SAMI-702BT

ユーザーマニュアル

Bluetooth®対応設備用アナログミキサー



原本：Ecler SAMI-702BT User Manual（資料番号 50-0455-0100 EN）

日本語改訂：2026年10月19日

本書は、NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.（ECLER）が発行する英語版ユーザーマニュアルを日本語に翻訳したものです。内容に相違がある場合は、英語版原本の記載が優先されます。

目次

1. 安全上のご注意 3
1.1 重要なお知らせ . . . 3
1.2 安全に関する重要な指示 . . . 3
1.3 お手入れについて . . . 4
2. 保証と環境への配慮 4
3. 同梱品 4
4. 製品製品概要と特長 . . . 5
4.1 主な特長 . . . 5
5. 設置と接続 5
6. 起動と操作 6
6.1 接続 . . . 6
6.1.1 入力 . . . 6
6.1.2 出力 . . . 8
6.1.3 リアパネルのその他の接続 . . . 9
6.2 起動 . . . 10
6.3 音質調整 . . . 11
6.4 VUメーター . . . 11
6.5 グラウンドループとバックグラウンドノイズ . . . 11
7. ECLER BLUETOOTH® MANAGER . . . 12
7.1 PCとの接続 . . . 12
7.2 設定 . . . 13
7.3 操作 . . . 15
8. 各部の名称と機能 16
8.1 フロントパネル . . . 16
8.2 リアパネル . . . 17
9. 技術仕様 18
9.1 技術仕様 18
9.2 外形寸法図 . . . 19
原本間の相違と施工・設定上の注意 20
国内サポート・修理のご相談 21
日本国内の保証・修理案内 . . . 21

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

1. 安全上のご注意

1.1 重要なお知らせ

警告：感電のおそれがあります。本機を開けないでください。



正三角形の中に矢印付きの稲妻マークを描いた記号は、製品の筐体内部に、使用者が感電するおそれのある大きさの、絶縁されていない「危険電圧」が存在することを警告するためのものです。



正三角形の中に感嘆符を描いた記号は、本機に付属する説明書に、操作およびメンテナンス（修理・点検）に関する重要な指示が記載されていることを使用者に知らせるためのものです。



警告（該当する場合） 危険電圧の記号が表示された端子には、感電のおそれがある大きさの電圧がかかっている場合があります。これらの端子に接続する外部配線は、専門の技術者が施工するか、既製のリード線またはコードを使用してください。

警告 火災や感電の危険を防ぐため、本機を雨や湿気にさらさないでください。

警告 クラスI構造の機器は、保護接地付きの電源コンセントに接続してください。



警告 Ecler製品は10年以上の長い製品寿命を備えています。本製品は分別されていない一般廃棄物として廃棄せず、最寄りの電気・電子機器廃棄物処理施設へお持ちください。

1.2 安全に関する重要な指示

1. 以下の指示をお読みください。

2. 以下の指示を保管してください。

3. すべての警告に従ってください。

4. すべての指示に従ってください。

5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れには乾いた布のみを使用してください。

7. 通気口をふさがないでください。メーカーの指示に従って設置してください。

8. ラジエーター、温風吹き出し口、ストーブ、その他熱を発する機器（アンプを含む）などの熱源の近くに設置しないでください。

9. 有極プラグや接地プラグの安全機能を無効にしないでください。有極プラグは2枚の刃のうち一方が他方より幅広くなっています。接地プラグは2枚の刃に加えて3本目の接地ピンを備えています。幅広の刃や3本目のピンは安全のためのものです。付属のプラグがコンセントに合わない場合は、電気工事士に依頼して古いコンセントを交換してください。

10. 電源コードが踏まれたり挟まれたりしないよう保護してください。特にプラグ部分、コンセント、本機からのコードの引き出し部分にご注意ください。

11. メーカーが指定するアタッチメント／アクセサリーのみを使用してください。

12. 雷雨時や長期間使用しない場合は、電源プラグを抜いてください。

13. 修理・点検はすべて有資格のサービス担当者に依頼してください。電源コードやプラグの損傷、液体をこぼした、または異物が本機内部に入った、雨や湿気にさらされた、正常に動作しない、落下させたなど、本機が何らかの損傷を受けた場合は修理が必要です。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

14. 電源からの切り離し：POWERスイッチをオフにすると本機のすべての機能とインジケーターは停止しますが、電源から完全に切り離すには、電源入力ソケットから電源ケーブルを抜く必要があります。そのため、電源ケーブルは常に容易に抜き差しできる状態にしておいてください。

15. 本機は、電源コードを介して接地接続付きのコンセントに接続します。

16. 銘板表示は本機の底面／背面にあります。

17. 本機に液体がしたたり落ちたり、かかったりしないようにしてください。また、水の入ったグラスなど、液体の入った物を本機の上に置かないでください。

1.3 お手入れについて

お手入れの際は、柔らかく乾いた清潔な布、または水と中性液体洗剤で軽く湿らせた布で拭き、その後清潔な布で水分を拭き取ってください。本機の開口部から内部に水が入らないよう十分にご注意ください。アルコール、ベンジン、溶剤、研磨剤は絶対に使用しないでください。

ご注意 NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.は、上記の警告に従わなかったことにより人、動物、または物に生じたいかなる損害についても責任を負いません。

2. 保証と環境への配慮

このたびはEcler SAMI-702BTをお選びいただき、誠にありがとうございます。
お客様のご信頼に心より感謝申し上げます。

本機の性能を十分に発揮させるため、接続する前に本書をよくお読みいただき、内容をご確認ください。

修理・点検については、グラフィカ株式会社 プロダクトサポートへご相談ください。

日本国内の保証期間・適用条件は、付属の保証書と購入時の案内をご確認ください。保証・修理のお問い合わせ先は巻末の「国内サポート・修理のご相談」をご参照ください。

環境への取り組み Eclerは、環境保護と地球の持続可能性、省エネルギー、CO2排出量の削減に真摯に取り組んでいます。素材のリサイクルや環境汚染の少ない部品の採用も、当社の環境への取り組みにおける最重要課題です。
Eclerは、梱包を含む本製品の製造に関わるすべての工程について、環境への影響を詳細に評価・分析し、その影響の緩和、削減、または相殺に取り組んでいます。

3. 同梱品

- ±17.5V DC 外部電源アダプター（マルチプラグ）
- Euroblockコネクター
- ゴム足
- ミニジャンパー
- スタートガイド
- 保証書

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

4. 製品製品概要と特長



SAMI-702BTは、標準ラックサイズの設備用オーディオミキサーです。MIC/LINEステレオ入力×6とBluetooth®ステレオ入力×1を備え、メインミックス出力×1と追加のAUX/REC出力×1を搭載しています。

3バンドのトーンコントロール、各MIC/LINE入力に割り当て可能なミックスバスに対するトークオーバー（優先）機能、ST/MONOミックス切替スイッチ、外部の無電圧接点で作動するMUTEポートを装備しています。

