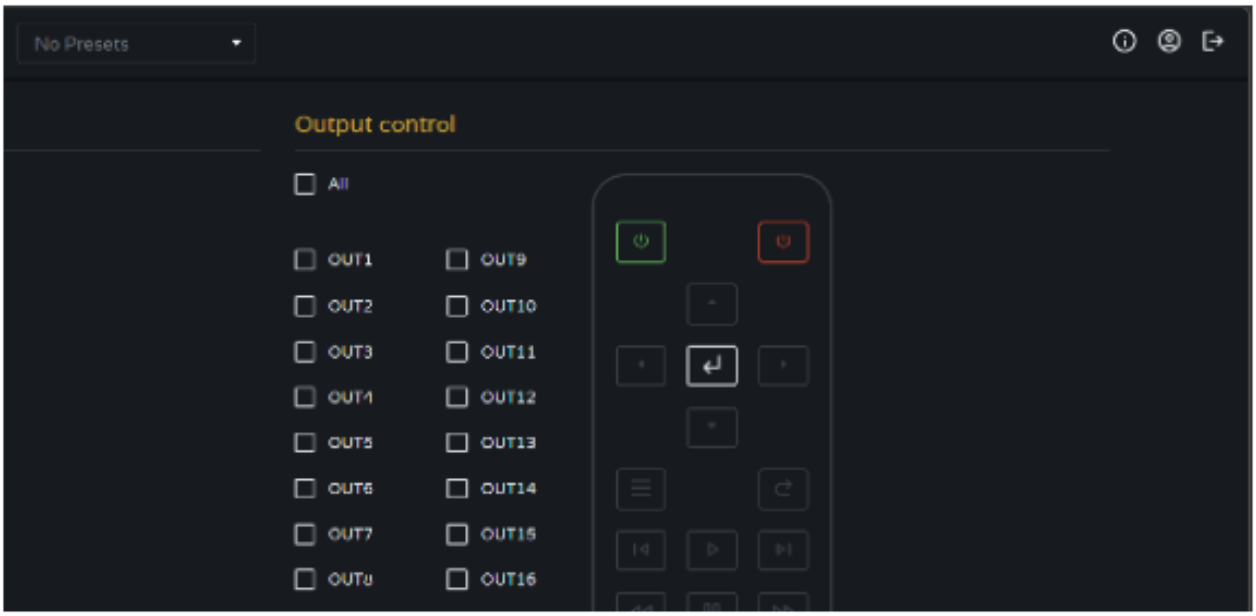
付録：画面・端子の拡大図 — リモート制御

全体図は本文を参照してください。以下は左右に分けた拡大表示です。画面は上部の代表項目を拡大し、反復する下側の行は全体図と本文の操作説明で確認できます。

左側



右側

