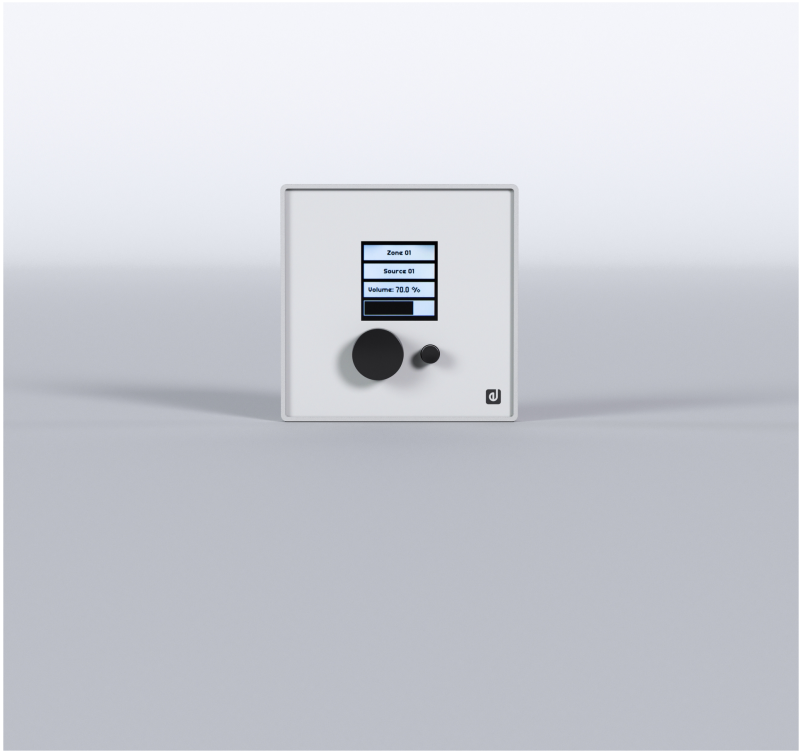
TOCAシリーズ

壁面リモートコントローラー・音声接続パネル

ユーザーマニュアル

対象機種：TOCA-VOL／TOCA-VOLSR／TOCA-40AT／TOCA-CXCBO／TOCA-CXJRCA／TOCA-MIXT／TOCA-CTRL1

原本文書番号：50-0495-0100



掲載写真：TOCA-CTRL1（ホワイト）

目次

1. 安全上のご注意 4
1.1 警告表示について 4
1.2 安全にお使いいただくために 5
1.3 お手入れについて 5
2. 保証と環境への配慮 6
3. 梱包内容 7
3.1 TOCA-VOL 7
3.2 TOCA-VOLSR 7
3.3 TOCA-40AT 7
3.4 TOCA-CXCBO 7
3.5 TOCA-CXJRCA 7
3.6 TOCA-MIXT 8
3.7 TOCA-CTRL1 8
4. 製品概要・特長 9
4.1 主な特長 9
5. 音量調整・音源選択 10
5.1 TOCA-VOL 10
5.1.1 主な特長 10
5.1.2 取付手順 11
5.1.3 接続図 12
5.2 TOCA-VOLSR 13
5.2.1 主な特長 13
5.2.2 取付手順 14
5.2.3 接続図 15
6. リモートアッテネーター 16
6.1 TOCA-40AT 16
6.1.1 主な特長 16
6.1.2 取付手順 17
6.1.3 接続図 18
7. リモート音声接続パネル 19
7.1 TOCA-CXCBO 19
7.1.1 主な特長 19
7.1.2 取付手順 20
7.1.3 接続図 21
7.2 TOCA-CXJRCA 22
7.2.1 主な特長 22
7.2.2 取付手順 23
7.2.3 接続図 24
8. ミキサー・コントローラー 25

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.1 TOCA-MIXT . . . 25
8.1.1 主な特長 . . . 25
8.1.2 各部の名称と機能 . . . 26
8.1.3 取付手順 . . . 27
8.1.4 接続図 . . . 28
8.1.5 設定 . . . 29
8.2 TOCA-CTRL1 . . . 30
8.2.1 主な特長 . . . 30
8.2.2 各部の名称と機能 . . . 31
8.2.2.1 フロントパネル . . . 31
8.2.2.2 リアパネル . . . 32
8.2.3 取付・接続手順 . . . 33
8.2.4 ケーブル長と外部電源の接続 . . . 34
8.2.5 起動と操作 . . . 35
8.2.5.1 操作部 . . . 35
8.2.5.2 画面の切替と操作 . . . 35
8.2.5.3 イコライザー画面 . . . 36
8.2.5.4 状態・情報メッセージ . . . 37
ファームウェアの更新 . . . 37
機器の状態画面 . . . 37
9. 技術資料 40
9.1 技術仕様 . . . 40
9.1.1 TOCA-VOL . . . 40
9.1.2 TOCA-VOLSR . . . 41
9.1.3 TOCA-40AT . . . 42
9.1.4 TOCA-CXCBO . . . 43
9.1.5 TOCA-CXJRCA . . . 44
9.1.6 TOCA-MIXT . . . 45
9.1.6 TOCA-MIXT（続き） . . . 47
9.1.7 TOCA-CTRL1 . . . 48
9.2 外形寸法図 . . . 49
9.2.1 TOCA-VOL . . . 49
9.2.2 TOCA-VOLSR . . . 52
9.2.3 TOCA-40AT . . . 55
9.2.4 TOCA-CXCBO . . . 58
9.2.5 TOCA-CXJRCA . . . 61
9.2.6 TOCA-MIXT . . . 64
9.2.7 TOCA-CTRL1 . . . 67
付録 国内向け保証・修理のご案内 70

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

1. 安全上のご注意

1.1 警告表示について



注意：感電の危険があります。本体を開けないでください。



正三角形の中に稲妻と矢印が描かれた記号は、筐体内に絶縁されていない危険な電圧が存在し、感電のおそれがあることを示します。



正三角形の中に感嘆符が描かれた記号は、付属文書に操作や保守・点検に関する重要な指示が記載されていることを示します。



警告（該当する場合）：稲妻記号のある端子には、感電のおそれがある電圧が生じる場合があります。外部配線は専門技術者が施工するか、適切な既製のケーブルを使用してください。

警告：火災や感電を防ぐため、本機を雨や湿気にさらさないでください。



警告：クラスI機器は、保護接地接続のある電源コンセントに接続してください。



警告：Ecler製品は10年を超える長い製品寿命を備えています。分別されていない一般ごみとして廃棄せず、最寄りの電気・電子機器廃棄物の処理施設へ持ち込んでください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

1.2 安全にお使いいただくために

1. 本書の注意事項をお読みください。

2. 本書を保管してください。

3. すべての警告に従ってください。

4. すべての指示に従ってください。

5. 水の近くで使用しないでください。

6. 清掃には乾いた布のみを使用してください。

7. 通風孔をふさがないでください。メーカーの指示に従って設置してください。

8. ラジエーター、温風の吹出口、ストーブ、アンプなど、熱を発する機器の近くに設置しないでください。

9. 極性付きプラグや接地型プラグの安全機能を無効にしないでください。極性付きプラグには幅の異なる2本の刃があり、接地型プラグには2本の刃と接地端子があります。幅の広い刃や接地端子は安全のためのものです。付属のプラグがコンセントに合わない場合は、電気工事の有資格者にコンセントの交換を依頼してください。

10. 電源コードを踏んだり、挟んだりしないようにしてください。特にプラグ、コンセント付近、本体からの引出口を保護してください。

11. メーカー指定の付属品・アクセサリーのみを使用してください。

12. 雷雨時や長期間使用しない場合は、電源プラグを抜いてください。

13. 修理は有資格者に依頼してください。電源コードやプラグの損傷、液体や異物の侵入、雨や湿気にさらされた場合、正常に動作しない場合、落下した場合など、本機に損傷が生じたときは点検・修理が必要です。

14. 電源の切り離し：POWERスイッチを切ると機能と表示灯は停止しますが、電源から完全に切り離すには電源入力ソケットから電源ケーブルを抜く必要があります。電源ケーブルを容易に抜き差しできる状態で設置してください。

15. 本機は、電源コードを介して接地接続を備えるコンセントに接続してください。

16. 表示情報は本機の上面／背面に記載されています。

17. 本機を水滴や水しぶきにさらさないでください。水の入ったコップなど、液体を入れた容器を本機の上に置かないでください。

1.3 お手入れについて

柔らかい清潔な乾いた布で拭いてください。必要に応じて水と中性液体洗剤で布を軽く湿らせ、清掃後は清潔な布で水分を拭き取ってください。開口部から水が内部に入らないよう注意してください。アルコール、ベンジン、溶剤、研磨剤は使用しないでください。

上記の警告に従わなかったことによる人、動物、物品への損害について、NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.は責任を負いません。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

2. 保証と環境への配慮

Ecler TOCAシリーズをお選びいただき、ありがとうございます。

本機の性能を十分に発揮させるため、接続する前に本書をよくお読みいただき、内容をご確認ください。

本機を良好な状態でお使いいただくため、保守は正規の技術サービス窓口にご依頼ください。国内でのご相談・修理受付は、付録「国内向け保証・修理のご案内」を参照してください。

Ecler製品には保証が適用されます。保証期間と条件は、www.ecler.comまたは製品に付属する保証書をご確認ください。 国内での保証の適用条件は、製品に付属する保証書と販売店・国内輸入総代理店の案内をご確認ください。

Eclerは環境保全と持続可能性、省エネルギー、CO2排出量の削減に取り組んでいます。材料のリサイクルや環境を汚染しない部品の採用も重視しています。本製品の製造と梱包に関わるすべての工程の環境影響を評価・分析し、その軽減・削減・相殺を行っています。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

3. 梱包内容

3.1 TOCA-VOL

- TOCA-VOL壁面パネル本体×1
- TOCAシリーズ用シングルフレーム×1
- TOCA-VOLフロントパネル×1
- Euroblockコネクター×1
- スタートガイド×1
- 保証書×1

3.2 TOCA-VOLSR

- TOCA-VOLSR壁面パネル本体×1
- TOCAシリーズ用シングルフレーム×1
- TOCA-VOLSRフロントパネル×1
- Euroblockコネクター×2
- スタートガイド×1
- 保証書×1

原文の梱包内容には「TOCA-VOSRL」とありますが、章名と対象製品に合わせてTOCA-VOLSRと表記しています。

3.3 TOCA-40AT

- TOCA-40AT壁面パネル本体×1
- TOCAシリーズ用シングルフレーム×1
- TOCA-40ATフロントパネル×1
- スタートガイド×1
- 保証書×1

3.4 TOCA-CXCBO

- TOCA-CXCBO壁面パネル本体×1
- TOCAシリーズ用シングルフレーム×1
- TOCA-CXCBOフロントパネル×1
- Euroblockコネクター×1
- スタートガイド×1
- 保証書×1

3.5 TOCA-CXJRCA

- TOCA-CXJRCA壁面パネル本体×1
- TOCAシリーズ用シングルフレーム×1
- TOCA-CXJRCAフロントパネル×1
- Euroblockコネクター×2
- スタートガイド×1
- 保証書×1

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

3.6 TOCA-MIXT

- TOCA-MIXT壁面パネル本体×1
- TOCAシリーズ用シングルフレーム×1
- TOCA-MIXTフロントパネル×1
- Euroblockコネクター×1
- TOCA-CTRL1接続ケーブル×1
- スタートガイド×1
- 保証書×1

3.7 TOCA-CTRL1

- TOCA-CTRL1壁面パネル本体×1
- TOCAシリーズ用シングルフレーム×1
- TOCA-CTRL1フロントパネル×1
- ロータリーエンコーダーノブ×1
- Euroblockコネクター×1
- スタートガイド×1
- 保証書×1

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

4. 製品概要・特長

TOCAシリーズは、音響システム用の新世代の壁面リモートコントロールパネルです。2026年以降、WPaシリーズからの置き換えを想定して設計されています。すっきりとした洗練された外観と直感的な操作、設置のしやすさにより、施工者と使用者の双方のニーズに応えます。

主な改良点は、電子回路の更新、標準的な埋込ボックスへの対応、ブラック／ホワイトのカラーバリエーション、高品質なアクリル製表面パネルです。信頼性と使いやすさを備え、デザイン・機能・設置の柔軟性が求められる業務用音響設備に適しています。

4.1 主な特長

• 標準的な埋込ボックスに対応

• 高品質なアクリル製表面パネル

• ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL 9005）を用意

• TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）

上記は全機種共通の特長です。機種固有の特長は各機種の「主な特長」を参照してください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

5. 音量調整・音源選択

5.1 TOCA-VOL

TOCA-VOLは、業務用音響システムの音量を調整する壁面リモートコントロールパネルです。0–10 VDCおよび0–12 VDCの制御入力を備える機器に対応し、音量を直感的かつ正確に調整できます。

5.1.1 主な特長

• DIPスイッチによる設定

• 標準的な埋込ボックスに対応

• 高品質なアクリル製表面パネル

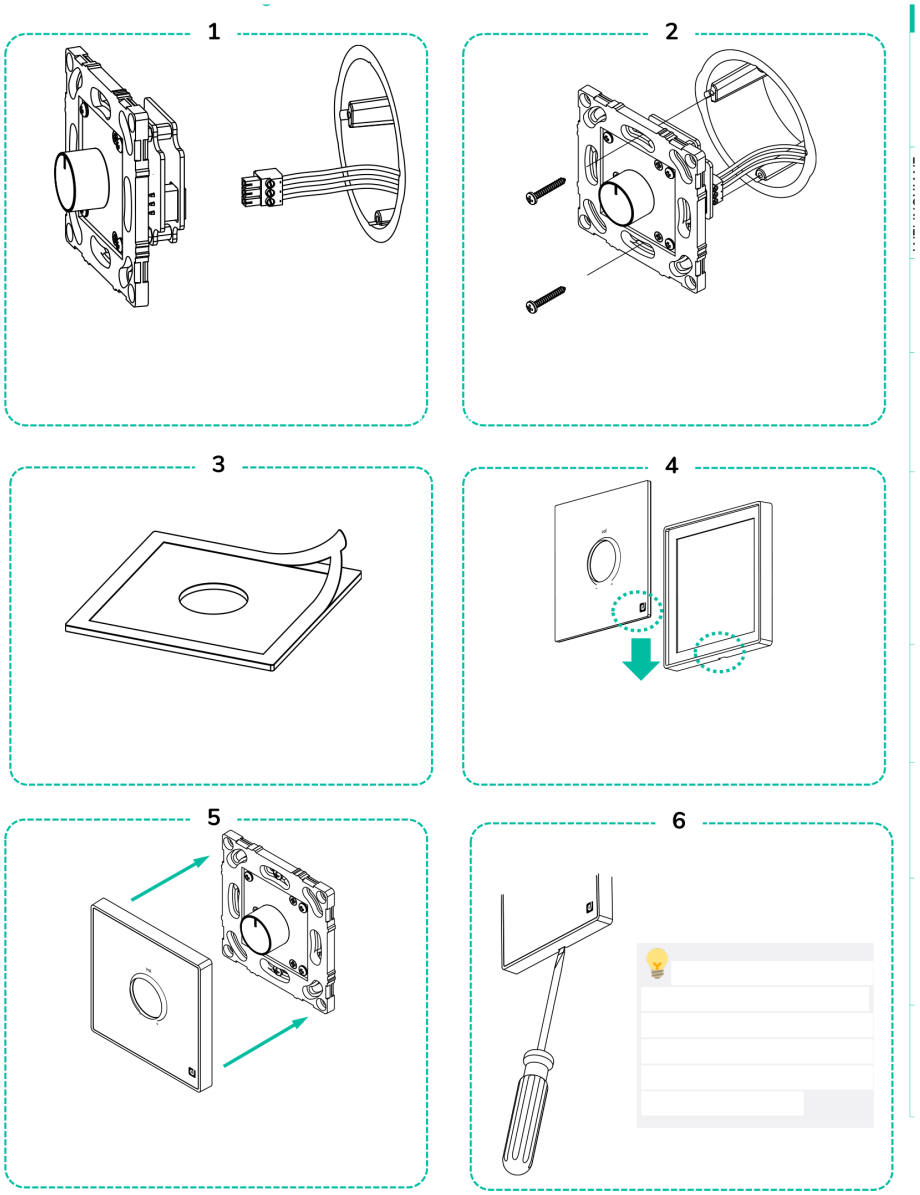
• ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL 9005）を用意

• TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）

取付方法と配線は、続く「取付手順」と「接続図」を参照してください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

5.1.2 取付手順



1. 付属のEuroblockコネクターに配線し、コネクターを本体に差し込みます。配線は接続図を参照してください。

2. 適切なねじを使用して、露出ボックスまたは埋込ボックスに本体を固定します。取付ボックスとねじは付属していません。

3. フロントパネルの保護フィルムをはがします。

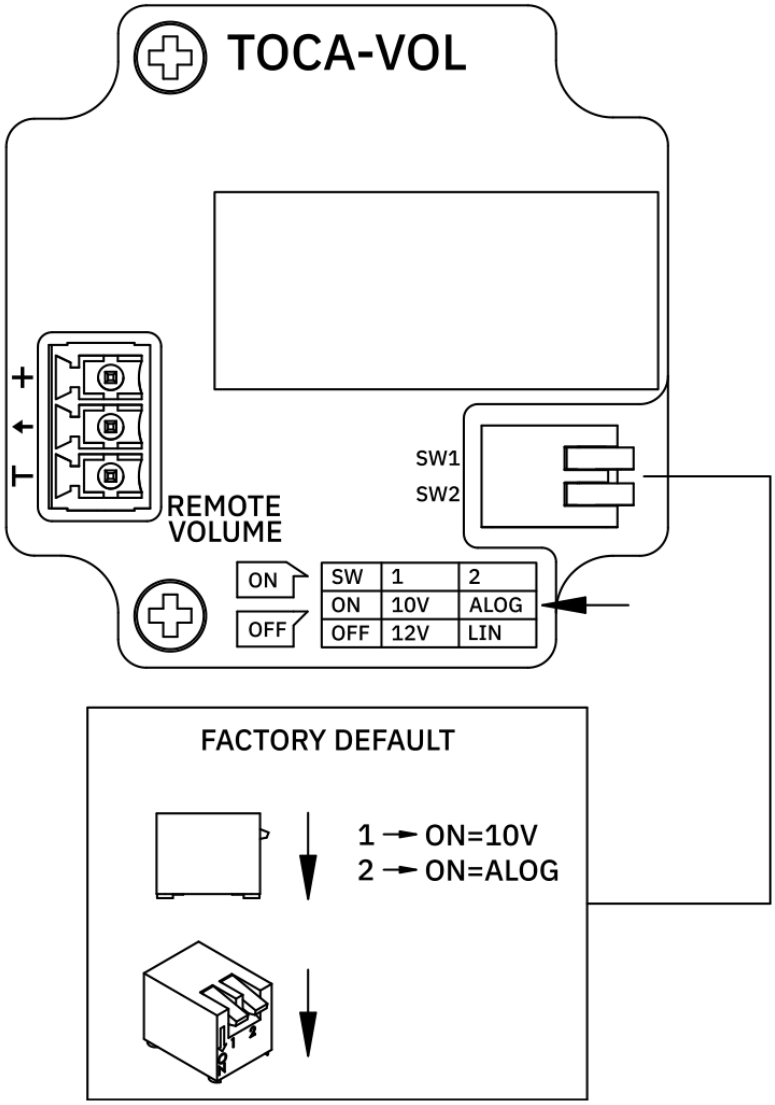
4. フロントパネルをフレームに取り付けます。後から取り外せるように、フレームの切り欠きが下側になる向きで取り付けてください。

5. フロントパネルを取り付けたフレームを本体に重ね、カチッと音がして固定されるまで押し込みます。

6. 取り外す場合は、フレーム下部の切り欠きにマイナスドライバーを差し込み、外側へ静かにこじってフロントパネルを外します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

5.1.3 接続図



REMOTE VOLUME	音量制御
REMOTE SELECT	選択制御
FACTORY DEFAULT	出荷時設定
SW1 / 1	ON：10 V、OFF：12 V
SW2 / 2	ON：ALOG（対数）、OFF：LIN（リニア）

出荷時設定：スイッチ1はON＝10 V、スイッチ2はON＝ALOGです。図中の＋／－表示に従って接続してください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

5.2 TOCA-VOLSR

TOCA-VOLSRは、音量調整と音源またはプリセットの選択を行う壁面リモートコントロールパネルです。
0–10 VDCおよび0–12 VDCの制御信号を使用する機器に対応し、設置場所で音響システムを操作できます。

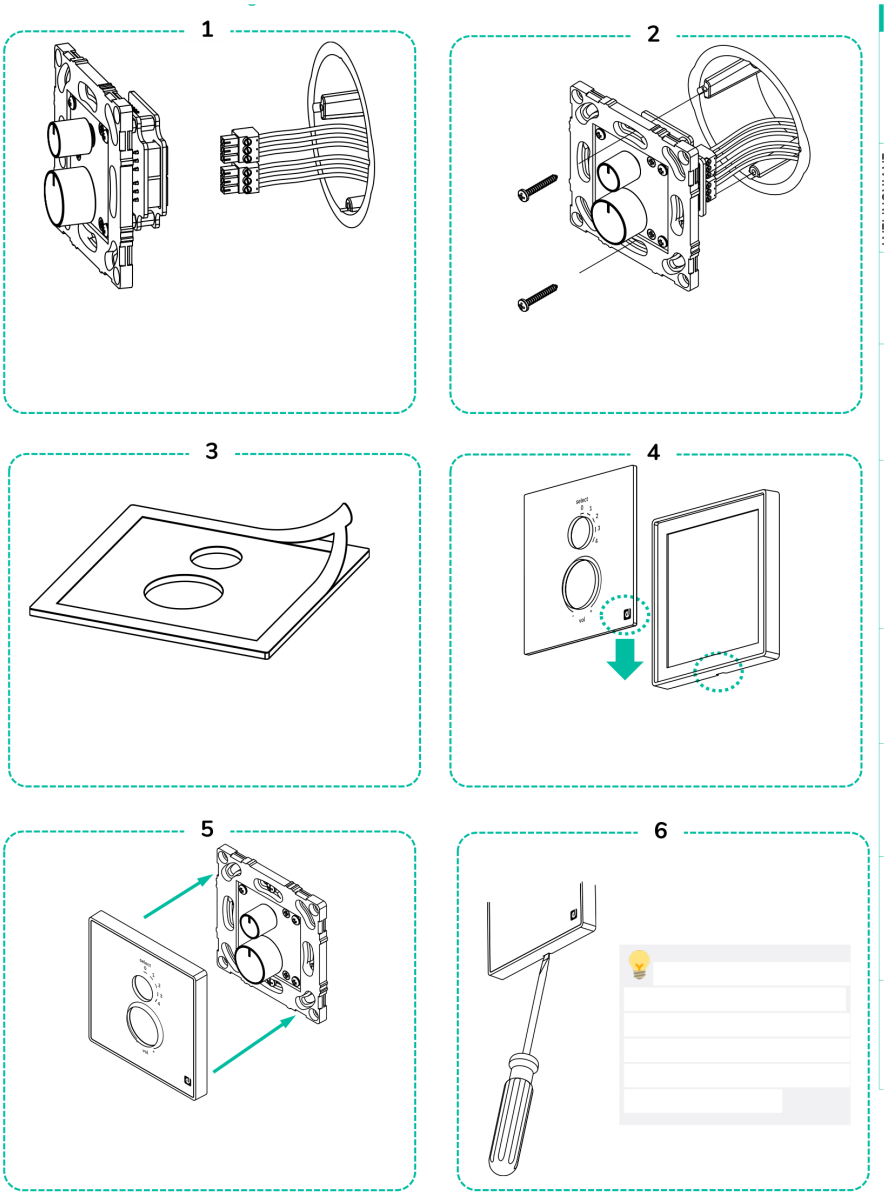
5.2.1 主な特長

• 音量調整、音源またはプリセットの選択
• DIPスイッチによる設定
• 標準的な埋込ボックスに対応
• 高品質なアクリル製表面パネル
• ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL 9005）を用意
• TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）

取付方法と配線は、続く「取付手順」と「接続図」を参照してください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

5.2.2 取付手順



1. 付属のEuroblockコネクター2個に配線し、両方を本体に差し込みます。配線は接続図を参照してください。

2. 適切なねじを使用して、露出ボックスまたは埋込ボックスに本体を固定します。取付ボックスとねじは付属していません。

3. フロントパネルの保護フィルムをはがします。

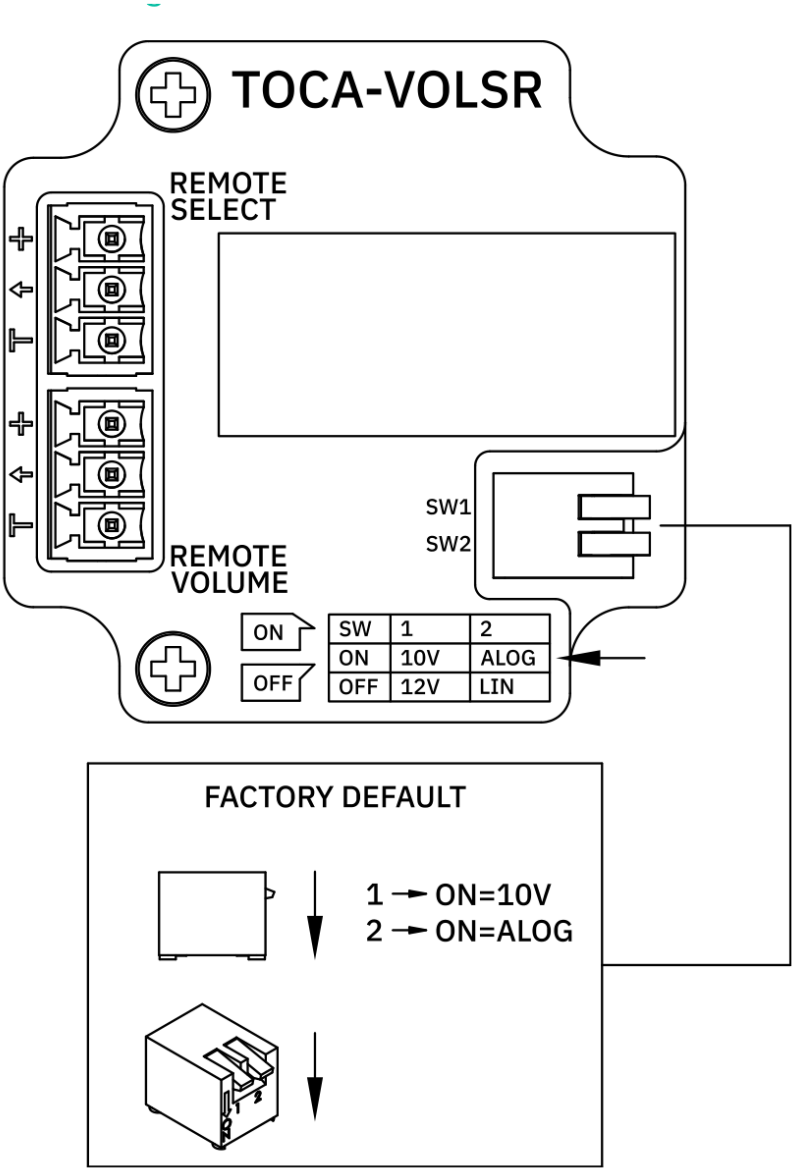
4. フロントパネルをフレームに取り付けます。後から取り外せるように、フレームの切り欠きが下側になる向きで取り付けてください。

5. フロントパネルを取り付けたフレームを本体に重ね、カチッと音がして固定されるまで押し込みます。

6. 取り外す場合は、フレーム下部の切り欠きにマイナスドライバーを差し込み、外側へ静かにこじってフロントパネルを外します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

5.2.3 接続図



REMOTE VOLUME	音量制御
REMOTE SELECT	選択制御
FACTORY DEFAULT	出荷時設定
SW1 / 1	ON：10 V、OFF：12 V
SW2 / 2	ON：ALOG（対数）、OFF：LIN（リニア）

出荷時設定：スイッチ1はON＝10 V、スイッチ2はON＝ALOGです。図中の＋／－表示に従って接続してください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

6. リモートアッテネーター

6.1 TOCA-40AT

TOCA-40ATは、70 / 100 Vシステムに対応するラインアッテネーターです。24 VDC信号で動作する優先リレーを内蔵し、最大出力は40 Wです。館内放送やBGM設備のゾーンごとの音量調整に適しています。

本機の奥行きは45 mmで、他の機種とは異なります。

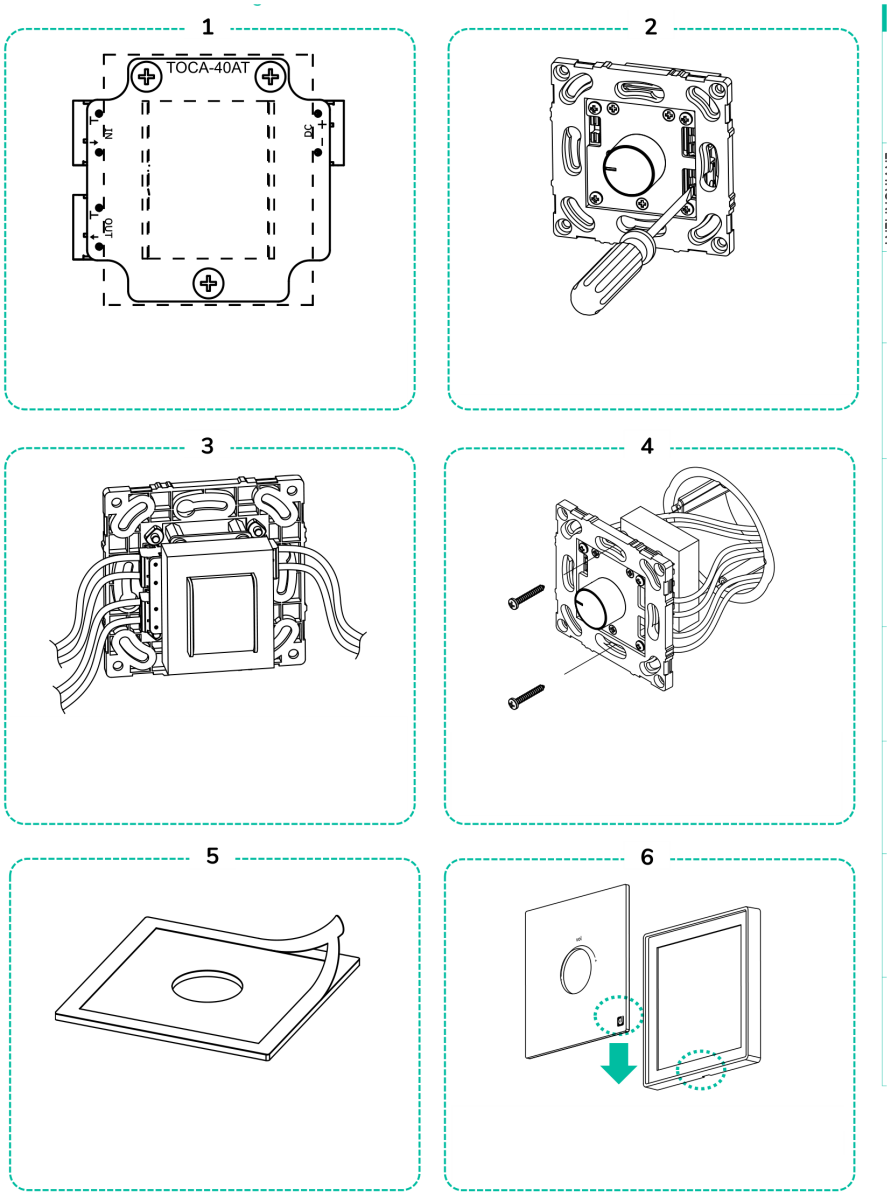
6.1.1 主な特長

• 24 VDC優先リレーを内蔵
• 標準的な埋込ボックスに対応（深型のみ）
• 高品質なアクリル製表面パネル
• ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL 9005）を用意
• TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）

取付方法と配線は、続く「取付手順」と「接続図」を参照してください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