4.1 主な特長

• 7入力チャンネル・2出力の19インチ設備用ミキサー

• MIC/LINEステレオ入力×6

• Bluetooth®ステレオ入力×1

• メインミックス出力×1、追加のAUX/REC出力×1

• 3バンドトーンコントロール

• 各MIC/LINE入力に割り当て可能な、ミックスに対するトークオーバー（優先）機能

• マイク感度レベルをリアパネルで調整可能

• すべてのMIC入力で+18Vファンタム電源を使用可能

• 外部の無電圧接点を閉じることで作動するMUTEリモート制御入力。火災報知システムなど、この制御信号でミキサーをミュートする必要がある安全機器を接続可能

• ユニバーサル外部電源アダプター（マルチプラグ）

5. 設置と接続

SAMI-702BTミキサーは、標準19インチラックに1Uで設置できるよう設計されています。また、専門知識のない方でも操作できるよう配慮されているため、トーンコントロールはドライバーでのみ調整できる仕様になっています。一方、入力および出力のレベル調整には、操作しやすい一般的なロータリーノブを採用しています。

消費電力が少なく放熱性にも優れているため、SAMI-702BTはファンによる冷却を必要としません。ただし、ほこりの多い場所や、温度・湿度が極端に高い（低い）場所への設置は避けてください。

注意 本機は、ノイズや干渉の発生源（調光器、モーターなど）や電源ケーブルから離して設置してください。

SAMI-702BTは、外部電源アダプターを介してAC電源（100～240V AC、50～60Hz）で動作します。この外部電源アダプターのプラグは、米国、欧州、英国、中国の各タイプに交換できます。

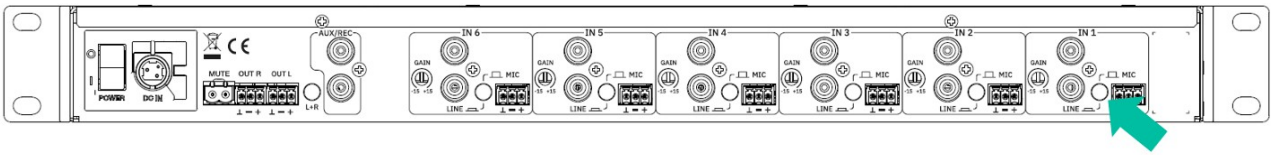
【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

6. 起動と操作

6.1 接続

6.1.1 入力

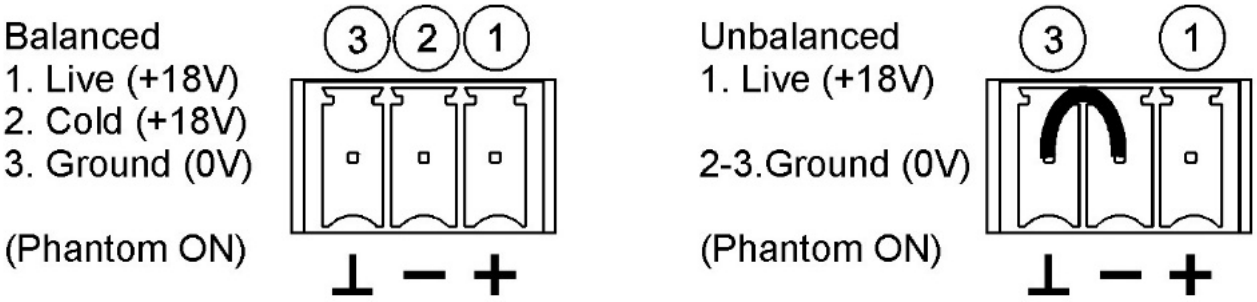
SAMI-702BTの入力1～6は、それぞれ2種類の音声信号（モノラルのMIC、またはステレオのLINE）に対応しており、リアパネルのMIC/LINEスイッチで切り替えます。



マイク信号：6つのミキシングチャンネルはEuroblockコネクターを備え、定格入力レベルは–50dBV（3.16mV）～–20dBV（0.1mV）です。リアパネルのGAINコントロールでゲインを調整できます。

※訳注：–20dBVは約100mV（0.1V）に相当します。数値は原文の表記のまま記載しています。

マイクの配線図：

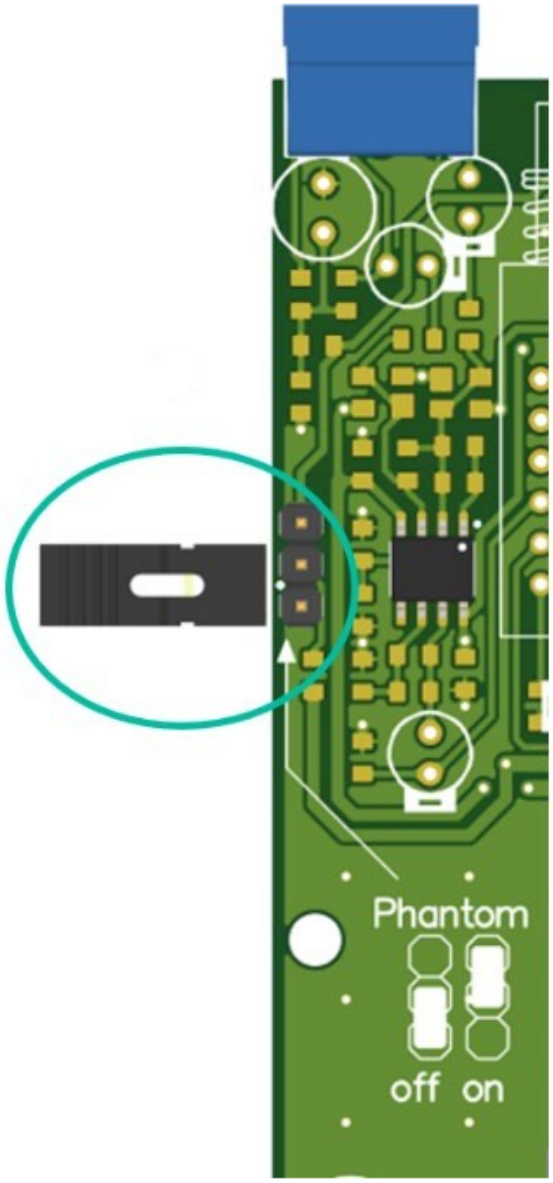


左：バランス接続（1. ホット（+18V）／2. コールド（+18V）／3. グラウンド（0V）） 右：アンバランス接続（1. ホット（+18V）／2-3. グラウンド（0V）） ※電圧値はファンタム電源ON時

注意 マイクは低インピーダンス（200～600Ω）のモノラルマイクを使用してください。

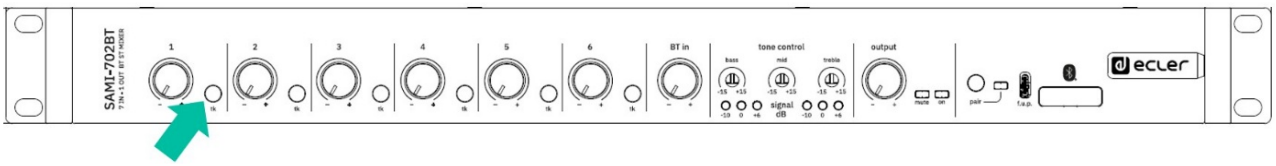
SAMI-702BTはコンデンサーマイク用のファンタム電源を供給できます。ファンタム電源は内部ジャンパーで有効にします（下図参照）。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