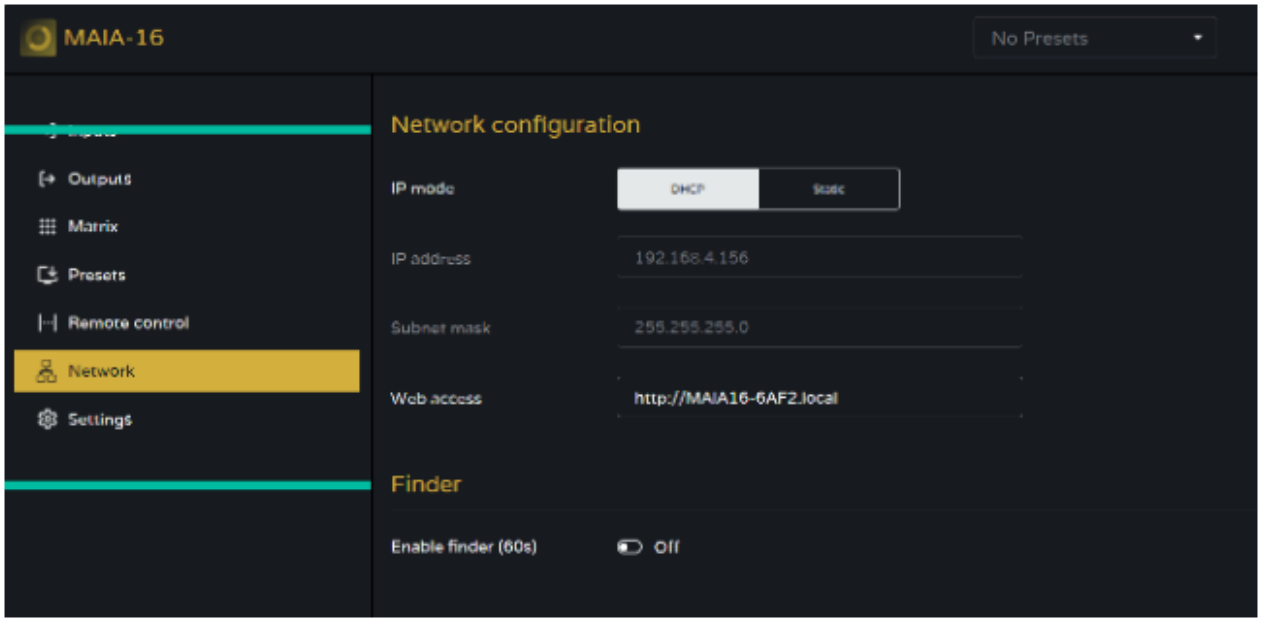


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

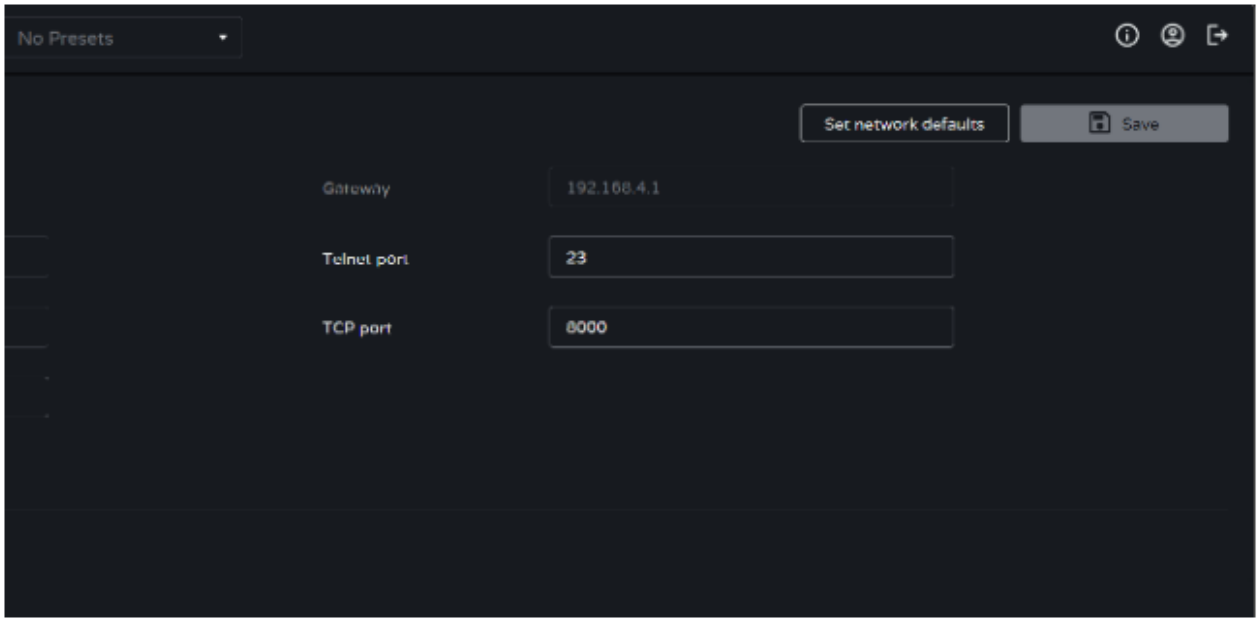
付録：画面・端子の拡大図 — ネットワーク