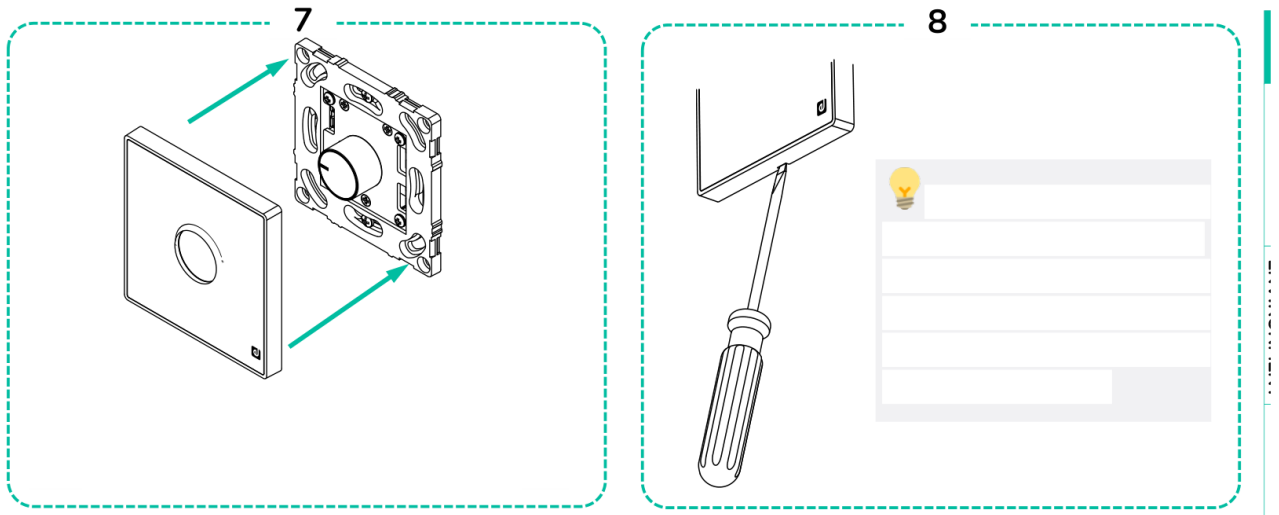
6.1.2 取付手順



1. 配線前に、本体底部の配線ガイドを確認します。
2. ドライバーでコネクターの解除タブを押しながら、電線を差し込みます。
3. 本体に実装されているEuroblockコネクターに電線を接続します。接続図を参照してください。
4. 適切なねじを使用して、露出ボックスまたは埋込ボックスに本体を固定します。取付ボックスとねじは付属していません。
5. フロントパネルの保護フィルムをはがします。
6. フロントパネルをフレームに取り付けます。後から取り外せるように、フレームの切り欠きが下側になる向きで取り付けてください。

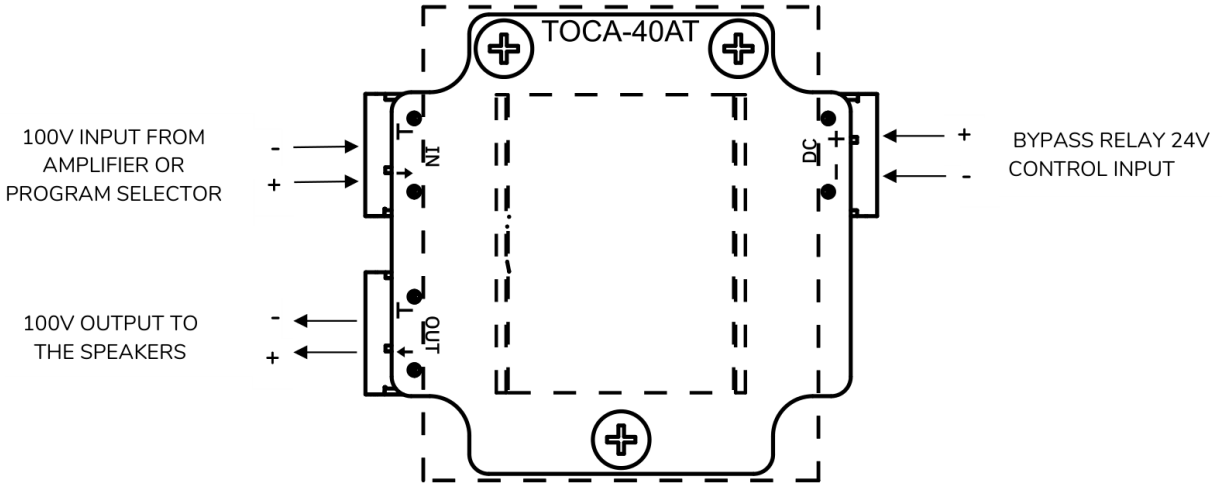
【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

6.1.3 接続図



7. フロントパネルを取り付けたフレームを本体に重ね、カチッと音がして固定されるまで押し込みます。

8. 取り外す場合は、フレーム下部の切り欠きにマイナスドライバーを差し込み、外側へ静かにこじってフロントパネルを外します。



NO: 0VDC = Relay open (bypass inactive)

24VDC = Relay closed (bypass active)

100V INPUT FROM AMPLIFIER OR PROGRAM SELECTOR	アンプまたはプログラムセレクターからの100 V入力
100V OUTPUT TO THE SPEAKERS	スピーカーへの100 V出力
BYPASS RELAY 24V CONTROL INPUT	バイパスリレー用24 V制御入力
NO: 0VDC = Relay open (bypass inactive)	NO：0 VDC＝リレー開放（バイパス無効）
24VDC = Relay closed (bypass active)	24 VDC＝リレー閉（バイパス有効）

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7. リモート音声接続パネル

7.1 TOCA-CXCBO

TOCA-CXCBOは、前面に3ピンXLRメスとステレオジャックを兼ねるコンボコネクターを備えた壁面音声接続パネルです。背面のねじ式コネクターにより、はんだ付けなしで簡単かつ確実に接続できます。

7.1.1 主な特長

• 3ピンXLRメス＋ステレオジャックのコンボコネクター×1

• 標準的な埋込ボックスに対応

• 高品質なアクリル製表面パネル

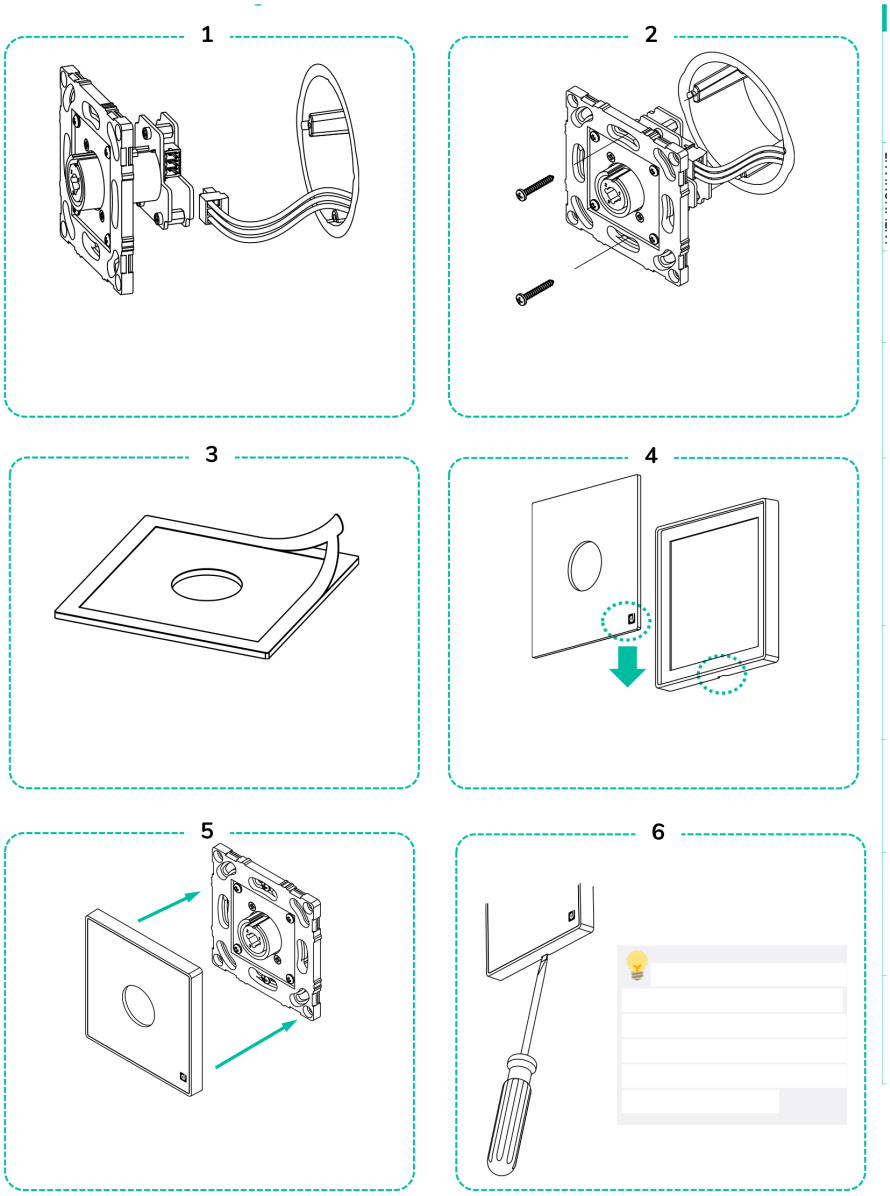
• ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL 9005）を用意

• TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）

取付方法と配線は、続く「取付手順」と「接続図」を参照してください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7.1.2 取付手順

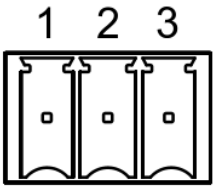


1. 付属のEuroblockコネクターに配線し、コネクターを本体に差し込みます。配線は接続図を参照してください。
2. 適切なねじを使用して、露出ボックスまたは埋込ボックスに本体を固定します。取付ボックスとねじは付属していません。
3. フロントパネルの保護フィルムをはがします。
4. フロントパネルをフレームに取り付けます。後から取り外せるように、フレームの切り欠きが下側になる向きで取り付けてください。
5. フロントパネルを取り付けたフレームを本体に重ね、カチッと音がして固定されるまで押し込みます。
6. 取り外す場合は、フレーム下部の切り欠きにマイナスドライバーを差し込み、外側へ静かにこじってフロントパネルを外します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7.1.3 接続図

コンボコネクターの端子台

Pin 1	SLEEVE/GND	
Pin 2	RING/COLD	
Pin 3	TIP/HOT	

Pin 1	SLEEVE/GND：スリーブ／グラウンド
Pin 2	RING/COLD：リング／コールド
Pin 3	TIP/HOT：チップ／ホット

上表は原文の端子台番号です。XLRコネクターそのもののピン番号と混同しないでください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7.2 TOCA-CXJRCA

TOCA-CXJRCAは、前面にステレオミニジャックとRCAコネクター2個を備えた壁面音声接続パネルです。背面のねじ式コネクターにより、はんだ付けなしで迅速かつ確実に接続できます。

7.2.1 主な特長

• 前面にステレオ1/8インチジャック×1、RCAコネクター×2

• 標準的な埋込ボックスに対応

• 高品質なアクリル製表面パネル

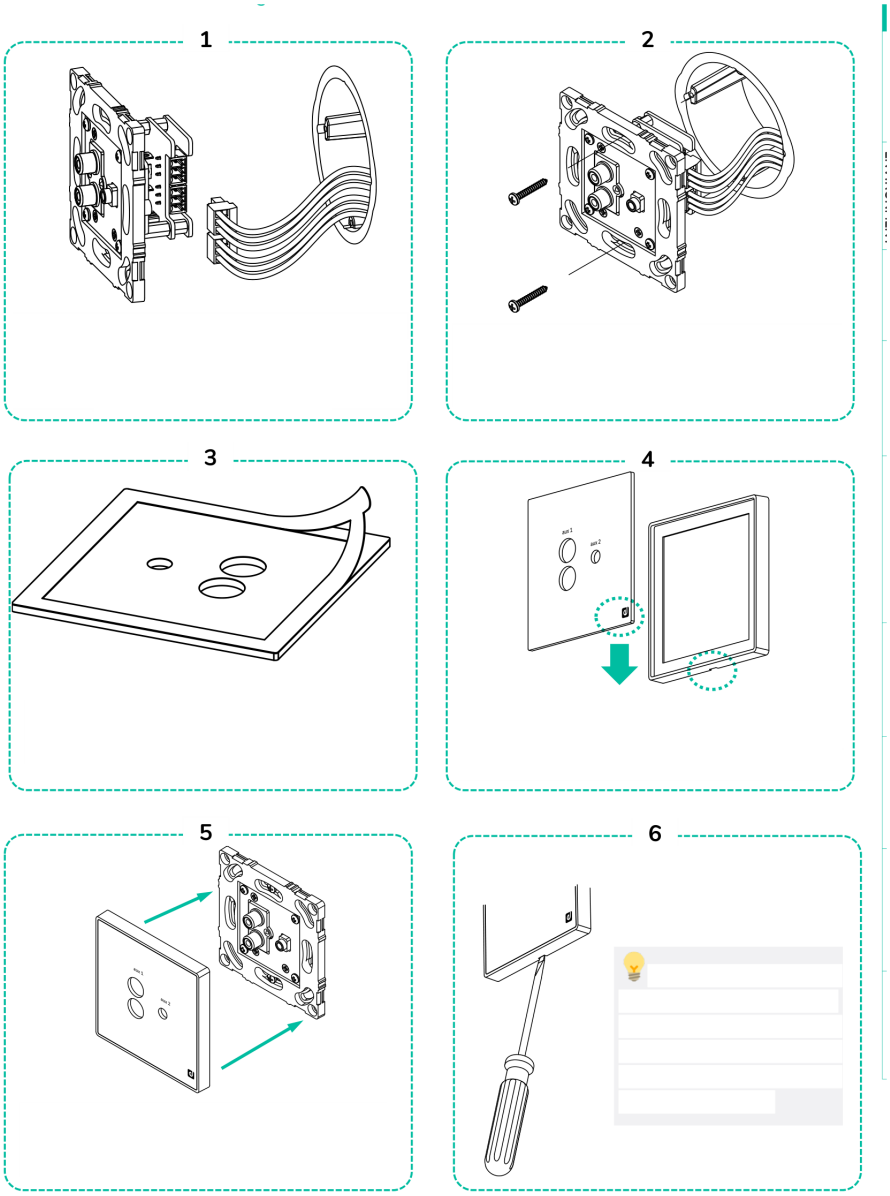
• ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL 9005）を用意

• TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）

取付方法と配線は、続く「取付手順」と「接続図」を参照してください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

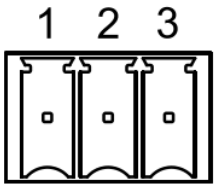
7.2.2 取付手順

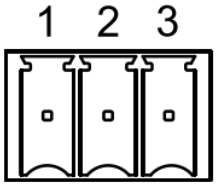


1. 付属のEuroblockコネクター2個に配線し、両方を本体に差し込みます。配線は接続図を参照してください。
2. 適切なねじを使用して、露出ボックスまたは埋込ボックスに本体を固定します。取付ボックスとねじは付属していません。
3. フロントパネルの保護フィルムをはがします。
4. フロントパネルをフレームに取り付けます。後から取り外せるように、フレームの切り欠きが下側になる向きで取り付けてください。
5. フロントパネルを取り付けたフレームを本体に重ね、カチッと音がして固定されるまで押し込みます。
6. 取り外す場合は、フレーム下部の切り欠きにマイナスドライバーを差し込み、外側へ静かにこじってフロントパネルを外します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7.2.3 接続図

Terminal Block Diagram (mini-jack / AUX1)		
Pin 1	RING	
Pin 2	SLEEVE	
Pin 3	TIP	

Terminal Block Diagram (RCA / AUX2)		
Pin 1	RIGHT CHANNEL	
Pin 2	GND	
Pin 3	LEFT CHANNEL	

ミニジャック／AUX1端子台

Pin 1	RING：リング
Pin 2	SLEEVE：スリーブ
Pin 3	TIP：チップ

RCA／AUX2端子台

Pin 1	RIGHT CHANNEL：右チャンネル
Pin 2	GND：グラウンド
Pin 3	LEFT CHANNEL：左チャンネル

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8. ミキサー・コントローラー

8.1 TOCA-MIXT

TOCA-MIXTは、音声の簡単なミキシングと設置場所での音声信号の調整に対応する壁面コントロールパネルです。使いやすさと洗練されたデザインを備え、業務用設備に組み込みやすい構造です。