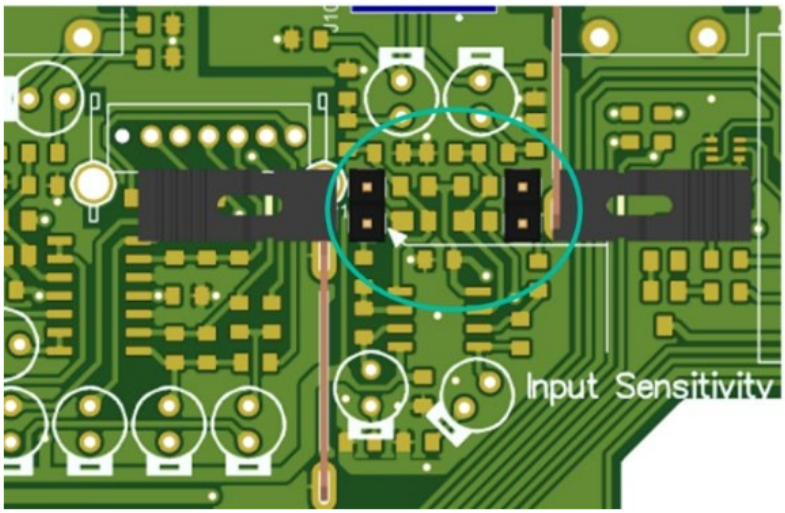
メモ ファンタム電源は、工場出荷時の設定では無効になっています。

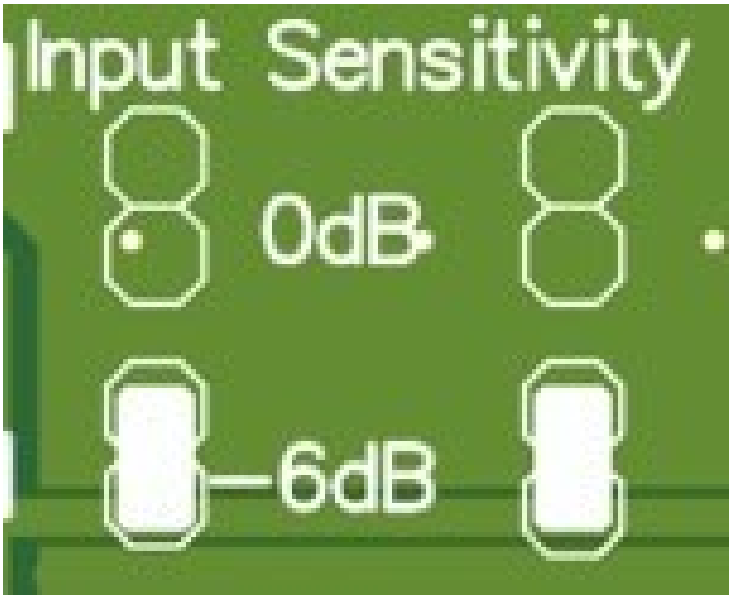
トークオーバー（優先）機能は、この機能を割り当てた入力1～6で信号が検出されると作動し、優先設定されていない他の入力を減衰させます。各入力チャンネルでのオン／オフは、フロントパネルの「tk」スイッチで切り替えます。



一般的なCDやLINEソースと、その他の音声信号を出力する機器との大きなレベル差に対応するため、SAMI-702BTのLINE入力1～6は標準的なライン入力（0dBV）となっており、LINE入力7の感度は内部ジャンパーで0/-6dBVから選択できます（初期設定は0dBV）。-6dBVの感度は、メディアプレーヤー、ポータブルMP3プレーヤー、タブレット、コンピューター、携帯電話など、出力レベルの低い音源に最適です。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