全体図は本文を参照してください。以下は左右に分けた拡大表示です。画面は上部の代表項目を拡大し、反復する下側の行は全体図と本文の操作説明で確認できます。

左側



右側

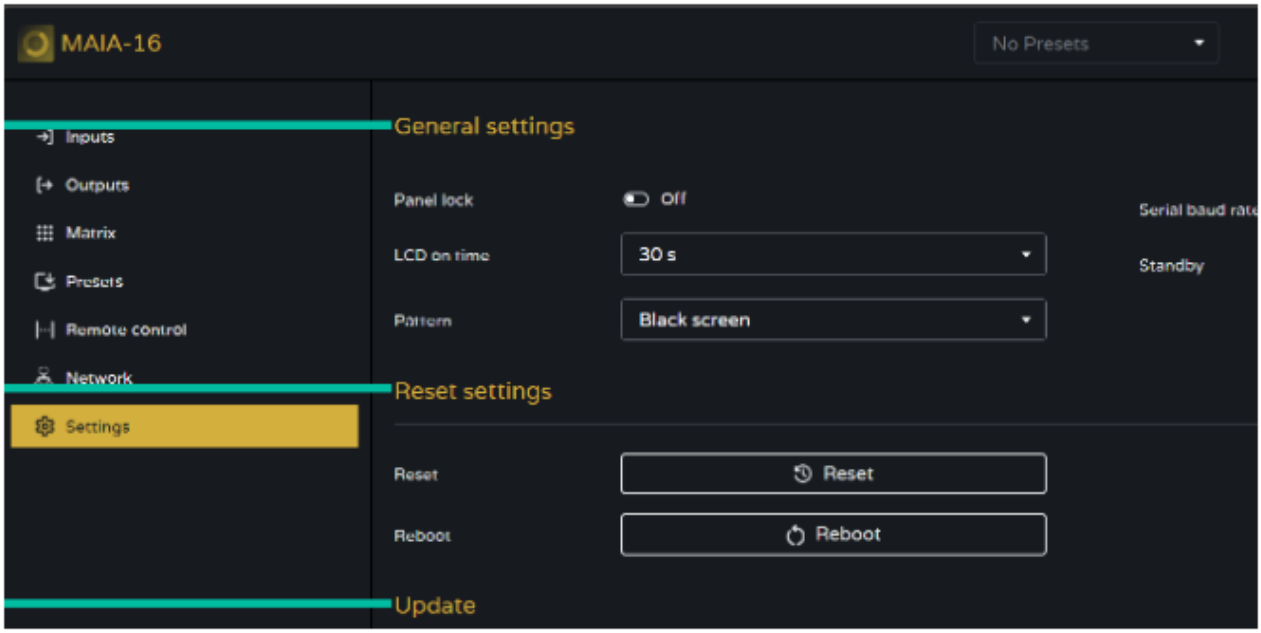


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