マイク入力には2バンドイコライザー（低域／高域）を備え、マイク信号が設定した検出しきい値を超えた場合に、ライン信号よりマイクを優先する動作を設定できます。

8.1.1 主な特長

• アンバランス・ステレオライン入力（ミニジャック×1）

• BASS／TREBLE調整とファンタム電源の切替に対応するバランスマイク入力

• LINE／MIC入力の独立した音量調整

• トークオーバー機能（LINEに対するMICの優先）

• 外部電源が必要。安定した動作のためEcler WP24-PSUを推奨。ケーブルの長さと導体断面積による電圧降下の条件に応じて、TOCA-MIXTを最大10台まで給電可能

• TOCA-CTRL1との組み合わせで、HUBシリーズ用リモート音声入力として使用可能

• 標準的な埋込ボックスに対応

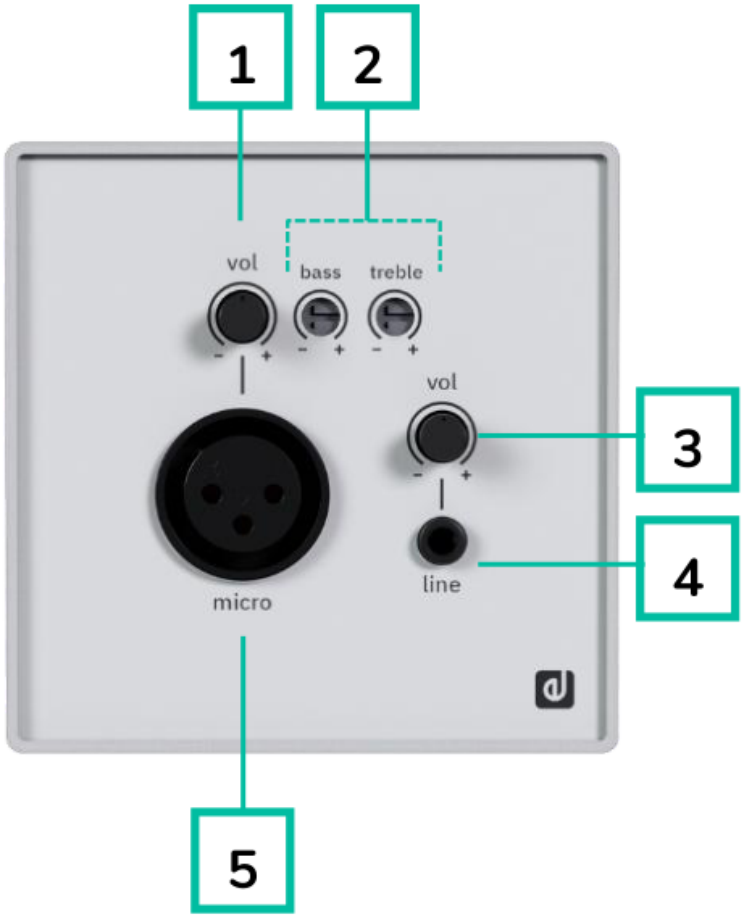
• 高品質なアクリル製表面パネル

• ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL 9005）を用意

• TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.1.2 各部の名称と機能



1	マイク入力の音量調整
2	マイク入力の低域（100 Hz）・高域（10 kHz）トーン調整（±10 dB）
3	ライン入力の音量調整
4	ミニジャックのライン入力（アンバランス）。感度：-12 dBV
5	XLRマイク入力（バランス）。感度：-20〜-40 dBV

ライン信号とマイク信号は、それぞれのVOL音量調整に応じたレベルでミキシングされます。ミックス信号は本機のEuroblock出力端子から出力されます（原文：アンバランス信号、ラインレベル0 dBV）。

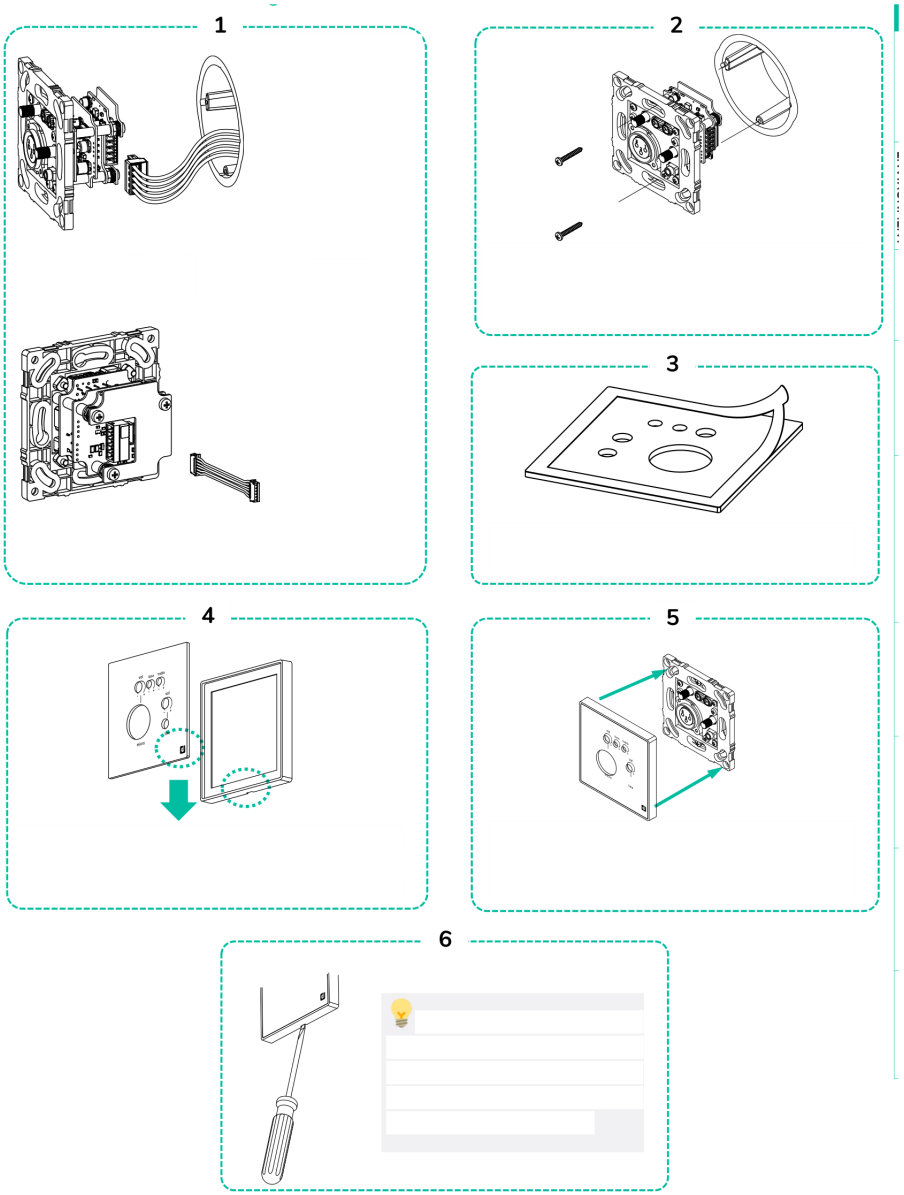
マイク信号がトークオーバーの検出しきい値に達すると、ライン信号を自動的に減衰させることができます。有効化の方法は「8.1.5 設定」を参照してください。取付・配線は続く説明を参照してください。

原文確認事項：電源端子の説明は1＝+24 VDC、2＝0 VDCですが、同じ原文の注記では接続先を「端子4と5」としています。また、音声出力は本文ではアンバランス、接続説明ではバランス、仕様表では「Stereo Balanced HOUSE」と記載されています。表記を原文どおり残しています。配線前にメーカーまたは販売店へご確認ください。

原文確認事項：ライン入力感度は、各部の説明では-12 dBV、技術仕様表では-10 dBVです。各箇所の原文値を保持しています。電源は操作説明で24 VDC、仕様表で12–24 VDCです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.1.3 取付手順



1. 単独で使用する場合：接続図に従って付属のEuroblockコネクターに配線し、本体に差し込みます。TOCA-CTRL1と併用する場合：付属のTOCA-CTRL1接続ケーブルのみで両機を接続します。この場合、Euroblockコネクターは不要です。

2. 適切なねじを使用して、露出ボックスまたは埋込ボックスに本体を固定します。取付ボックスとねじは付属していません。

3. フロントパネルの保護フィルムをはがします。

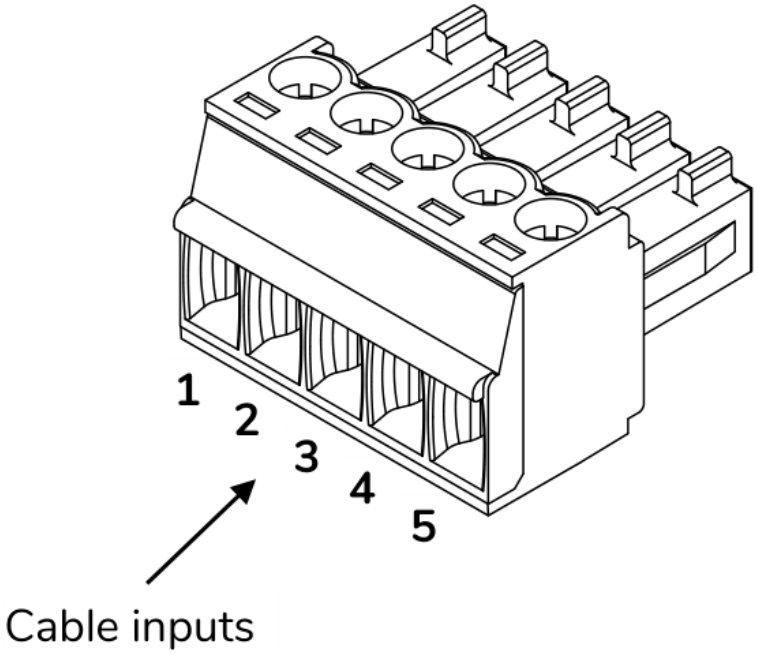
4. フロントパネルをフレームに取り付けます。後から取り外せるように、フレームの切り欠きが下側になる向きで取り付けてください。

5. フロントパネルを取り付けたフレームを本体に重ね、カチッと音がして固定されるまで押し込みます。

6. 取り外す場合は、フレーム下部の切り欠きにマイナスドライバーを差し込み、外側へ静かにこじってフロントパネルを外します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.1.4 接続図



1	外部電源入力：+24 VDC*
2	外部電源入力：0 VDC（−）*
3	バランス音声出力：正極（+）
4	バランス音声出力：アース
5	バランス音声出力：負極（−）

Cable inputs：電線差込口

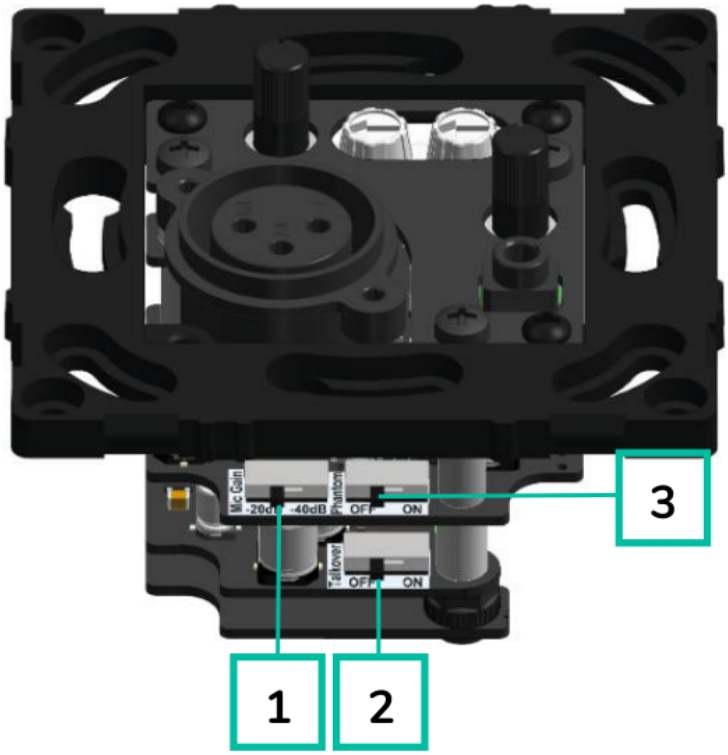
*外部24 VDC電源（最小40 mA）が必要です。原文注記では端子4と5への接続を指定しています。Ecler WP24-PSUを推奨します。ケーブル長と導体断面積による電圧降下に応じて最大10台のTOCA-MIXTに給電できます。

原文確認事項：電源端子の説明は1＝+24 VDC、2＝0 VDCですが、同じ原文の注記では接続先を「端子4と5」としています。また、音声出力は本文ではアンバランス、接続説明ではバランス、仕様表では「Stereo Balanced HOUSE」と記載されています。表記を原文どおり残しています。配線前にメーカーまたは販売店へご確認ください。

電磁シールドを備えていないため、電源機器や高電圧ケーブルから十分に離して設置してください。
TOCA-CTRL1と並べて露出取付／埋込取付する場合は、TOCA-CTRL1の説明を参照してください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.1.5 設定



1	MIC入力感度：-20 dBV（初期設定）／-40 dBV
2	トークオーバー：ON／OFF（初期設定）。ライン入力の減衰量：30 dB。保持時間：3秒
3	MICRO入力のファンタム電源：ON／OFF（初期設定）

警告：この設定作業は、必ず本機の電源を切った状態で行ってください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.2 TOCA-CTRL1

TOCA-CTRL1は、HUBシリーズに対応するデジタル壁面コントローラーです。内蔵のHANGAR Webアプリケーション（WebGUI）から設定でき、指定ゾーンの音源選択・音量調整・イコライザーの全機能または一部を使用できます。

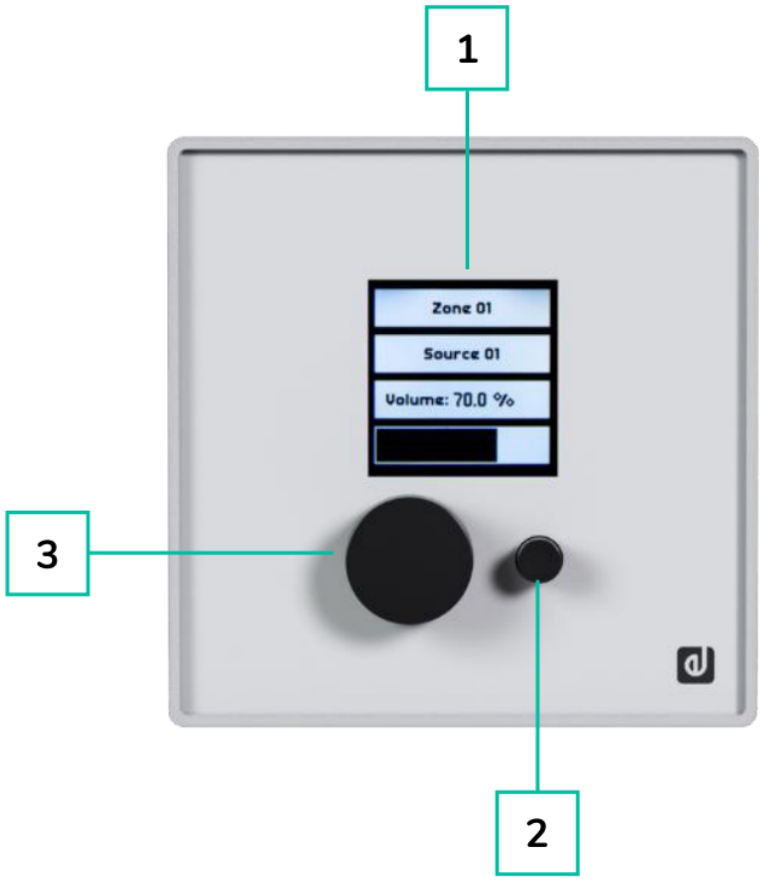
8.2.1 主な特長

• HUBシリーズのデジタルゾーンコントローラーに対応するデジタル壁面コントロールパネル
• 音量調整・音源選択・EQ（設定可能）
• 音声コネクターを備えたTOCAシリーズパネルに対応。CAT5以上のケーブル1本で音声・制御信号・DC電源を伝送
• TOCA-MIXTとの組み合わせで、HUBシリーズのデジタルゾーンコントローラー用リモート音声入力として使用可能
• 外部電源（24 VDC、オプション）に対応。Ecler WP24-PSUを使用可能
• 標準的な埋込ボックスに対応
• 高品質なアクリル製表面パネル
• ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL 9005）を用意
• TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.2.2 各部の名称と機能