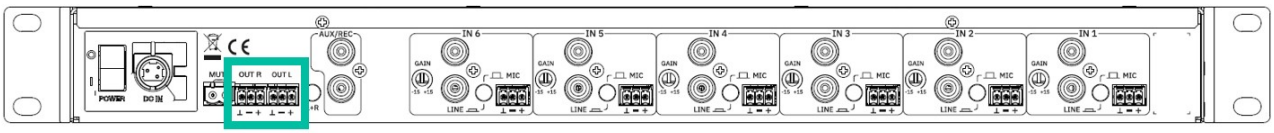




注意 SAMI-702BTにはRIAAプリアンプを搭載した入力がないため、ターンテーブル（レコードプレーヤー）を直接接続することはできません。

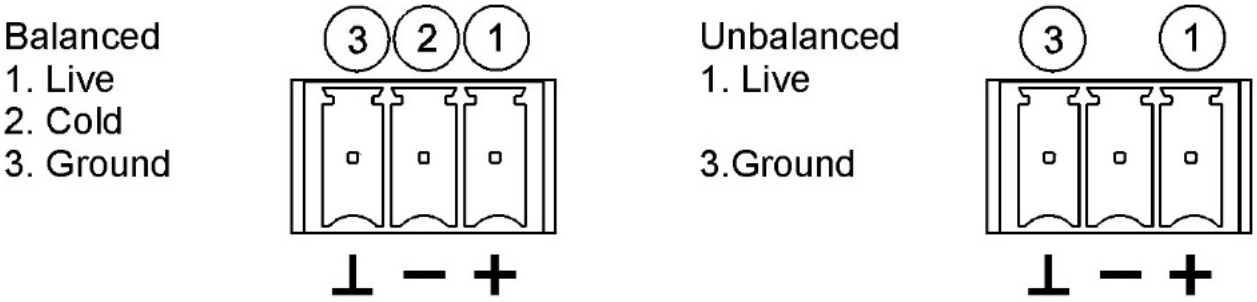
6.1.2 出力

SAMI-702BTは、電子バランス方式のEuroblockコネクターによるメインステレオ出力（OUT L / OUT R）を備えています。



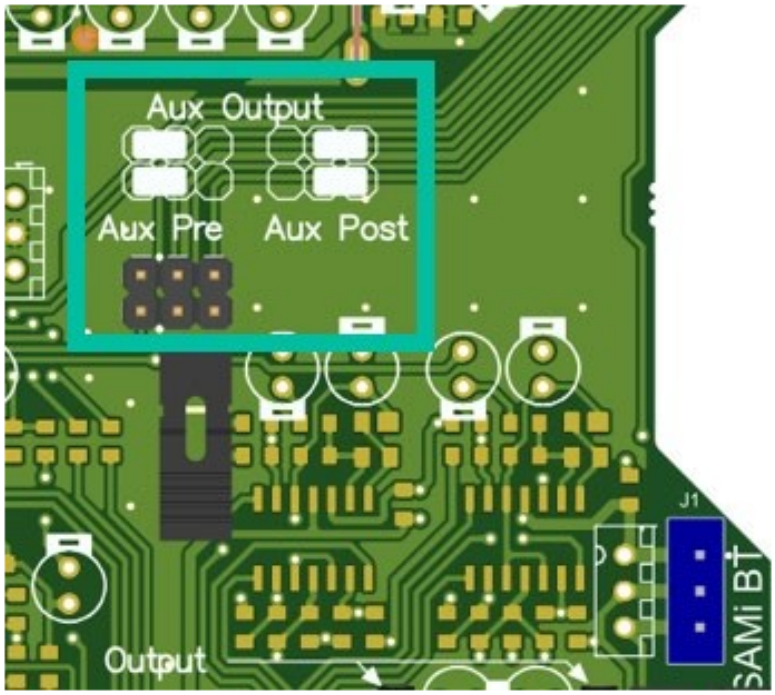
以下の図に従って接続してください：

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



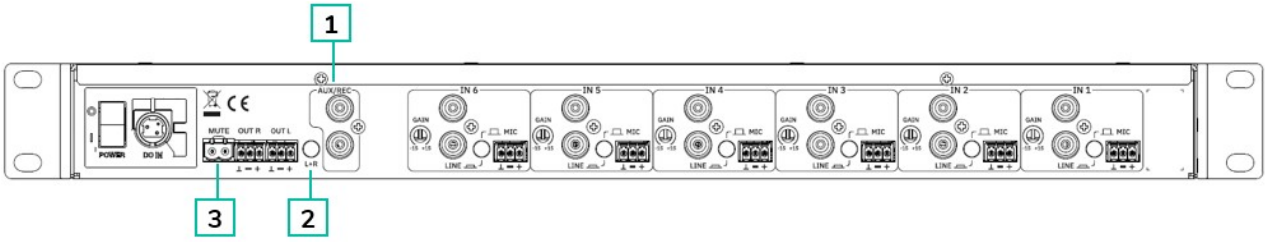
左：バランス接続（1. ホット／2. コールド／3. グラウンド） 右：アンバランス接続（1. ホット／3. グラウンド）

ヒント システムのパワーアンプのクリップインジケーター（CLIP）が常時点灯しないよう、ミキサーのメイン出力レベル（OUTPUT VOL）を設定してください。クリップインジケーターが点灯するのは、最も強い低域成分のときだけになるようにするのが目安です。



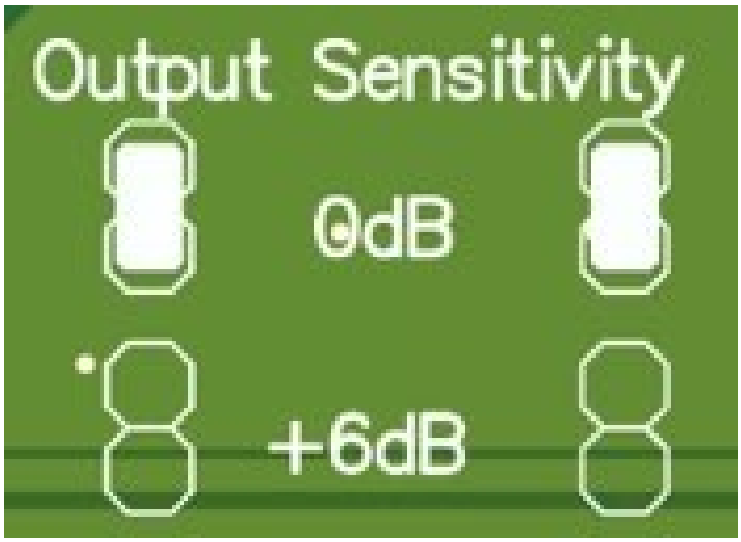
注意 AUX出力には、Aux PreモードとAux Postモードを切り替えるジャンパーがあります。
a) Aux Preモード：AUX出力は、メイン出力の内容をそのままコピーしたものです。「Output Sensitivity」ジャンパーの有効／無効にかかわらず、出力レベルは常に0dBVになります。
b) Aux Postモード：AUX出力はメイン出力の完全なコピーで、両者は同じ出力レベルになります。すなわち、「Output Sensitivity」ジャンパーが無効の場合は0dBV、有効の場合は+6dB増加したレベルになります。

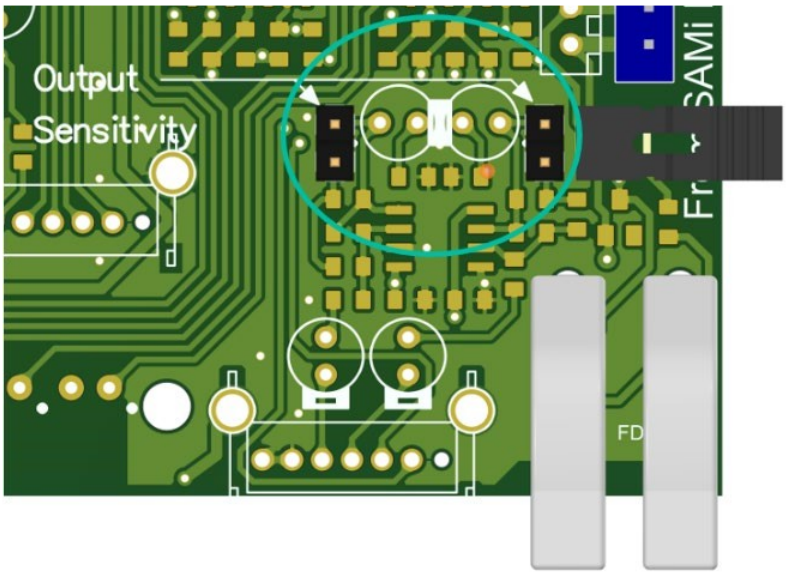
6.1.3 リアパネルのその他の接続



1. AUX/REC出力：定格出力0dBV（10kΩ負荷）。内部ジャンパーで+6dBの追加ゲイン設定を有効にできます（初期設定は0dBV）。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。





注意 「Output Sensitivity」セレクターは、常にメイン出力に作用します。

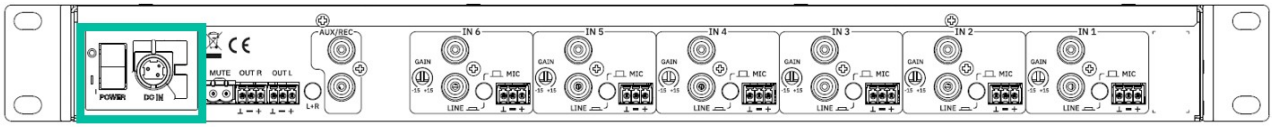
2. L+Rスイッチ：出力信号をモノラル信号に変換します。

3. MUTEリモート制御入力：外部の無電圧接点を閉じることで作動します。火災報知システムなど、この制御信号でミキサーの3つの出力をミュートする必要がある安全機器を接続できます。動作モードは「NO」（ノーマルオープン）です。

原本確認事項：英語マニュアルp.11には「three mixer outputs」とありますが、p.19の出力仕様はメインミックスとAUX/RECです。MUTEの適用範囲はメーカー確認が必要です。

6.2 起動

外部電源アダプターをリアパネルのDC INコネクターに接続し、電源コンセントに差し込んでから、電源スイッチを押して本機の電源を入れます。

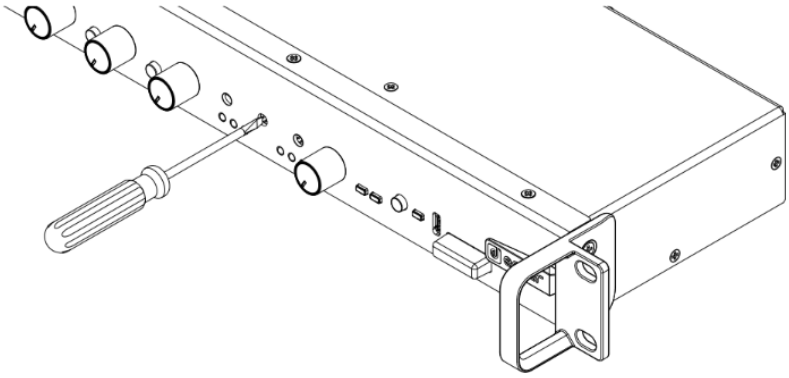


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

ヒント SAMI-702BTの電源投入時のノイズはごくわずかですが、すべての機器を次の順序で電源投入することを強くお勧めします。
1. 音源機器
2. ミキサー
3. イコライザー
4. プロセッサー
5. 最後にパワーアンプ
電源を切るときは、電源投入時と逆の順序で行ってください。