付録：画面・端子の拡大図 — 設定

全体図は本文を参照してください。以下は左右に分けた拡大表示です。画面は上部の代表項目を拡大し、反復する下側の行は全体図と本文の操作説明で確認できます。

左側



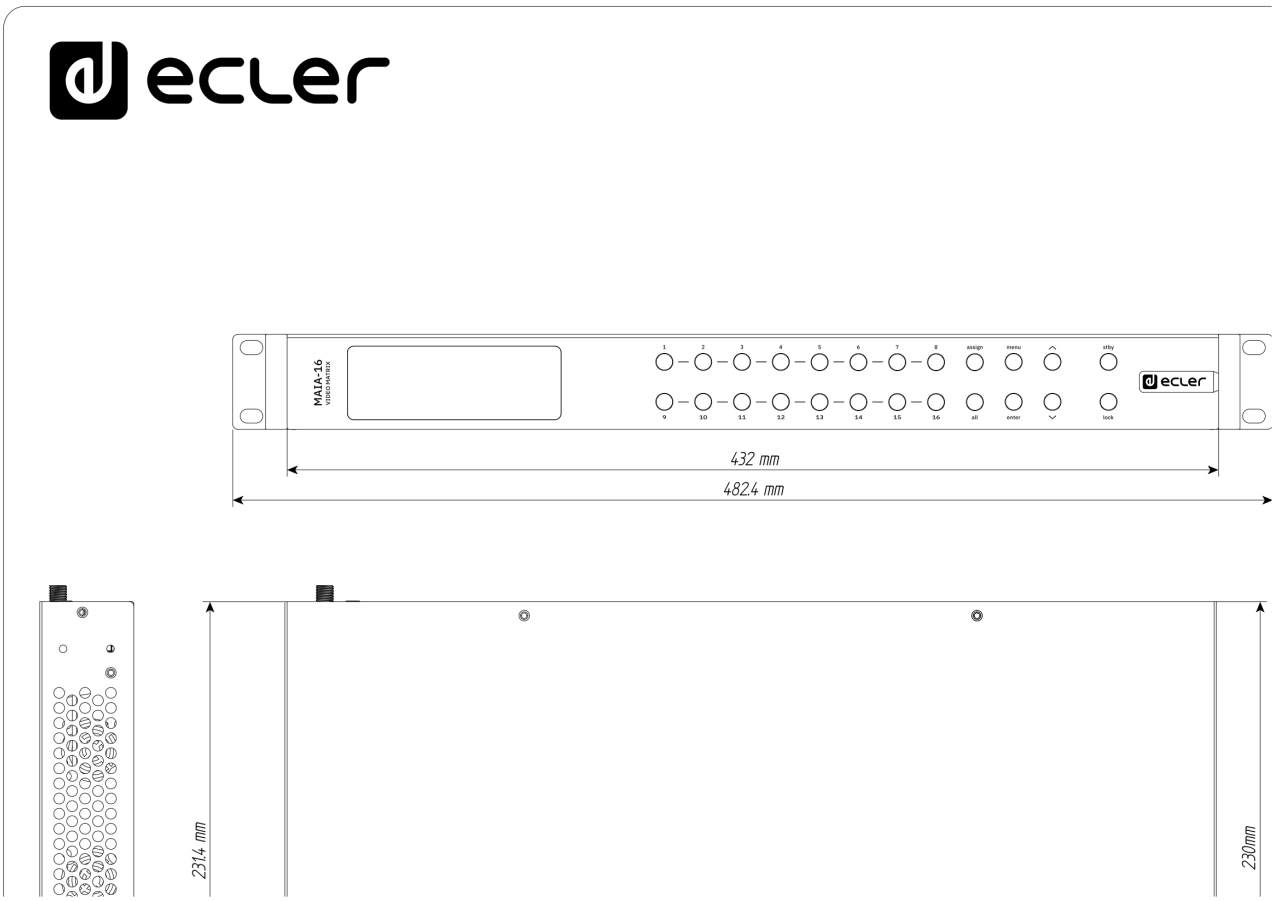
右側