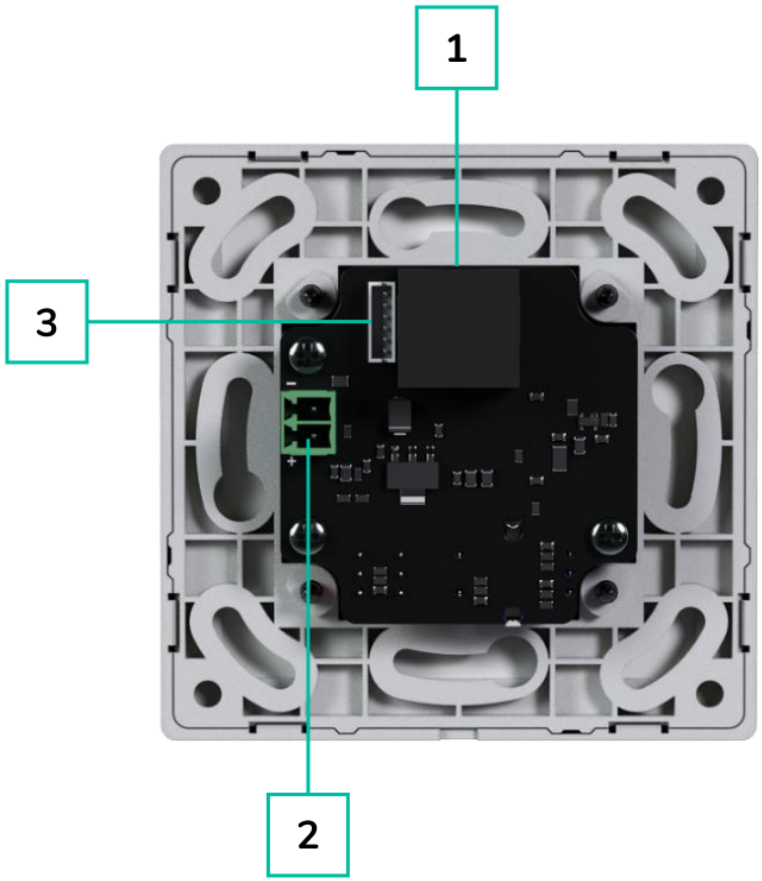
8.2.2.1 フロントパネル



1	LCD画面
2	選択ボタン
3	ロータリーエンコーダー

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

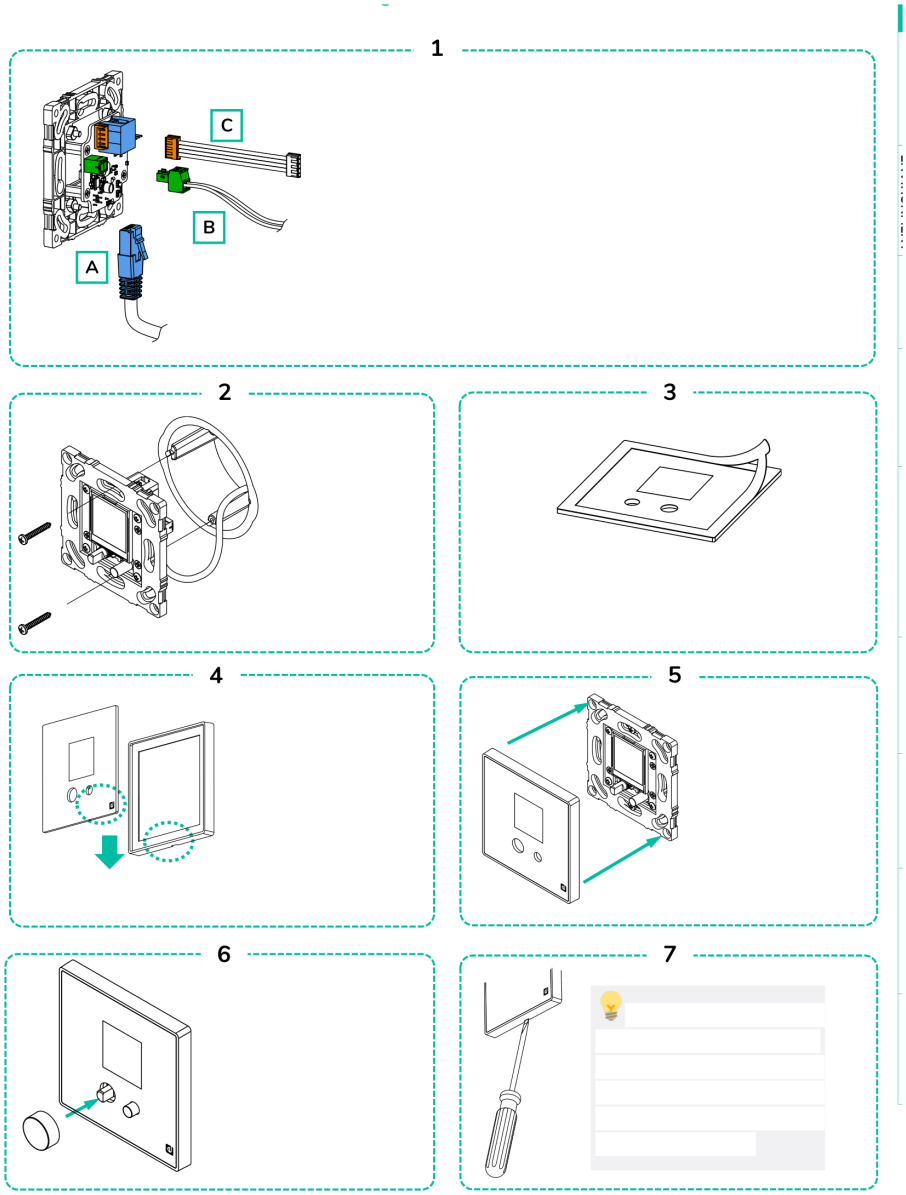
8.2.2.2 リアパネル



1	RJ-45コネクター
2	外部24 VDC電源コネクター
3	TOCA-MIXT接続コネクター

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.2.3 取付・接続手順



1. A：RJ45コネクター（別売）を本体に差し込みます。この接続は常に必要です。B：ケーブル長に応じて外部電源が必要な場合は、付属のEuroblockコネクターに電源を配線し、本体に差し込みます。「ケーブル長と外部電源の接続」を参照してください。C：TOCA-MIXTを併用する場合は、TOCA-MIXTに付属する接続ケーブルで両機を接続します。この場合もAは必須で、Bの要否はケーブル長により異なります。

2. 適切なねじを使用して、露出ボックスまたは埋込ボックスに本体を固定します。取付ボックスとねじは付属していません。

3. フロントパネルの保護フィルムをはがします。

4. フロントパネルをフレームに取り付けます。後から取り外せるように、フレームの切り欠きが下側になる向きで取り付けてください。

5. フロントパネルを取り付けたフレームを本体に重ね、カチッと音がして固定されるまで押し込みます。

6. ロータリーエンコーダーのノブを取り付け、確実に固定されていることを確認します。

7. 取り外す場合は、フレーム下部の切り欠きにマイナスドライバーを差し込み、外側へ静かにこじってフロントパネルを外します。

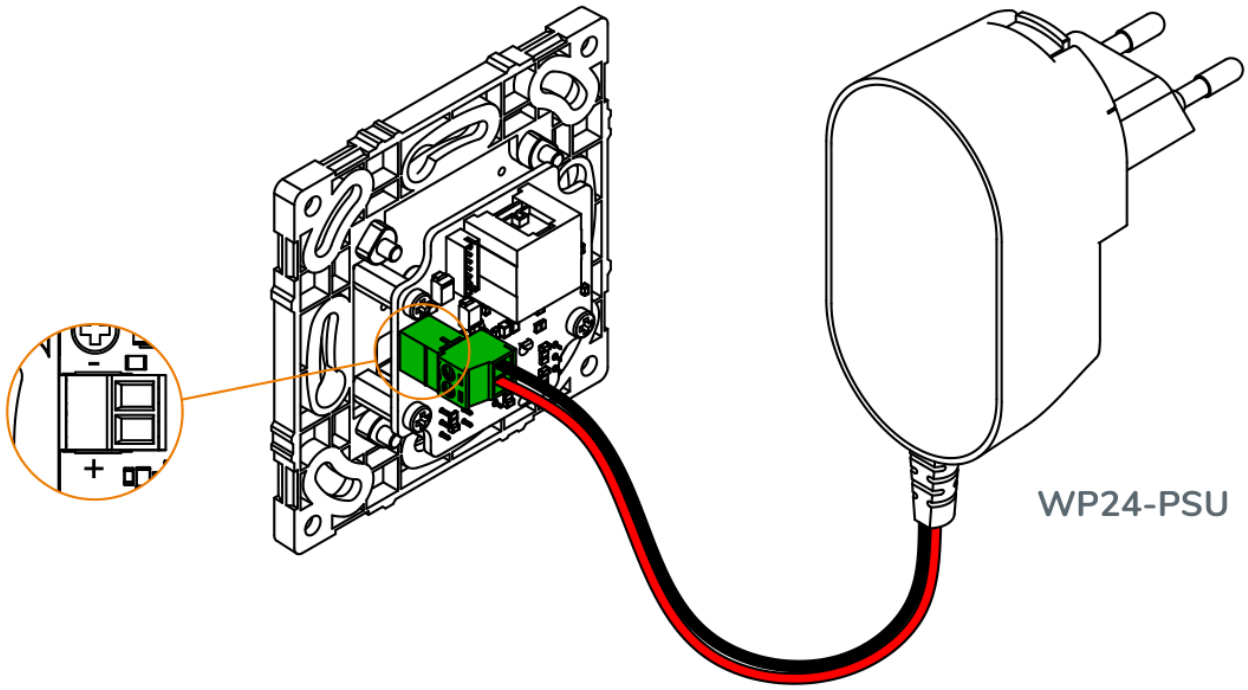
【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.2.4 ケーブル長と外部電源の接続

TOCA-CTRL1とHUBを接続するCAT5以上のケーブルの最大長は、使用するケーブルのAWGにより異なります。例を下表に示します。

接続構成	AWG24：最大長	AWG23：最大長	AWG22：最大長
TOCA-CTRL1	270 m	340 m	425 m
TOCA-CTRL1＋TOCA-MIXT	85 m	105 m	130 m

上表の推奨長を超えてもTOCA-CTRL1が動作する場合がありますが、TOCA-MIXTに入力される信号にノイズが重畳する可能性があります。これを避けるため、TOCA-CTRL1に外部24 VDC電源を接続してください。Ecler WP24-PSUを推奨します。外部電源と良質なCAT5eケーブルを使用した場合、HUBとTOCA-CTRL1間のデジタルデータ通信は最大600 mの配線距離で動作確認されています。

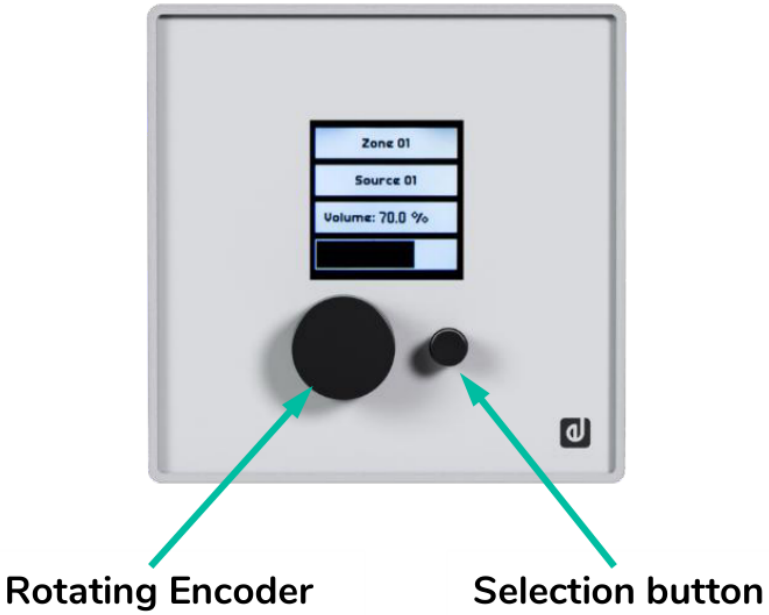


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.2.5 起動と操作

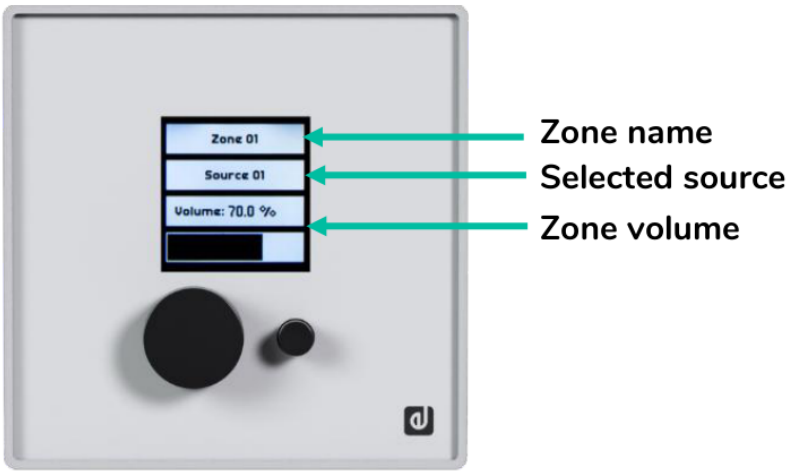
8.2.5.1 操作部

TOCA-CTRL1の前面には、ロータリーエンコーダーと選択ボタンの2つの操作部があります。



Rotating Encoder：ロータリーエンコーダー／Selection button：選択ボタン

メイン画面には、制御対象ゾーンのラベルまたは名称、現在選択されている音源、ゾーンの音量が表示されます。



Zone name：ゾーン名／Selected source：選択音源／Zone volume：ゾーン音量

8.2.5.2 画面の切替と操作

選択ボタンを短く押すと、音源選択モードと音量調整モードを切り替えられます。編集可能な項目は白い背景で表示され、選択した項目のVOLまたはSEL表示は枠で囲まれて点滅します。

音量調整（VOL）：エンコーダーを回して選択ゾーンの音量を調整します。変更はすぐに反映されます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

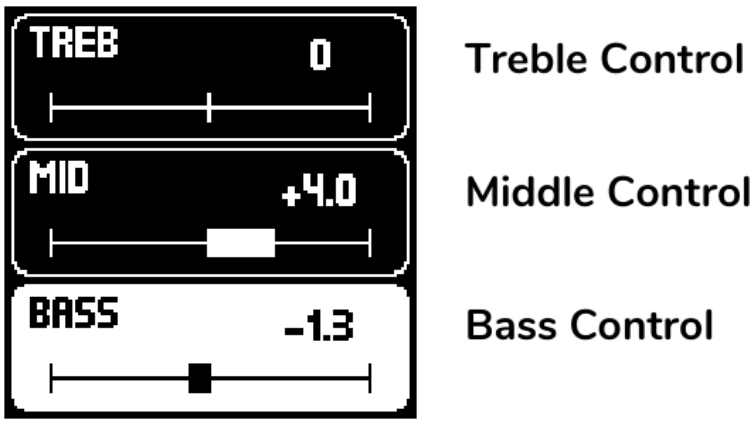
ミュート：エンコーダーを2秒間長押しすると、ゾーンのミュートを有効／無効にできます。

音源選択（SEL）：エンコーダーを回して使用可能な音源を順に表示します。表示を切り替えている間は音源は変更されず、各音源名が点滅します。エンコーダーを押すと選択が確定し、変更が反映されます。数秒間選択しなかった場合は、変更せずに直前の状態に戻ります。

使用可能な音源はHANGARアプリケーションで設定できます。詳しくはHUBシリーズのユーザーマニュアルにあるHANGAR Webアプリケーションの説明を参照してください。