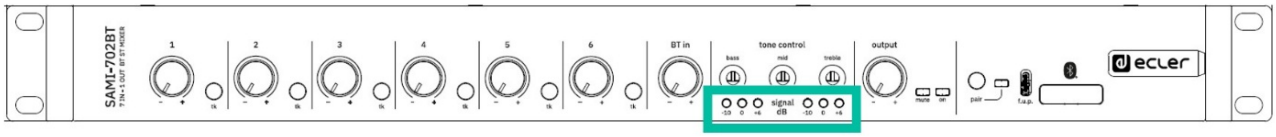
6.3 音質調整

メイン出力のトーンコントロールは、各帯域で±15dBのブースト／カットが可能で、中心周波数は100Hz、2kHz、10kHzです。本機のコンセプトに基づき、トーンコントロールはドライバーで調整する仕様となっており、通常の使用中に誤って操作されるのを防ぎます。



6.4 VUメーター

SAMI-702BTは、メインミックス信号を表示するVUメーターを備えています。



6.5 グラウンドループとバックグラウンドノイズ

本節は音声信号のグラウンドとシールドのループについての説明です。ノイズ対策のために電源の保護接地を外さないでください。

注意 本機に入力される信号源と、本機の出力に接続されるすべての機器のグラウンドが相互に接続されていないことを必ず確認してください。つまり、グラウンドを2つの異なる機器から取ってはいけません。このような状態になると、ノイズが発生して音質が著しく損なわれるおそれがあります。

ヒント ケーブルのシールドをシャーシに接続する場合は、シールド同士を接続しないでください。これによりグラウンドループを防ぐことができます。

SAMI-702BTミキサーは、バックグラウンドノイズを最小限に抑えるよう設計されています。ただし、電子回路の設計とは別に、実際のバックグラウンドノイズはミキサーの正しい使用方法と設置に大きく左右されます。

必要に応じて各入力のゲインを適切な動作レベルに調整し、次にフロントパネルのVOLコントロールで目的の入力ミックスに調整します。

最後に、メインミックス出力のVOLコントロールで設置環境に適した出力音量に調整し、優先入力の「tk」スイッチを有効にします（優先入力で信号が検出されると、優先設定されていない入力の信号が減衰します）。

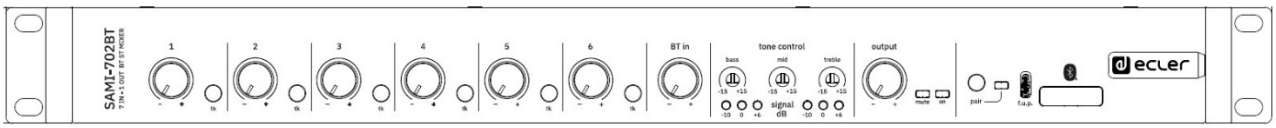
【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

ミックスレベル調整に関する重要な注意 たとえば、チャンネルのVOLコントロールを「2」、出力のVOLコントロールを「10」に設定した場合と、その逆の設定とでは結果が異なります。
前者の場合、ミキシングアンプに入力される信号は弱いものの、そこにもバックグラウンドノイズが含まれるため、S/N比は低くなります（信号レベルが低い）。出力アンプがこの両方をまとめて同じように増幅すると、出力のバックグラウンドノイズは非常に大きくなります。
後者の場合は、チャンネルのVOLコントロールが最大に設定されているため、ミキシングアンプが受け取る信号のレベルは高く、S/N比も高く（良好に）なります。そのため、この信号が出力VOLコントロールに達して増幅されても、前者の場合よりも良好なS/N比が保たれます。

7. ECLER BLUETOOTH® MANAGER

Ecler Bluetooth® Managerは、互換機器に表示されるBluetooth®名やペアリング用パスワードなど、Bluetooth®のパラメーターを設定するためのWindows®アプリケーションです。

7.1 PCとの接続



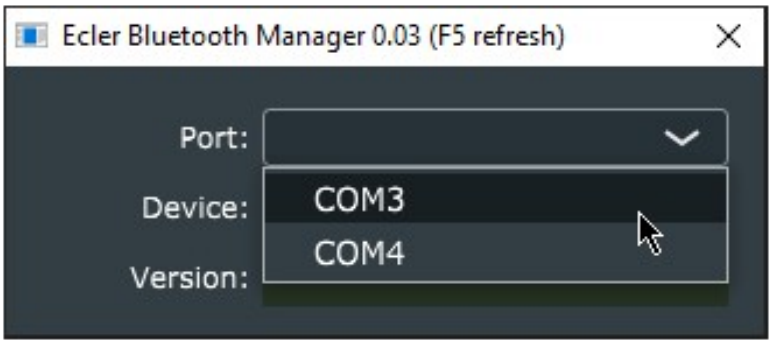
1. 本機が電源に接続され、電源が入っていることを確認します。

2. PC（Windows®）のUSBケーブルを、SAMI-702BTのUSB-Cポートに接続します。

3. コンピューターにEcler Bluetooth® Managerアプリケーションをダウンロードして実行します。最新バージョンのファームウェアはアプリケーションに同梱されています。