【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

外形寸法図・拡大図（左上）

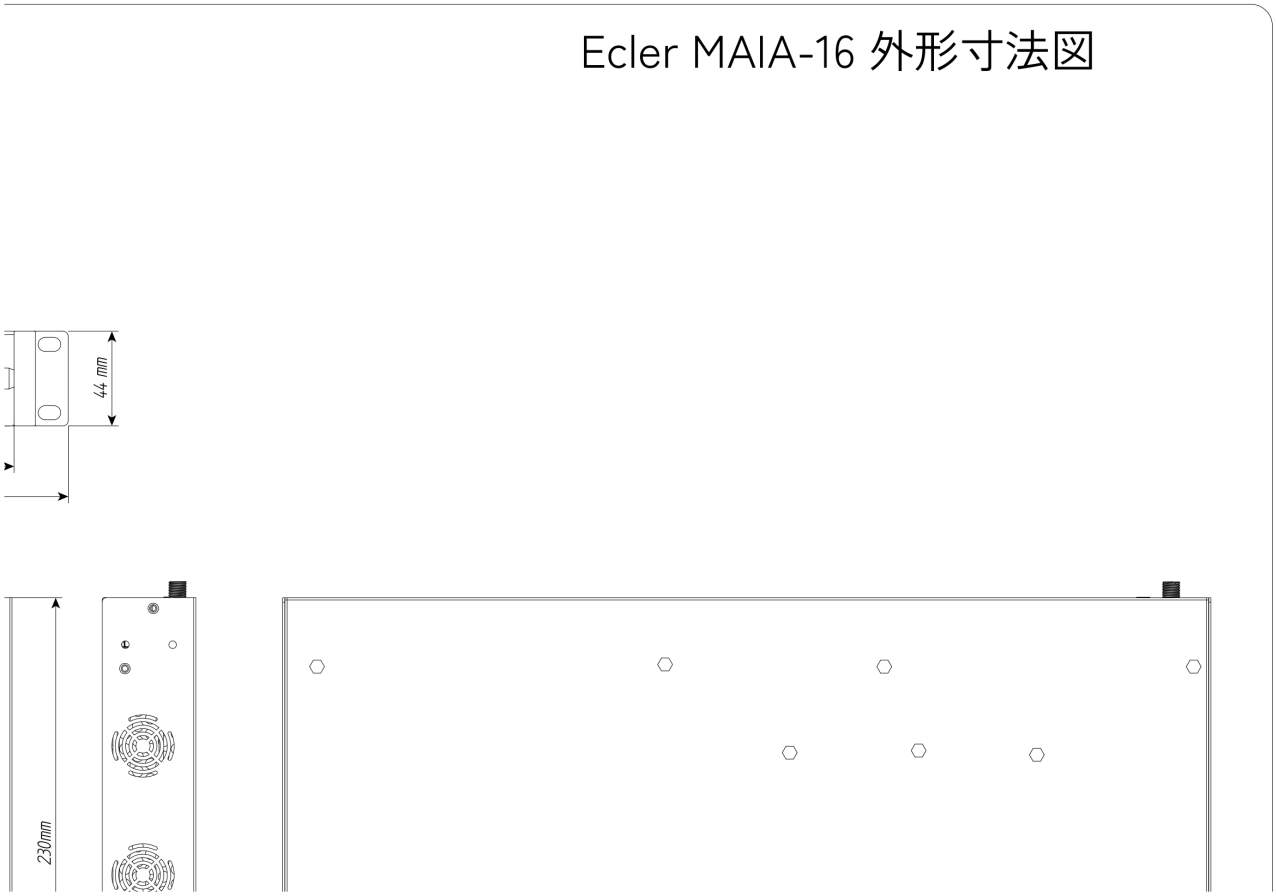
全体図を4分割し、境界付近を重ねて拡大しています。寸法値と寸法線は原図を保持しています。単位：mm