8.2.5.3 イコライザー画面

選択ゾーンの高域・中域・低域のトーンを調整します。



Treble Control：高域調整／Middle Control：中域調整／Bass Control：低域調整

- 選択ボタンを2秒間長押ししてイコライザー画面を開きます。
- 選択ボタンを短く押すと、Treble（高域）→Middle（中域）→Bass（低域）の順に調整対象を切り替えられます。
- エンコーダーを回して、選択した帯域の値を調整します。
- 選択ボタンを2秒間長押しするとメイン画面に戻ります。

数秒間操作しなかった場合は、自動的にメイン画面に戻ります。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.2.5.4 状態・情報メッセージ

動作中やシステムイベント発生時に表示される状態・情報メッセージを説明します。

ファームウェアの更新

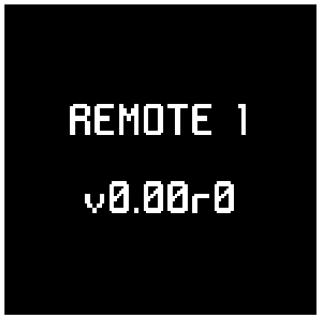
TOCA-CTRL1をHUBに接続すると、自動的にファームウェア更新の有無を確認します。更新が必要な場合は自動で実行され、手動操作は不要です。更新中は「UPDATING FIRMWARE」が表示され、通常は数秒で終了します。

電源が入っているHUBのPAGERポートにeMPAGEページングステーションを接続すると、接続中のすべてのページングステーションとTOCA-CTRL1が再起動します。これは正常な動作で、数秒後にすべての機器が使用可能になります。

機器の状態画面

INFORMATION	2つの操作キーを数秒間長押しすると情報画面が開きます。TOCA-CTRL1の名称またはラベルと、現在のファームウェアバージョンが表示されます。名称はHANGARで設定するため、メイン画面のゾーン名と異なる場合があります。HUBへの接続時にファームウェアが自動管理され、互換性が確保されます。手動更新は不要です。
DISABLED	HANGARの本機全体の有効／無効設定で、機器が無効になっている状態
OFFLINE	HUBに接続されていないか、接続に問題がある状態

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。





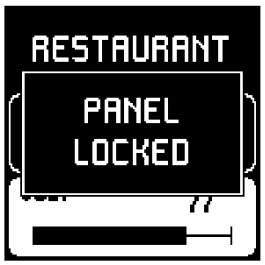


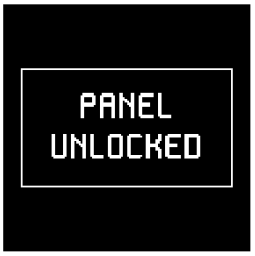
【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

DISABLED CONTROL	TOCA-CTRL1で無効になっている操作（音量・音源選択・イコライザー）を行おうとした場合に表示
PANEL LOCKED	一時的な操作ロックが有効な状態。選択ボタンとロータリーエンコーダーを約5秒間同時に長押しするとロックを有効／無効にできます。2秒後に情報画面が開きますが、ロックメッセージが表示されるまで押し続けてください。解除も同じ操作です。
PANIC ACTIVE	PANICボタンによる全16音声出力のミュートが有効な状態。この機能はHANGAR Webアプリケーションから操作できます。

一時ロックは、イベント来場者による音源や音量の変更など、意図しない操作からシステムを一時的に保護するために使用できます。









【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9. 技術資料

9.1 技術仕様

9.1.1 TOCA-VOL

システム	
出力チャンネル数	1
監視・制御	
操作部	音量
外形・環境条件	
種類	壁面音量コントローラー
規格	EU規格の1連ボックス用
設置方法	露出取付／壁面埋込
筐体材質	アクリル製フロントパネル、樹脂製フレーム
動作温度	最低： 0° C / 32° F 最高： 35° C / 95° F
動作湿度	<85% HR
保存温度	最低： -10° C / 14° F 最高： 50° C / 122° F
保存湿度	<90% HR
仕上げ色	ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL9005）
付属品	Euroblockコネクター×1
オプション	TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）
外形寸法（幅×高さ×奥行き）	80 x 80 x 25 mm / 3.15 x 3.15 x 0.98 in.
質量	0.1 kg / 0.22 lb
梱包単位	1
梱包寸法（幅×高さ×奥行き）	150 x 110 x 100 mm / 5.91 x 4.33 x 3.94 in.
梱包質量	0.21 kg / 0.46 lb

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9.1.2 TOCA-VOLSR

システム	
出力チャンネル数	2
監視・制御	
操作部	音量、選択
外形・環境条件	
種類	壁面音量・選択コントローラー
規格	EU規格の1連ボックス用
設置方法	露出取付／壁面埋込
筐体材質	アクリル製フロントパネル、樹脂製フレーム
動作温度	最低： 0° C / 32° F 最高： 35° C / 95° F
動作湿度	<85% HR
保存温度	最低： -10° C / 14° F 最高： 50° C / 122° F
保存湿度	<90% HR
仕上げ色	ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL9005）
付属品	Euroblockコネクター×2
オプション	TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）
外形寸法（幅×高さ×奥行き）	80 x 80 x 25 mm / 3.15 x 3.15 x 0.98 in.
質量	0.105 kg / 0.23 lb
梱包単位	1
梱包寸法（幅×高さ×奥行き）	150 x 110 x 100 mm / 5.91 x 4.33 x 3.94 in.
梱包質量	0.215 kg / 0.474 lb

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9.1.3 TOCA-40AT

システム	
出力チャンネル数	1
入力チャンネル数	1
ライン入力	
入力コネクター	プッシュ式2ピン、70/100 Vライン、最大40 W
ライン出力	
出力コネクター	プッシュ式2ピン、70/100 Vライン
監視・制御	
操作部	ロータリーアッテネーター、24 VDC優先リレー
外形・環境条件	
種類	壁面ハイインピーダンスアッテネーター
規格	EU規格の1連ボックス用
設置方法	露出取付／壁面埋込
筐体材質	アクリル製フロントパネル、樹脂製フレーム
動作温度	最低： 0° C / 32° F 最高： 35° C / 95° F
動作湿度	<85% HR
保存温度	最低： -10° C / 14° F 最高： 50° C / 122° F
保存湿度	<90% HR
仕上げ色	ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL9005）
付属品	-
オプション	TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）
外形寸法（幅×高さ×奥行き）	80 x 80 x 45 mm / 3.15 x 3.15 x 1.77 in.
質量	0.33 kg / 0.73 lb
梱包単位	1
梱包寸法（幅×高さ×奥行き）	150 x 110 x 100 mm / 5.91 x 4.33 x 3.94 in.
梱包質量	0.44 kg / 0.97 lb

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9.1.4 TOCA-CXCBO

システム	
出力チャンネル数	1
入力チャンネル数	1
ライン入力	
入力コネクター	3ピンXLRメス＋ステレオジャック（コンボコネクター）
ライン出力	
出力コネクター	3ピンEuroblock、モノラル・バランス
外形・環境条件	
種類	壁面音声接続パネル
規格	EU規格の1連ボックス用
設置方法	露出取付／壁面埋込
筐体材質	アクリル製フロントパネル、樹脂製フレーム
動作温度	最低： 0° C / 32° F 最高： 35° C / 95° F
動作湿度	<85% HR
保存温度	最低： -10° C / 14° F 最高： 50° C / 122° F
保存湿度	<90% HR
仕上げ色	ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL9005）
付属品	Euroblockコネクター×1
オプション	TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）
外形寸法（幅×高さ×奥行き）	80 x 80 x 25 mm / 3.15 x 3.15 x 0.98 in.
質量	0.1 kg / 0.22 lb
梱包単位	1
梱包寸法（幅×高さ×奥行き）	150 x 110 x 100 mm / 5.91 x 4.33 x 3.94 in.
梱包質量	0.21 kg / 0.46 lb

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9.1.5 TOCA-CXJRCA

原文確認事項：TOCA-CXJRCAの仕様表（原本マニュアル41ページ、個別データシートおよび保存済みWeb仕様）は、入力を背面Euroblock、出力を前面3.5 mmジャック／RCAと記載しています。一方、本文は前面を音声入力接続パネルと説明しています。仕様表の入出力の表記は原文のまま保持しています。接続方向は名称だけで判断せず、使用機器と信号経路を確認してください。

システム	
出力チャンネル数	2
入力チャンネル数	2
入力コネクター	3ピンEuroblock×2、ステレオ・アンバランス
出力コネクター	3.5 mmジャック＋RCA×2
外形・環境条件	
種類	壁面入力パネル
規格	EU規格の1連ボックス用
設置方法	露出取付／壁面埋込
筐体材質	アクリル製フロントパネル、樹脂製フレーム
動作温度	最低： 0° C / 32° F 最高： 35° C / 95° F
動作湿度	<85% HR
保存温度	最低： -10° C / 14° F 最高： 50° C / 122° F
保存湿度	<90% HR
仕上げ色	ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL9005）
付属品	Euroblockコネクター×2
オプション	TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）
外形寸法（幅×高さ×奥行き）	80 x 80 x 25 mm / 3.15 x 3.15 x 0.98 in.
質量	0.1 kg / 0.22 lb
梱包単位	1
梱包寸法（幅×高さ×奥行き）	150 x 110 x 100 mm / 5.91 x 4.33 x 3.94 in.
梱包質量	0.21 kg / 0.46 lb

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9.1.6 TOCA-MIXT

アナログ音声入力	
入力ポート数	LINE：ステレオ・アンバランス×1 MICRO：モノラル・バランス×1
コネクター	3.5 mmステレオジャック×1 XLR3-F×1
入力感度	LINE：-10 dBV MICRO：-20または-40 dBV
入力インピーダンス	LINE：10 kΩ MICRO：＞1 kΩ
THD＋ノイズ	LINE <0.005% MICRO <0.002% (-20dB), <0,01% (-40dB)
同相信号除去比（CMRR）	MICRO >70 dB @ 1 kHz
ファンタム電源	48 VDC／最大5 mA（初期設定：OFF）
アナログ音声出力	
出力ポート数	HOUSE：ステレオ・バランス×1（原文表記）
コネクター	1 x Euroblock
最大出力レベル	電子バランス：21 dBV = 23 dBu アンバランス：21 dBV = 23 dBu
機器の操作・制御	
トーンコントロール	2バンドトーンコントロール BASS：+10/-10 dB TREBLE：+10/-10 dB
トーン調整周波数	BASS：100 Hz TREBLE：10 kHz
トークオーバー	-30 dB／約3 s
設定スイッチ	内部スイッチ：ファンタム電源ON／OFF×1、トークオーバーON／OFF×1、 MICRO入力感度選択×1
状態表示	内部電源正常
電源	
電源	外部電源：12–24 VDC
消費電力	2,5 VA
外形・環境条件	
種類	壁面ミキサー
規格	EU規格の1連ボックス用
設置方法	露出取付／壁面埋込
筐体材質	アクリル製フロントパネル、樹脂製フレーム
動作温度	最低： 0° C / 32° F 最高： 35° C / 95° F
動作湿度	<85% HR
保存温度	最低： -10° C / 14° F 最高： 50° C / 122° F
保存湿度	<90% HR
仕上げ色	ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL9005）
付属品	Euroblockコネクター×1、TOCA-CTRL1接続ケーブル×1

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

オプション	TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）／Ecler TOCA-CTRL1

原文確認事項：電源端子の説明は1＝+24 VDC、2＝0 VDCですが、同じ原文の注記では接続先を「端子4と5」としています。また、音声出力は本文ではアンバランス、接続説明ではバランス、仕様表では「Stereo Balanced HOUSE」と記載されています。表記を原文どおり残しています。配線前にメーカーまたは販売店へご確認ください。

原文確認事項：ライン入力感度は、各部の説明では-12 dBV、技術仕様表では-10 dBVです。各箇所の原文値を保持しています。電源は操作説明で24 VDC、仕様表で12–24 VDCです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9.1.6 TOCA-MIXT（続き）

外形・環境条件	
外形寸法（幅×高さ×奥行き）	80 x 80 x 25 mm / 3.15 x 3.15 x 0.98 in.
質量	0.1 kg / 0.22 lb
梱包単位	1
梱包寸法（幅×高さ×奥行き）	150 x 110 x 100 mm / 5.9 x 4.33 x 3.93 in.
梱包質量	0.21 kg / 0.46 lb

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

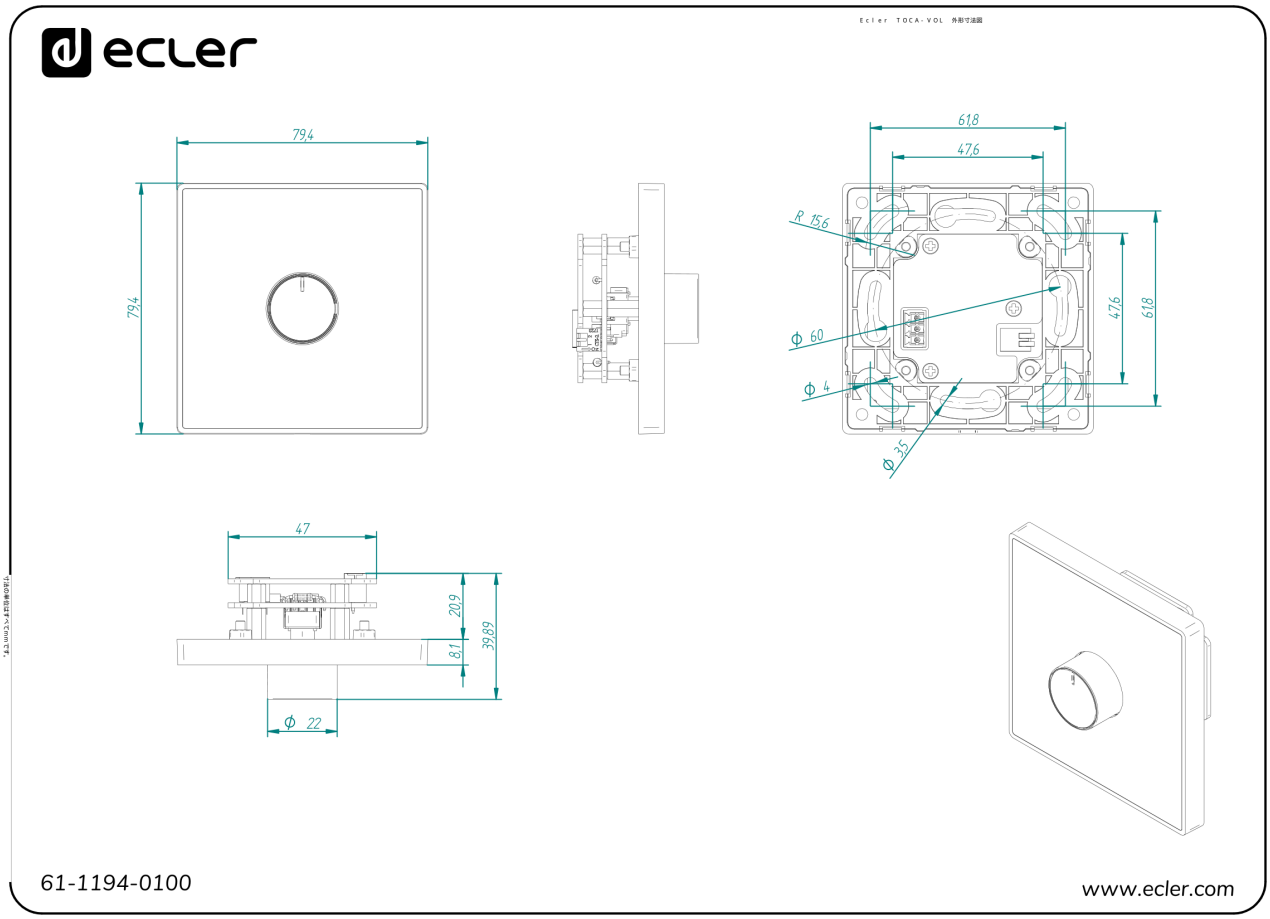
9.1.7 TOCA-CTRL1

システム	
出力チャンネル数	1
入力チャンネル数	1
ライン入力	
入力コネクター	MIX-Tからの6ピンJST
ライン出力	
出力コネクター	RJ45
画面・表示	
解像度	128×128ピクセル
ディスプレイ	LCD
監視・制御	
操作部	エンコーダー、選択ボタン
接続	
Ethernet	RJ45コネクター×1、ケーブル：Cat-5e以上
設定・制御	WebアプリケーションHANGARで設定可能
電源	
電源	外部電源（オプション）：24 VDC（最小30 mA）。推奨外部電源：Ecler WP24-PSU
外形・環境条件	
種類	壁面コントロールパネル
規格	EU規格の1連ボックス用
設置方法	露出取付／壁面埋込
筐体材質	アクリル製フロントパネル、樹脂製フレーム
動作温度	最低： 0° C / 32° F 最高： 35° C / 95° F
動作湿度	<85% HR
保存温度	最低： -10° C / 14° F 最高： 50° C / 122° F
保存湿度	<90% HR
仕上げ色	ホワイト（RAL 9003）／ブラック（RAL9005）
付属品	Euroblockコネクター×1
オプション	TOCAシリーズ2台を並べて設置するオプションのダブルフレーム：ブラック（TOCA-2FRBK）／ホワイト（TOCA-2FRWH）
外形寸法（幅×高さ×奥行き）	80 x 80 x 25 mm / 3.15 x 3.15 x 0.98 in.
質量	0.1 kg / 0.22 lb
梱包単位	1
梱包寸法（幅×高さ×奥行き）	150 x 110 x 100 mm / 5.91 x 4.33 x 3.94 in.
梱包質量	0.21 kg / 0.46 lb