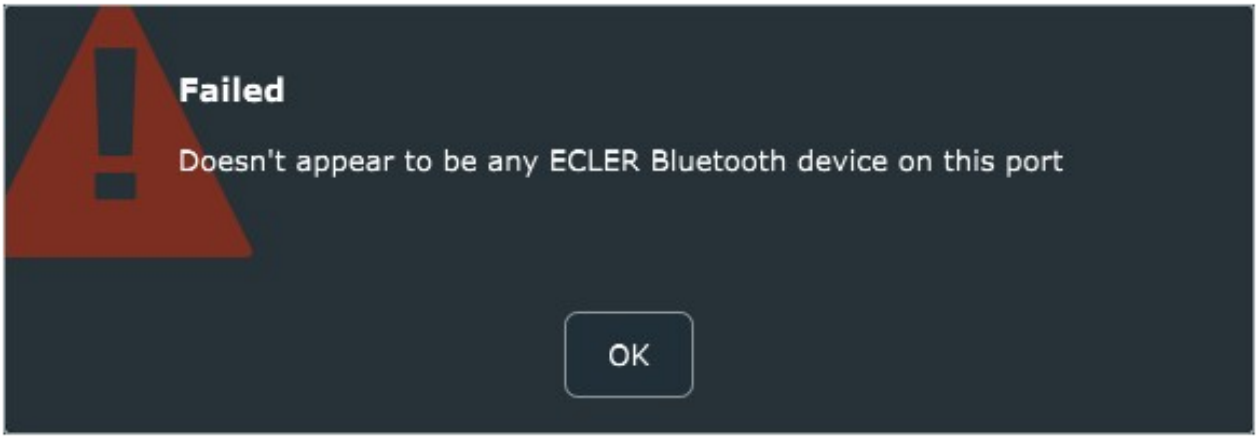
メモ 設定アプリケーションはWindows®版のみ提供されています。

4. 該当するCOMポートを選択します。

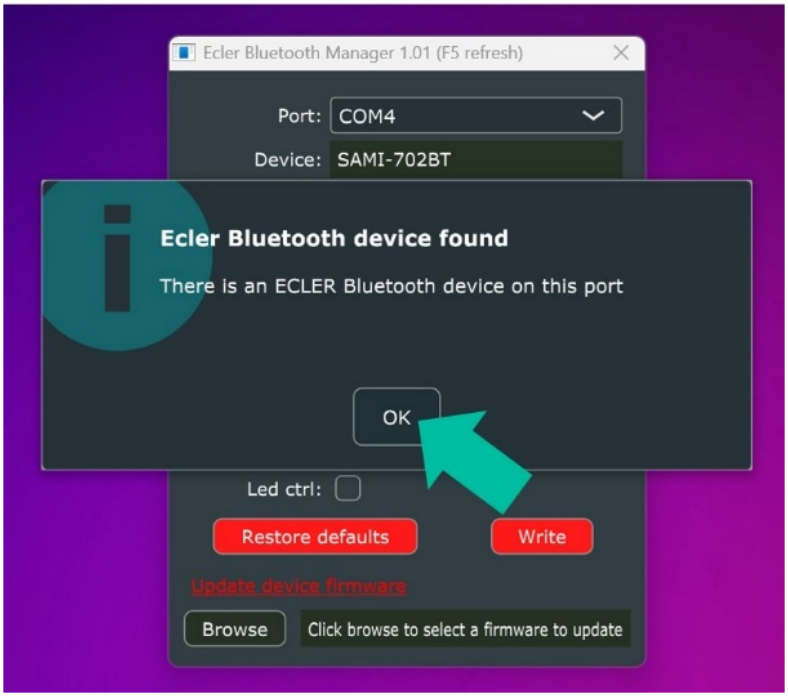


メモ 選択したCOMポートがSAMI-702BTに対応していない場合はエラーメッセージが表示されます。その場合は別のCOMポートをお試しください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



5. 接続が正常に確立されると、画面に成功メッセージが表示されます。［OK］を押して続行します。

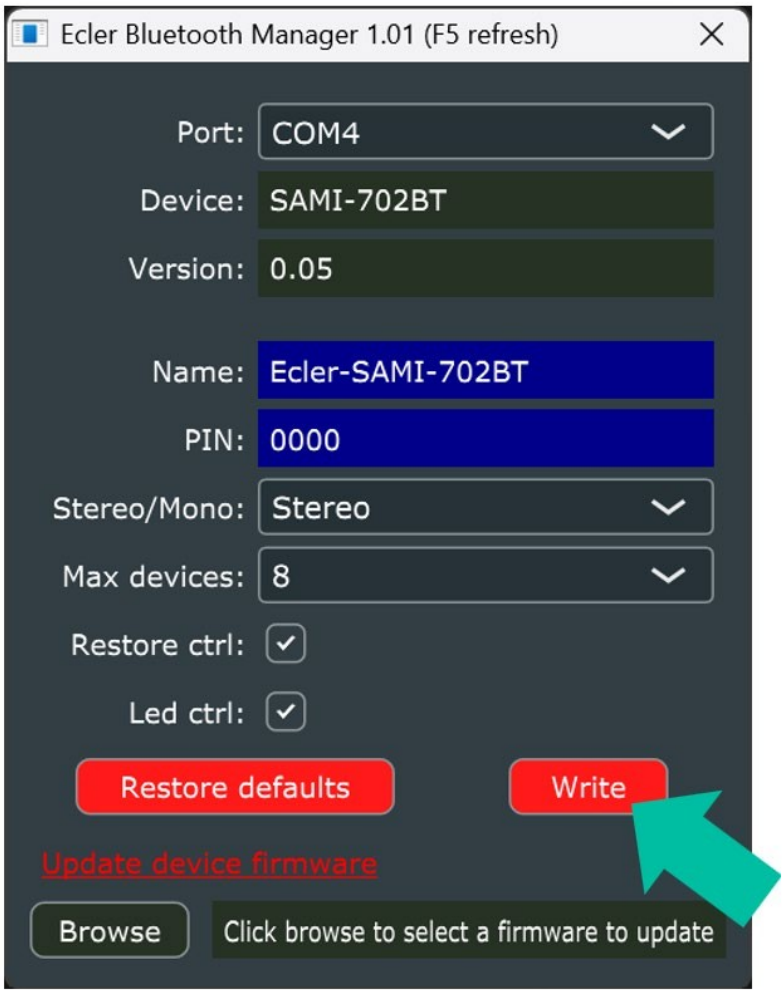


7.2 設定

Ecler Bluetooth® Managerアプリケーションは本機を自動的に検出します。以下の設定を行うことができます。

メモ 設定を適用するには、必要に応じてパラメーターを変更し、ウィンドウ右下の［Write］ボタンを押して変更を反映させます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



• DEVICE：検出された機器の製品名です。

• VERSION：機器の現在のファームウェアバージョンを示します。

• NAME：他のBluetooth®機器に表示される名前です。初期設定は「Ecler-SAMI-702BT」です。ユーザーが識別しやすいよう、この名前は変更できます。

• PIN：機器のペアリングに使用する4桁の数字のPINパスワードです。セキュリティを高めるため、アクセス用のPINを設定できます。

メモ 初期設定（工場出荷時の設定）では、PINは不要です。ペアリングしようとする機器でPINを求められた場合は、初期値の「0000」または「1234」を入力してください。

• STEREO/MONO：機器の出力をステレオ（左・右）またはモノラルに設定します。モノラルに設定すると、機器内部でステレオがモノラルに変換され、「Left」と「Right」の両出力から同じ信号が送出されます（デュアルモノ）。

• MAX DEVICES：SAMI-702BTが記憶する機器の最大数を設定します。記憶された機器は再度ペアリングする必要がなく、両方の機器が通信範囲内にあれば自動的に接続されます。最後にペアリングした機器が、それ以前の機器より優先されます。1に設定すると記憶する機器は1台のみとなり、最後にペアリングした機器にのみ自動接続します。それ以外の新しい機器や（ペアリング済みの）古い機器は、再度ペアリングする必要があります。

• RESTORE CTRL：選択すると、フロントパネルのPAIRボタンを押して、機器のすべての設定を工場出荷時の状態に戻せるようになります。

• LED CTRL：フロントパネルのPAIRボタンで、フロントLEDの有効／無効を切り替えられるようにします。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