【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

外形寸法図・拡大図（右上）

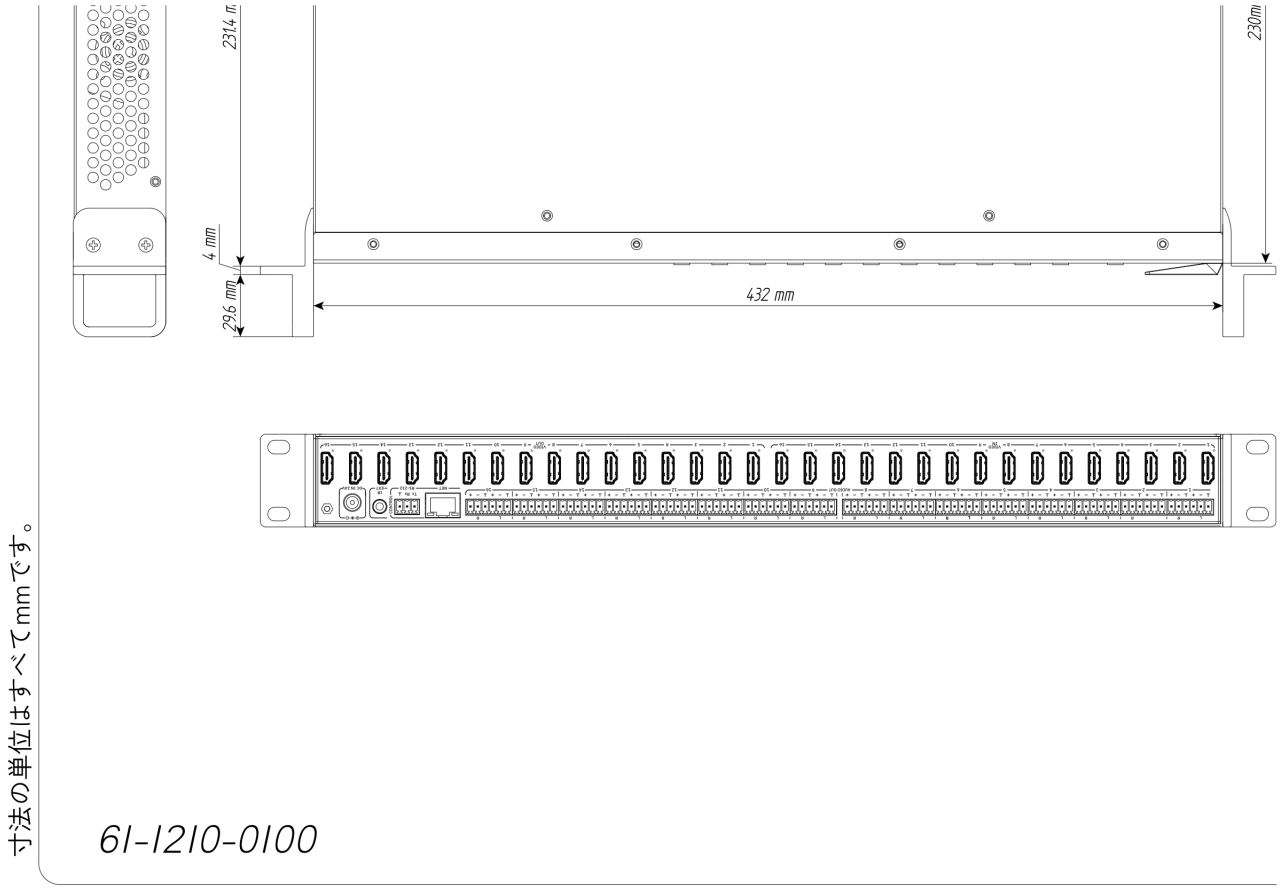
全体図を4分割し、境界付近を重ねて拡大しています。寸法値と寸法線は原図を保持しています。単位：mm