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9.2 外形寸法図

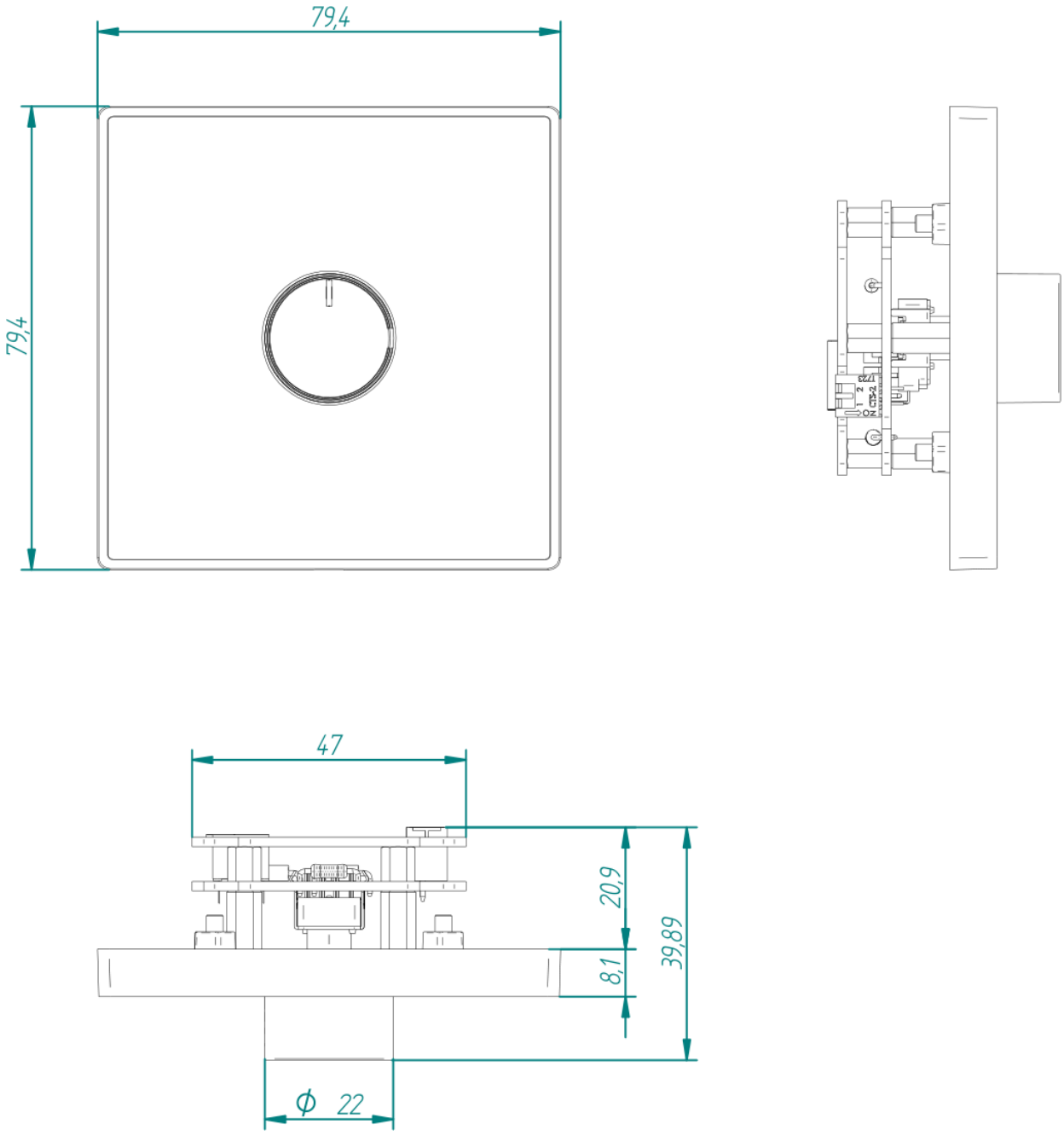
9.2.1 TOCA-VOL



【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-VOL 外形寸法図（拡大：正面・側面）

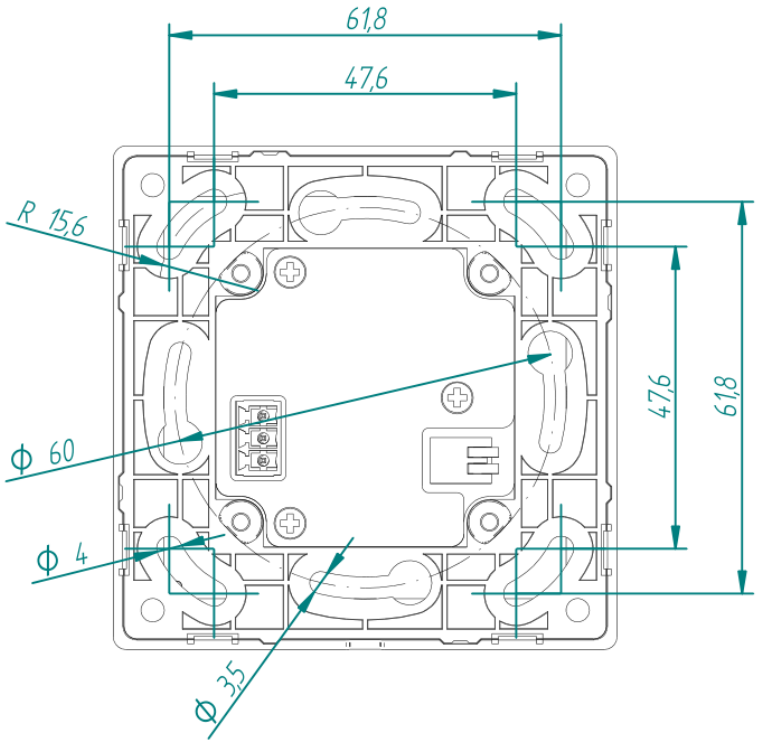
寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。

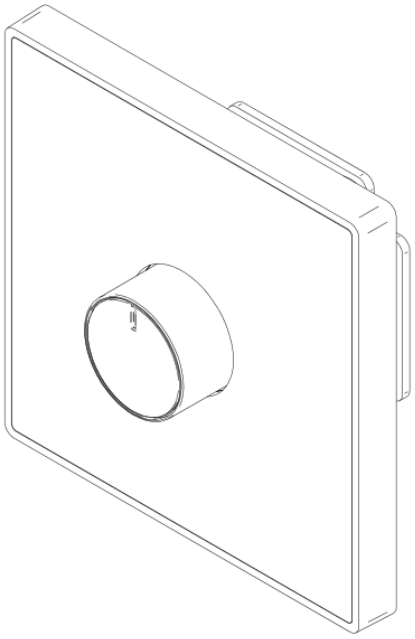


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-VOL 外形寸法図（拡大：背面・斜視）

寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。



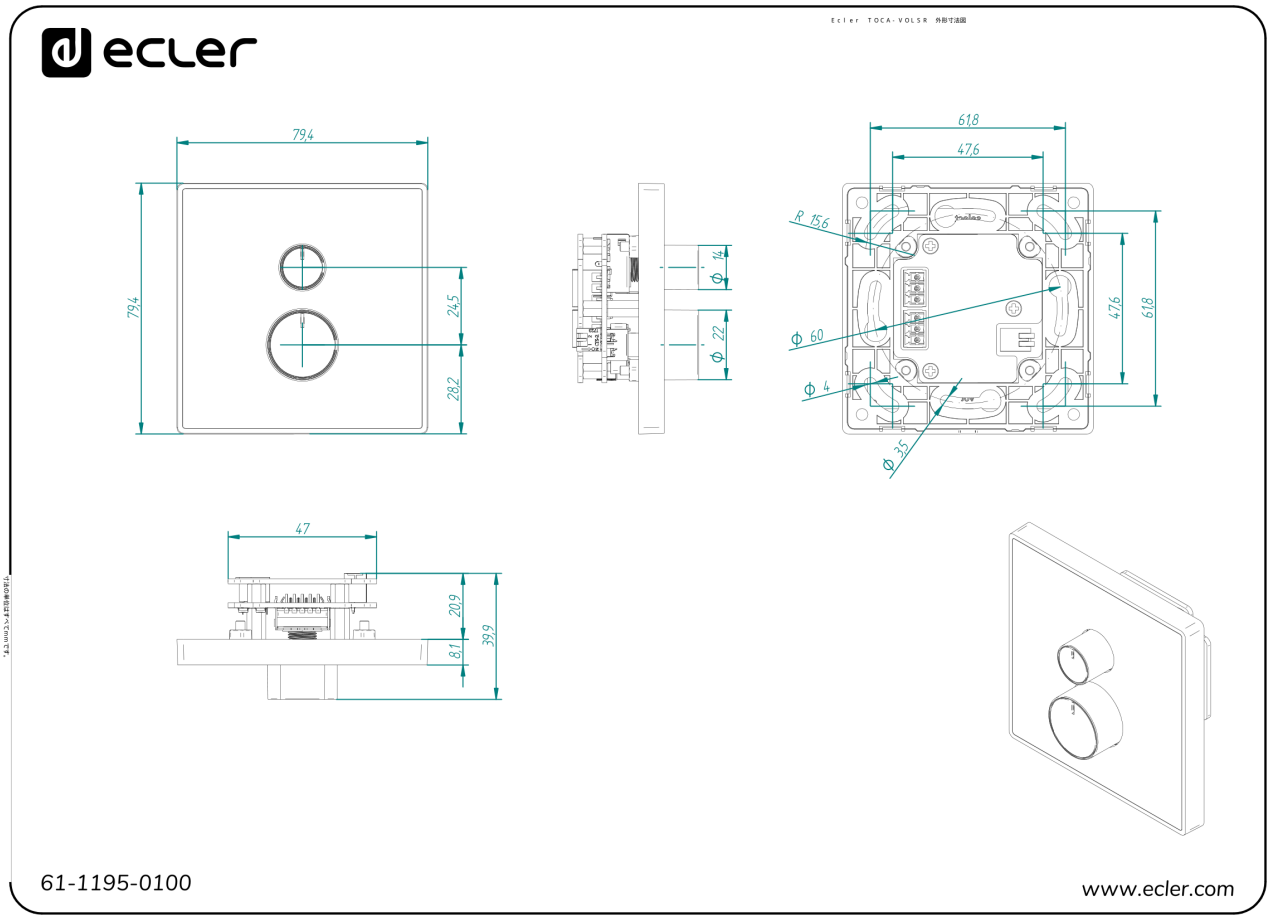


全体の配置は前掲の外形寸法図を参照してください。

寸法の単位はすべてmmです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

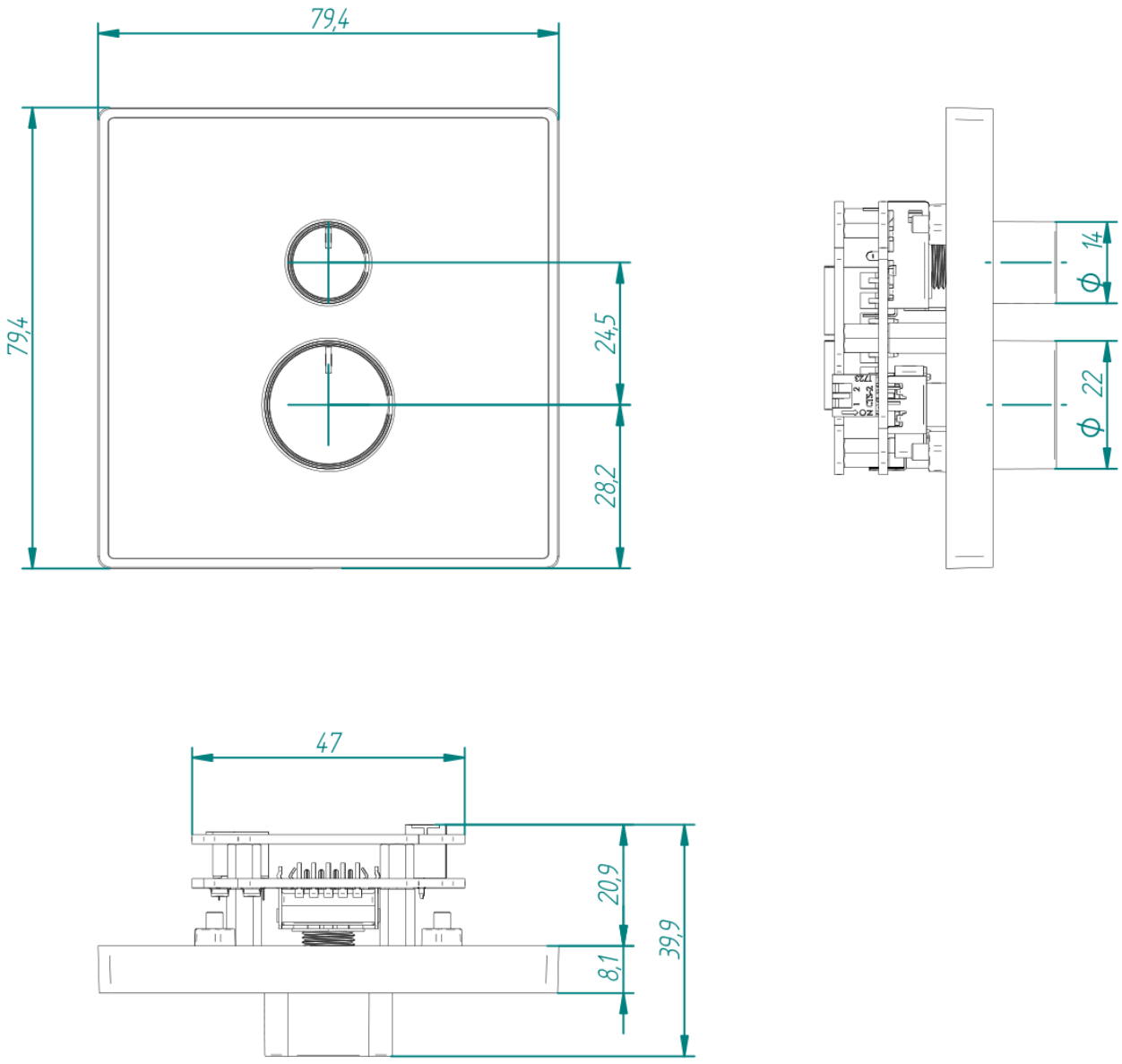
9.2.2 TOCA-VOLSR



【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-VOLSR 外形寸法図（拡大：正面・側面）

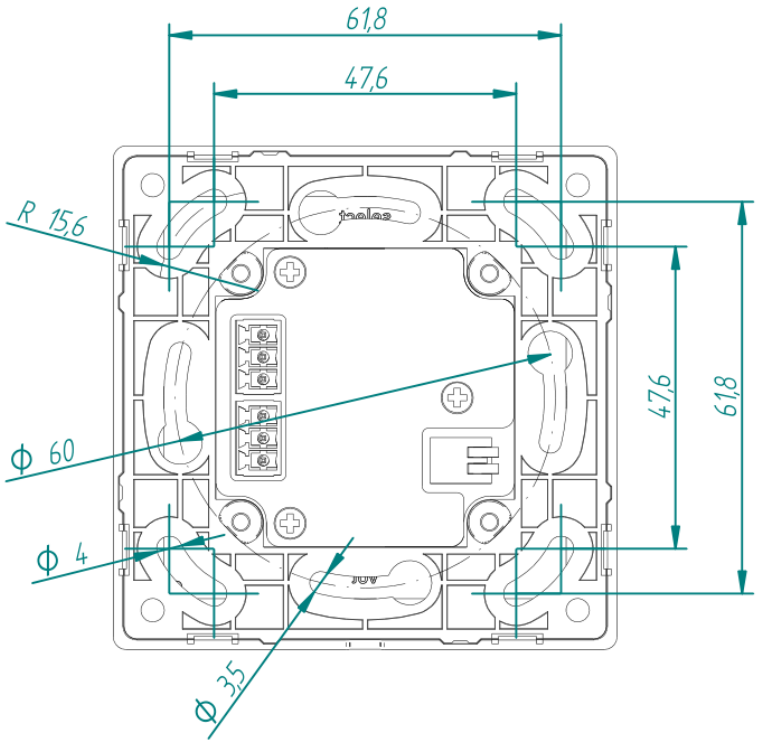
寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。