• RESTORE DEFAULTSボタン：機器のすべての設定を工場出荷時の状態に戻します。

• WRITEボタン：設定の変更を機器に適用します。

• BROWSEボタン：ファームウェアを手動で更新します。ボタンを押すとダイアログボックスが開き、ファームウェアファイルを参照して選択できます。

7.3 操作

SAMI-702BTのフロントパネルには、PAIRボタンと動作状態を示すLEDがあります。

1. 接続待ち：LEDが1秒に1回点滅します（ハートビート）。アクティブな接続がない状態です。

2. ペアリング：2台の機器をペアリングするには、PAIRボタンを約2〜3秒間長押しします。LEDが高速点滅を始め、本機が他のBluetooth®機器から検出可能となり、ペアリングできる状態になったことを示します。お使いのBluetooth®機器（携帯電話、タブレット、コンピューターなど）でBluetooth®設定を開き、「Ecler-SAMI-702BT」を選択します。SAMI-702BTのペアリングモードは1分間継続します。1分経過してもペアリングが確立されない場合は「接続待ち」状態に戻ります。

3. 接続中：ペアリング後に接続が確立されると、LEDが点灯し続けます。機器との接続が切れると「接続待ち」状態に戻ります。

4. LEDの無効化／有効化：この機能が有効な場合、「接続待ち」または「接続中」の状態でPAIRボタンを短く押すと、LEDを無効／有効にできます。ペアリングモードに入った場合は、処理の終了後（ペアリングの成否にかかわらず）、LEDは常に有効な状態になります。

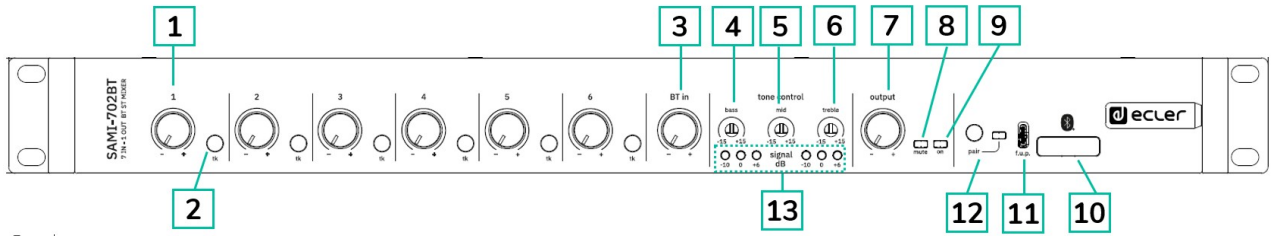
5. 工場出荷時の設定に戻す：この機能が有効な場合、PAIRボタンを約10秒間長押しすると工場出荷時の設定に戻ります。高速点滅が止まってLEDが点灯し続けるまで、PAIRボタンを押し続けてください。

メモ Bluetooth®入力チャンネルには、フロントパネルに専用のボリュームコントロールがあります。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8. 各部の名称と機能

8.1 フロントパネル



1. チャンネルボリュームコントロール（VOL）×6

2. トークオーバースイッチ（tk）×6

3. Bluetooth®入力ボリュームコントロール

4. 低域コントロール（BASS）

5. 中域コントロール（MID）

6. 高域コントロール（TREBLE）

7. メイン出力ボリュームコントロール（OUTPUT VOL）

8. LEDインジケーター（MUTE）

9. LEDインジケーター（POWER ON）

10. Bluetooth®受信アンテナ

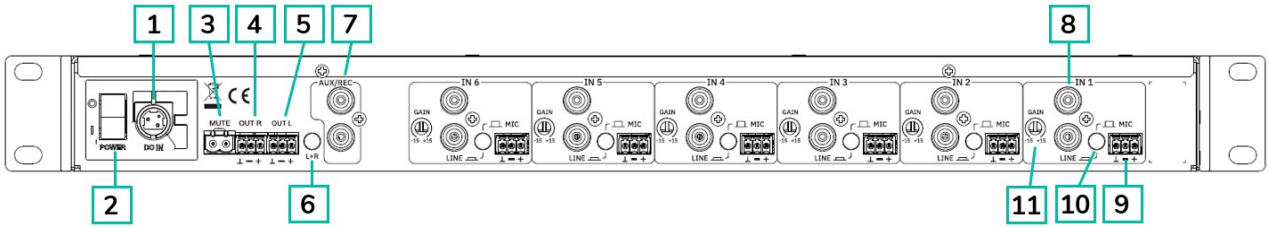
11. USB-Cポート（Bluetooth®設定およびファームウェア更新専用。設定は有資格の技術者のみが行ってください）

12. BTペアリングボタンおよびステータスLED

13. LEDレベルメーター（LEVEL）

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.2 リアパネル



1. 電源ソケット
2. 電源スイッチ（POWER）
3. リモートミュート用ねじ止め式端子（MUTE）
4. メイン出力 右チャンネル（OUTPUT R）
5. メイン出力 左チャンネル（OUTPUT L）
6. モノラル／ステレオ切替スイッチ（L+R）
7. 録音出力（AUX/REC）
8. ライン入力（LINE）×6
9. マイク入力（MIC）×6
10. マイク／ライン切替スイッチ ×6
11. 入力感度調整（GAIN）×6

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9. 技術仕様

9.1 技術仕様

SAMI-702BT	
アナログ音声入力	
入力数	MIC/LINE ×6 Bluetooth®入力（LINEステレオ）×1
接続方式	MIC：3ピン Euroblock LINE/MIX：RCA Bluetooth®レシーバー
入力感度	LINE 1〜6：0dB Bluetooth® LINE 7：0dB / -6dB（内部で切替） MIC（バランス）：-35dB
入力感度調整	MIC/LINE 1〜6：±15dB
入力インピーダンス	LINE 1〜6：50kΩ MIC（バランス）：>1kΩ
CMRR	MIC：>60dB（@1kHz）
ファンタム電源電圧	+18V DC
アナログ音声出力	
出力数	メインミックス出力×1 AUX/REC出力×1
接続方式	メイン：3ピン Euroblock AUX/REC：RCA
出力タイプ	メインミックス出力：ステレオ×1 / モノラル×2 AUX/REC：ステレオ×1
定格出力レベル	OUT：0dB / +6dB（内部で切替） AUX/REC：0dB / +6dB（AUX OUT=POST時はメイン出力に連動）
出力インピーダンス	OUT：600Ω AUX/REC：10kΩ
信号特性	
周波数特性	LINE 1〜6：10Hz〜50kHz（-1dB） Bluetooth® LINE 7：20Hz〜20kHz（-1dB） MIC（バランス）：10Hz〜30kHz（-1dB）
THD＋ノイズ	LINE 1〜6：<0.005% Bluetooth® LINE 7：<0.03% MIC（バランス）：<0.04%
S/N比	LINE 1〜6：>100dB Bluetooth® LINE 7：>100dB MIC（バランス）：>85dB
デバイスコントロール	
トーンコントロール	3バンド
トーンコントロール周波数	BASS：100Hz ±15dB MID：2kHz ±15dB TREBLE：10kHz ±15dB