【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

外形寸法図・拡大図（左下）

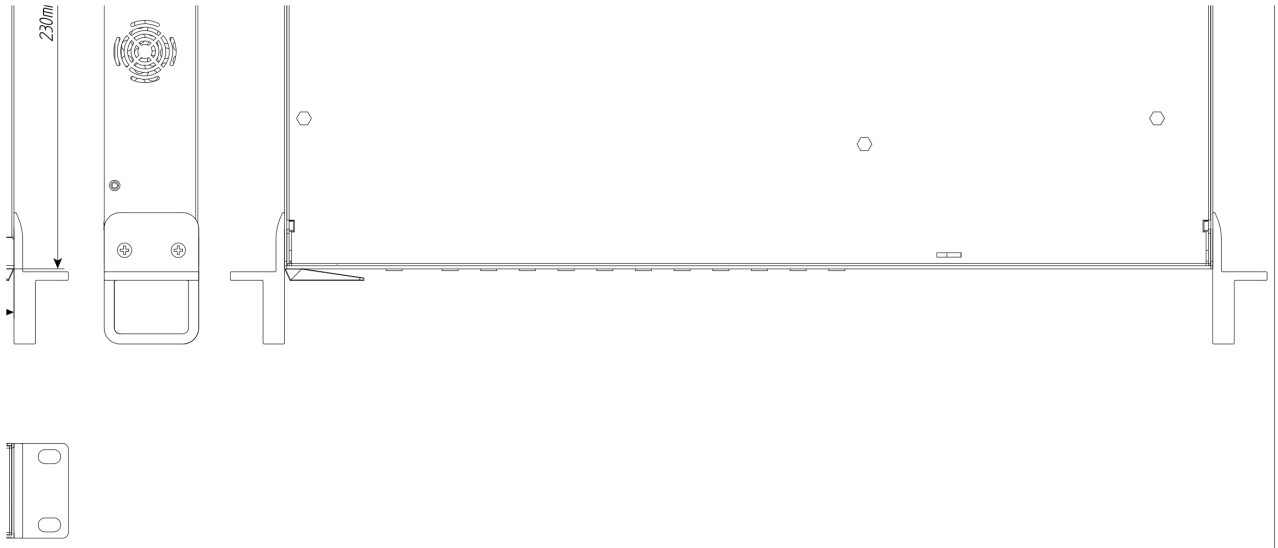
全体図を4分割し、境界付近を重ねて拡大しています。寸法値と寸法線は原図を保持しています。単位：mm



【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

外形寸法図・拡大図（右下）

全体図を4分割し、境界付近を重ねて拡大しています。寸法値と寸法線は原図を保持しています。単位：mm



www.ecler.com

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

製品保証・修理サービスについて

製品の保証

本製品は、当社所定の検査に合格したうえで出荷されています。

正常な使用状態において、保証期間内に製造上の原因による故障が発生した場合は、以下の保証規定に基づき、無償にて修理いたします。

【製品保証規定】

1. 保証対象

本保証は、グラフィカ株式会社が国内輸入総代理店として正式に輸入し、日本国内の正規販売ルートを通じて販売された製品を対象とします。

並行輸入品、海外で購入された製品、その他当社の正規輸入・販売ルートを経ずに日本国内へ持ち込まれた製品については、当社が提供する製品保証および無償修理サービスの対象外となります。

本保証は日本国内でのみ適用されます。

2. 保証期間

確認事項：既存国内規定は「製品ごとの期間、原則1年間」、掲載製品リスト261001.xlsxのR119は60か月です。適用関係は未確定のため、以下の既存規定は変更していません。購入時の保証書・販売店・国内サポートでMAIA-16に適用される期間をご確認ください。

保証期間は、製品ごとに定められた期間とし、原則として購入日を起算日として1年間とします。

保証期間については、製品に添付された保証書、製品パッケージ、当社ウェブサイト、その他当社が指定する資料に記載された内容が適用されます。

無償修理をご依頼いただく際は、購入日および購入先を確認できる書類が必要です。

3. 無償修理の対象

保証期間内において、取扱説明書、本体表示、その他当社が定める使用条件に従って正常に使用していたにもかかわらず、製造上または部品上の原因により故障が発生した場合は、当社の判断により無償修理を行います。

修理が困難または合理的でない場合には、当社の判断により、同等品または代替品との交換をもって修理に代える場合があります。

4. 保証期間内であっても有償修理となる場合

次の各号のいずれかに該当する場合は、保証期間内であっても無償修理の対象外となり、有償修理となります。

•購入日または購入先を確認できる書類をご提示いただけない場合

•取扱説明書に記載された使用方法、注意事項、定格、使用環境等に反した使用による故障または損傷

•落下、衝撃、圧力、振動その他外的要因による故障または損傷

•水濡れ、結露、浸水、液体・異物の侵入等による故障または損傷

•火災、地震、落雷、風水害、塩害、ガス害、異常電圧その他の天災地変または外部要因による故障または損傷

•誤接続、誤配線、不適切な電源、周辺機器その他接続機器に起因する故障または損傷

•当社または当社が指定した修理事業者以外による分解、改造、修理等に起因する故障または損傷

•製品の移動、輸送、設置、撤去等に伴って生じた故障または損傷

•通常使用による摩耗、劣化、変色、傷その他経年変化

•コネクター、ケーブル、スイッチ、端子、バッテリーその他消耗部品の自然消耗または寿命による不具合

•シリアル番号、製造番号その他製品識別情報が確認できない場合、または改変・除去されている場合

•中古品、転売品等で、購入日および当社が関与した流通品であることを当社が確認できない場合

•その他、当社が製造上の原因による故障ではないと合理的に判断した場合

5. 購入証明書について

無償修理をご希望の場合は、保証期間内であることを確認するため、以下のいずれかの購入証明書をご提示ください。

•販売店発行の納品書

•請求書

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

•領収書

•購入履歴を確認できる書類

•その他、購入日および購入先を客観的に確認できる書類

購入日を確認できない場合は、保証期間内であることを確認できないため、有償修理となる場合があります。

6. 保証の範囲

本保証は、本製品そのものの修理または当社が必要と認める場合の交換を対象とするものです。

本製品の故障、使用不能、修理、交換等に関連して生じた営業上の損失、利益の逸失、データの消失、設備停止、第三者からの請求その他の間接的または付随的損害については、法令上当社が責任を負う場合を除き、保証の対象とはなりません。

また、本製品を他の機器、設備、システム等と組み合わせて使用したことにより発生した損害についても、本製品自体の故障に対する保証を超えて保証するものではありません。

7. 修理後の保証

保証期間内に無償修理を行った場合であっても、原則として当初の保証期間が延長されるものではありません。

ただし、修理内容、交換部品等について当社が別途保証期間を定めた場合は、その定めによります。

8. 保証規定の適用

本保証規定は、日本国内においてのみ適用されます。

また、本保証規定は、お客様が法令上有する権利を制限するものではありません。

修理に関するお問い合わせ

国内輸入総代理店

グラフィカ株式会社 プロダクトサポート

電話：050-3138-5157 FAX：050-3535-9168

修理品送付先

〒812-0861福岡県福岡市博多区浦田1丁目9番11号グラフィカ株式会社 プロダクトサポート 宛

修理をご依頼いただく前に

製品を送付される前に、必ず当社ウェブサイトwww.graphica.ne.jpの「修理依頼」より修理受付を行ってください。

受付後、修理受付番号をご案内いたしますので、番号をお控えください。

事前受付を行わずに製品を送付された場合、製品の確認や修理受付に時間を要する場合があります。

無償修理をご希望の場合は、保証期間内であることを確認できる購入証明書を併せてご準備ください。

保証規定に定める無償修理の条件に該当しない場合は、有償修理となります。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

修理品を送付される際のお願い

故障・不具合の状況を正確に確認し、迅速に修理を行うため、製品にはできるだけ詳しい症状を記載したメモを同封してください。

特に、以下の情報をご記載いただくと診断がスムーズになります。

•不具合・故障の具体的な症状

•症状が発生する頻度

•症状が発生する条件や操作

•接続している機器や使用環境

•エラーメッセージや表示内容

•常時発生する症状か、断続的に発生する症状か

•修理受付番号

販売店を経由して修理をご依頼いただく場合も、同様の情報を販売店へお伝えください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

国内輸入総代理店

グラフィカ株式会社 プロダクトサポート

電話：050-3138-5157 FAX：050-3535-9168

www.graphica.ne.jp

製品の特性は、製造上の公差により変動する場合があります。NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.は、製品仕様に影響を及ぼす設計または製造上の変更・改良を行う権利を留保します。

技術的なお問い合わせは、お買い上げの販売店またはグラフィカ株式会社 プロダクトサポートにご連絡いただくか、Ecler ウェブサイトの「Support / Technical requests」にあるお問い合わせフォームをご利用ください。

Motors, 166-168 | 08038 Barcelona, Spain | www.ecler.com

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。