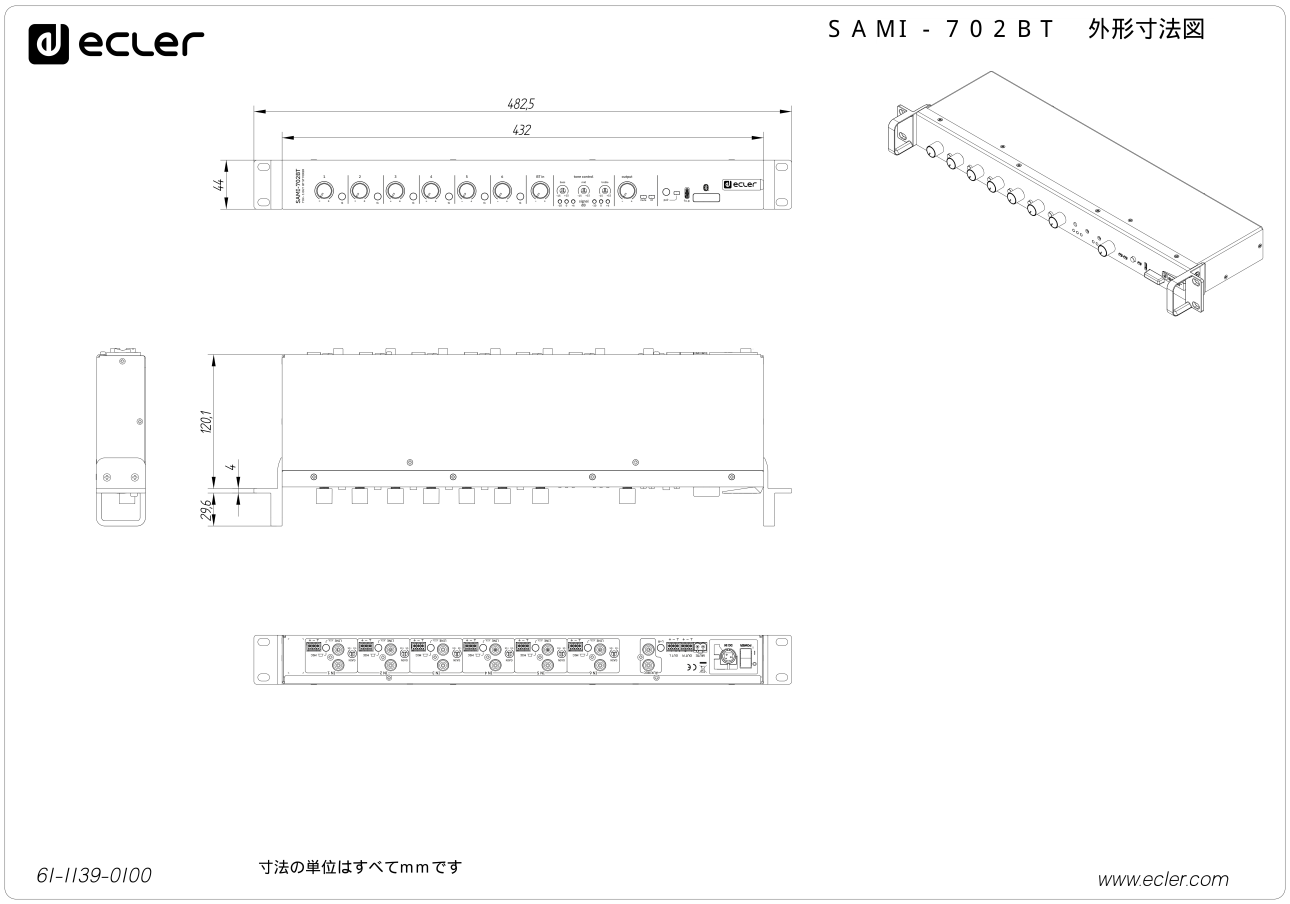
【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

トークオーバー	動作時間：2秒 減衰量：-30dB
操作部	電源ON、トークオーバー、LINE/MIC切替、L+R（出力）、ゲインノブ、ボリュームノブ、Bluetooth®ペアリング
ステータス表示	電源ON LED、MUTE LED、レベルメーターLED、ペアリングLED
プログラミング／制御	ECLER BLUETOOTH® MANAGER（EBTM）
インターフェース	USB-C
リモート制御	
GPI	MUTEコントロールポート（NO / NC）
Bluetooth®	
規格	Class 1、Bluetooth 5.0
通信距離	25m
対応プロファイル	A2DP 1.3 / AVRCP 1.6 / HFP 1.7.2 / HSP 1.2
対応コーデック	AAC、SBC
出力構成	ステレオ / モノラル（EBTMで設定）
電気特性	
電源	外部電源アダプター（±17.5V DC）
AC電源要件	100～240V AC、50～60Hz（外部電源アダプター出力：17.5V DC）
AC電源コネクター	IECインレット
消費電力	14.35VA / 6.6W
冷却方式	自然空冷（ファンレス）
外形・設置条件	
動作温度	最低：0° C（32° F） 最高：35° C（95° F）
動作湿度	<85% RH
保管温度	最低：-10° C（14° F） 最高：40° C（104° F）
保管湿度	<90% RH
設置方式	19インチラック（1U）
付属品	±17.5V DC 電源アダプター（マルチプラグ）、Euroblockコネクター、ゴム足、ミニジャンパー
外形寸法（W×H×D）	482.5 × 44 × 153.7 mm（19 × 1.73 × 6.05 in）
質量	1.9 kg（4.19 lb）
梱包寸法（W×H×D）	560 × 60 × 295 mm（22.05 × 2.36 × 11.61 in）
梱包質量	2.6 kg（5.73 lb）

9.2 外形寸法図

寸法の単位はすべてmmです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



巻末文言 【巻末文言：ご提供待ち】
販売元情報・お問い合わせ先などの巻末文言は、ご提供いただき次第ここに挿入します。

図中の英語表記

端子名、回路図の表記、画面上の項目名は原図と実機を照合できるよう保持しています。以下は図中表記の対訳です。

Balanced / Unbalanced	バランス接続／アンバランス接続
Input / Output / Ground	入力／出力／グラウンド
Input Sensitivity / Gain	入力感度／ゲイン
Phantom / Phantom ON	ファンタム電源／ファンタム電源オン
Aux Output / Aux Pre / Aux Post	補助出力／音量調整前／音量調整後
Output Sensitivity	出力感度
Analog Inputs / Analog Outputs	アナログ入力／アナログ出力
Input Channels / Output Channels	入力チャンネル／出力チャンネル
To / From / Mix	接続先／接続元／ミックス

原本間の相違と施工・設定上の注意

英語マニュアルp.11のMUTEはthree mixer outputsと記載していますが、p.19の仕様はメインミックスとAUX/RECです。MUTEの適用範囲はメーカー確認が必要です。

原本p.20にはAC mains connectorをIEC inlet connectorと記載していますが、p.7および背面図は外部電源とDC INを示します。本体には付属の外部電源を接続してください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

国内サポート・修理のご相談

グラフィカ株式会社 プロダクトサポート

電話：050-3138-5157 FAX：050-3535-9168

www.graphica.ne.jp

日本国内の保証・修理案内

保証期間・適用条件は、本製品に付属する保証書と購入時の案内をご確認ください。保証内容や修理・点検については、お買い上げの販売店または上記の国内窓口にご相談ください。

修理品を送付する前に国内窓口へご相談いただき、受付方法をご確認ください。ご相談の際は、製品名、製造番号、購入日・購入店、購入を確認できる書類、症状と使用環境をご用意ください。

製品の特性は、製造上の公差により変動する場合があります。NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.は、製品仕様に影響を及ぼす設計または製造上の変更・改良を行う権利を留保します。

Motors, 166-168 | 08038 Barcelona, Spain | www.ecler.com

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。