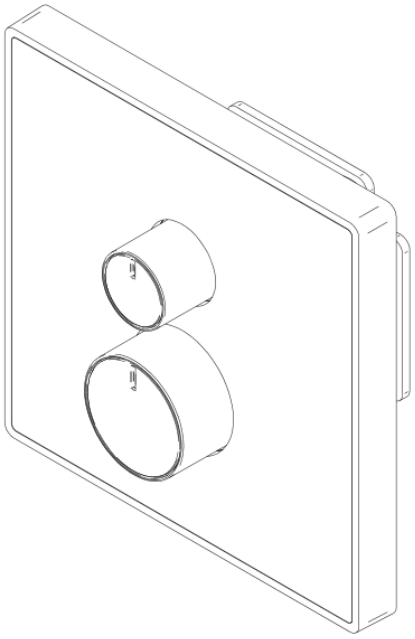


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-VOLSR 外形寸法図（拡大：背面・斜視）

寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。



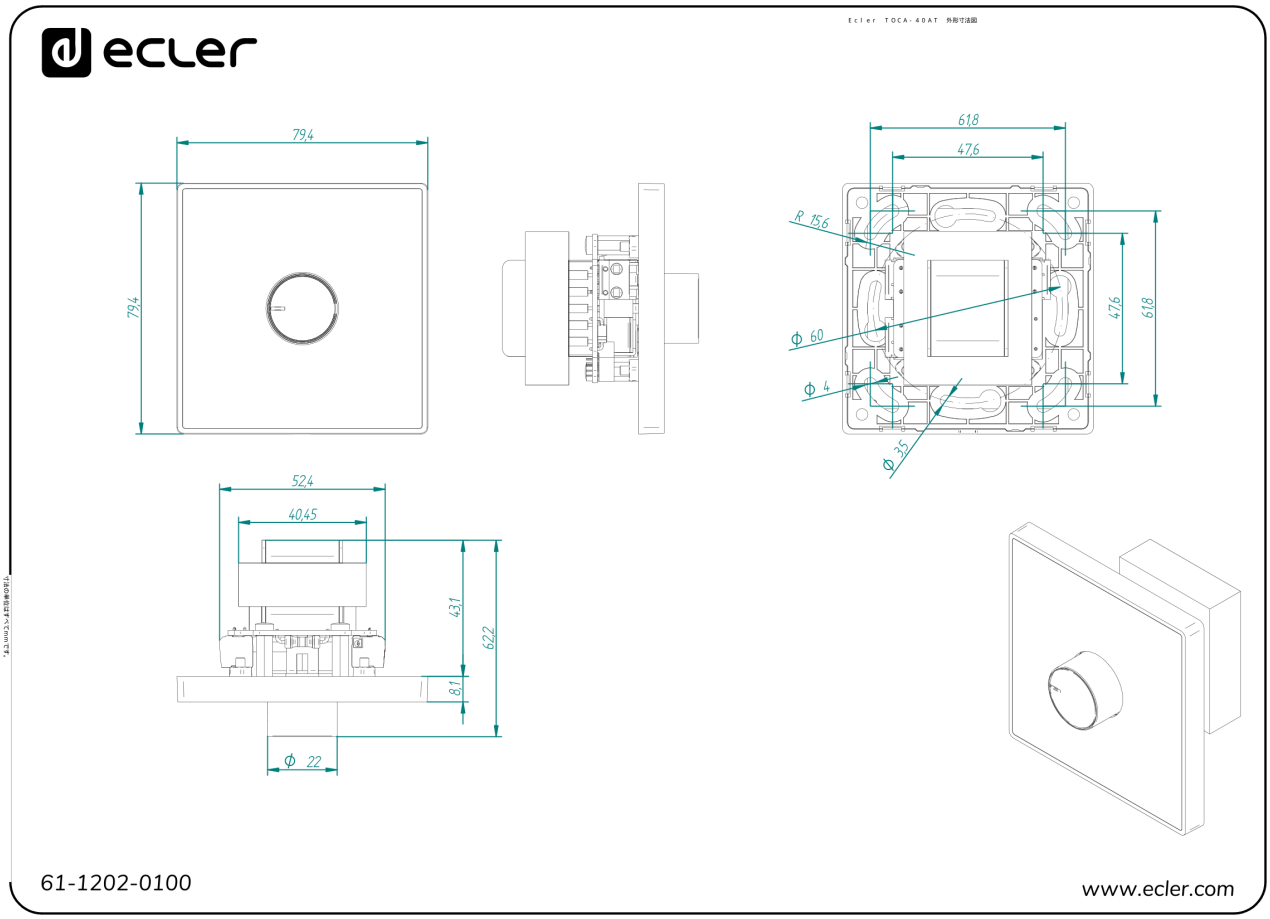


全体の配置は前掲の外形寸法図を参照してください。

寸法の単位はすべてmmです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

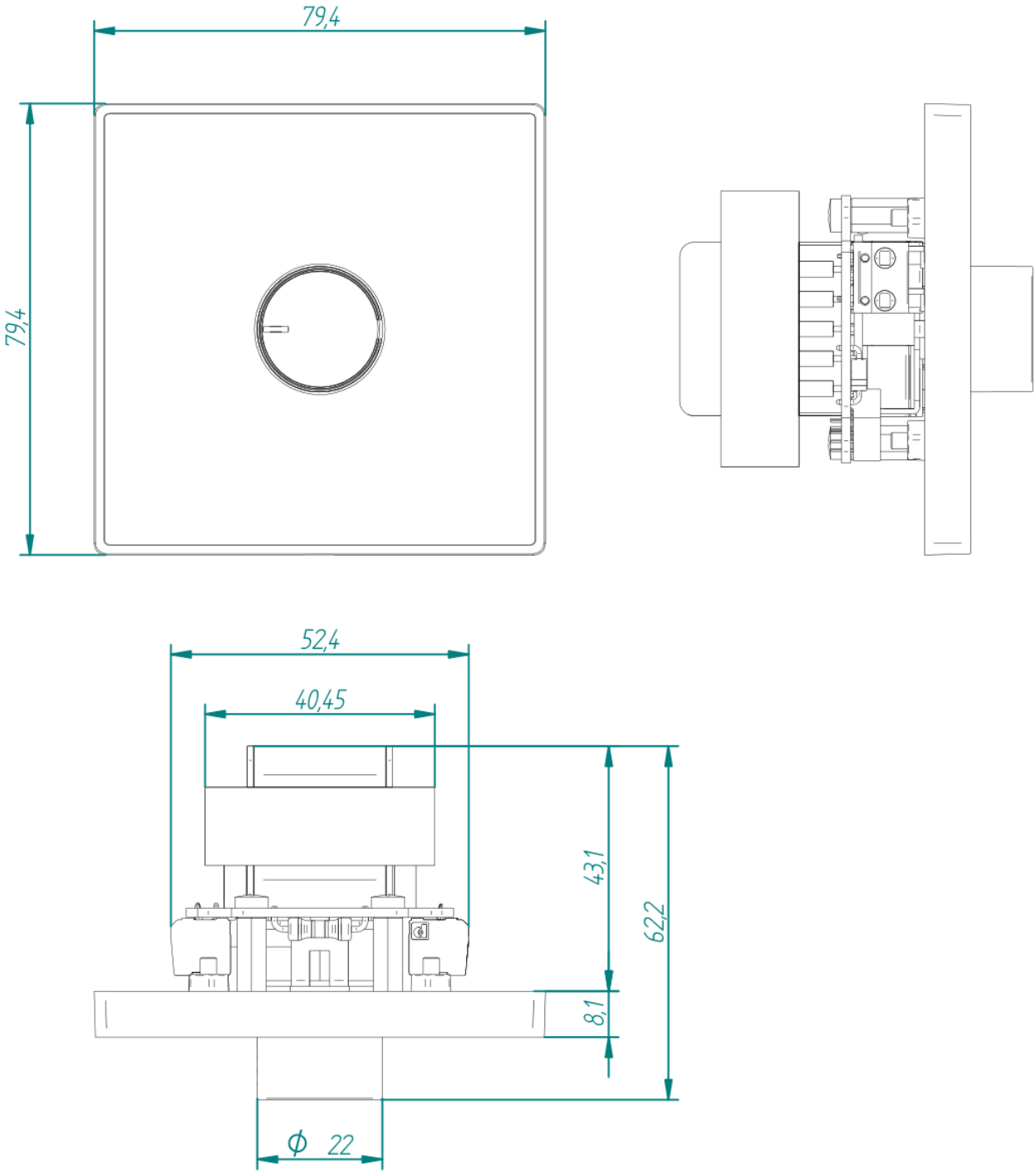
9.2.3 TOCA-40AT



【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-40AT 外形寸法図（拡大：正面・側面）

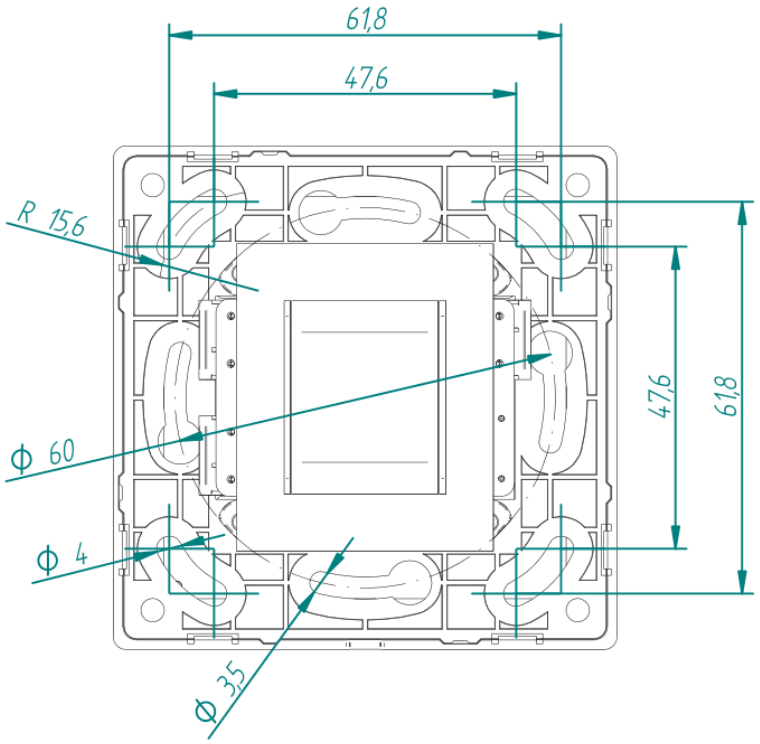
寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。

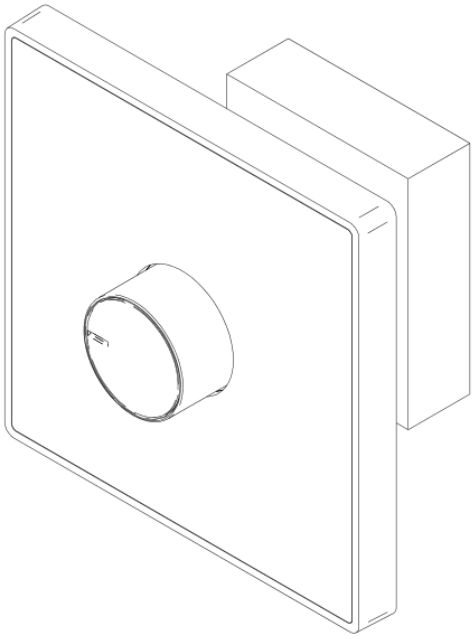


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-40AT 外形寸法図（拡大：背面・斜視）

寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。



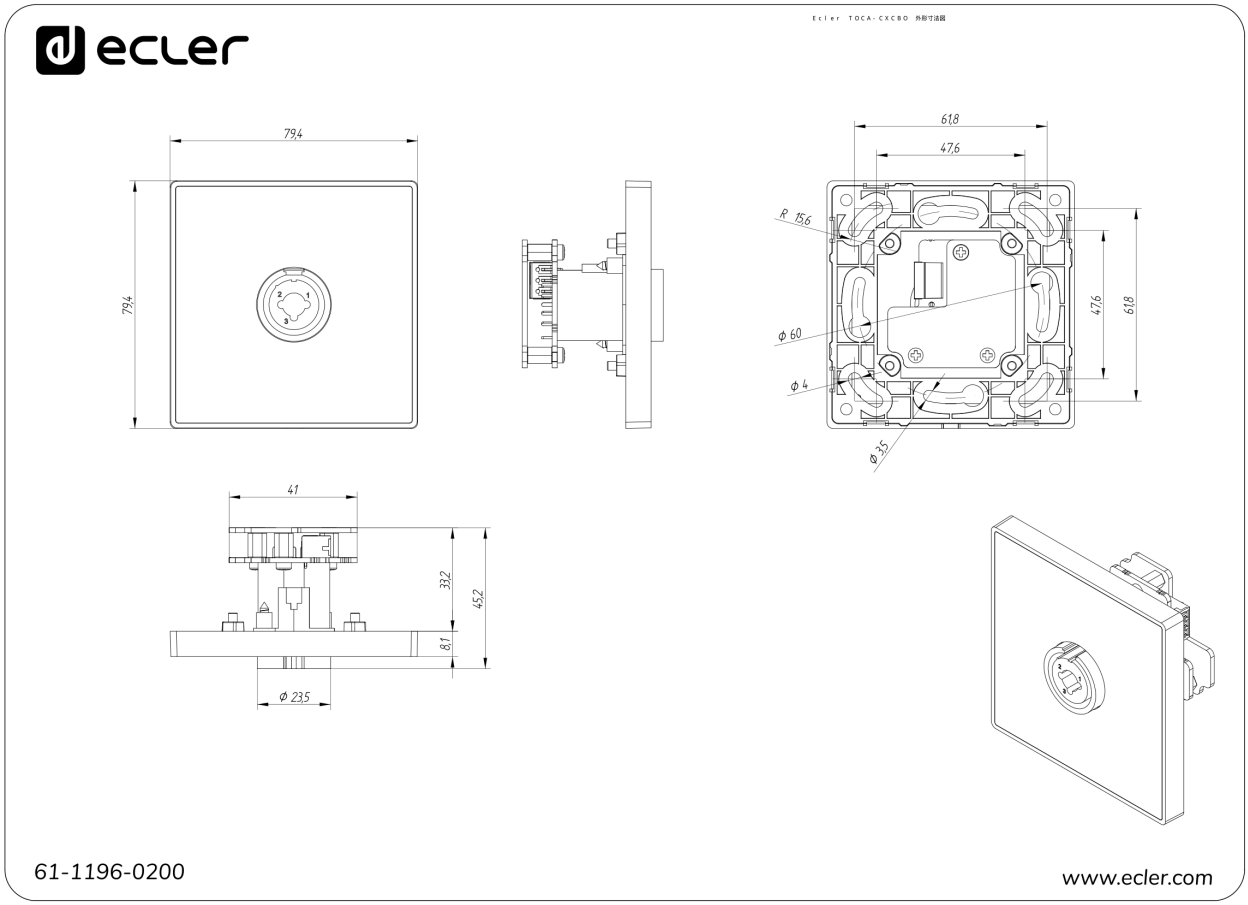


全体の配置は前掲の外形寸法図を参照してください。

寸法の単位はすべてmmです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

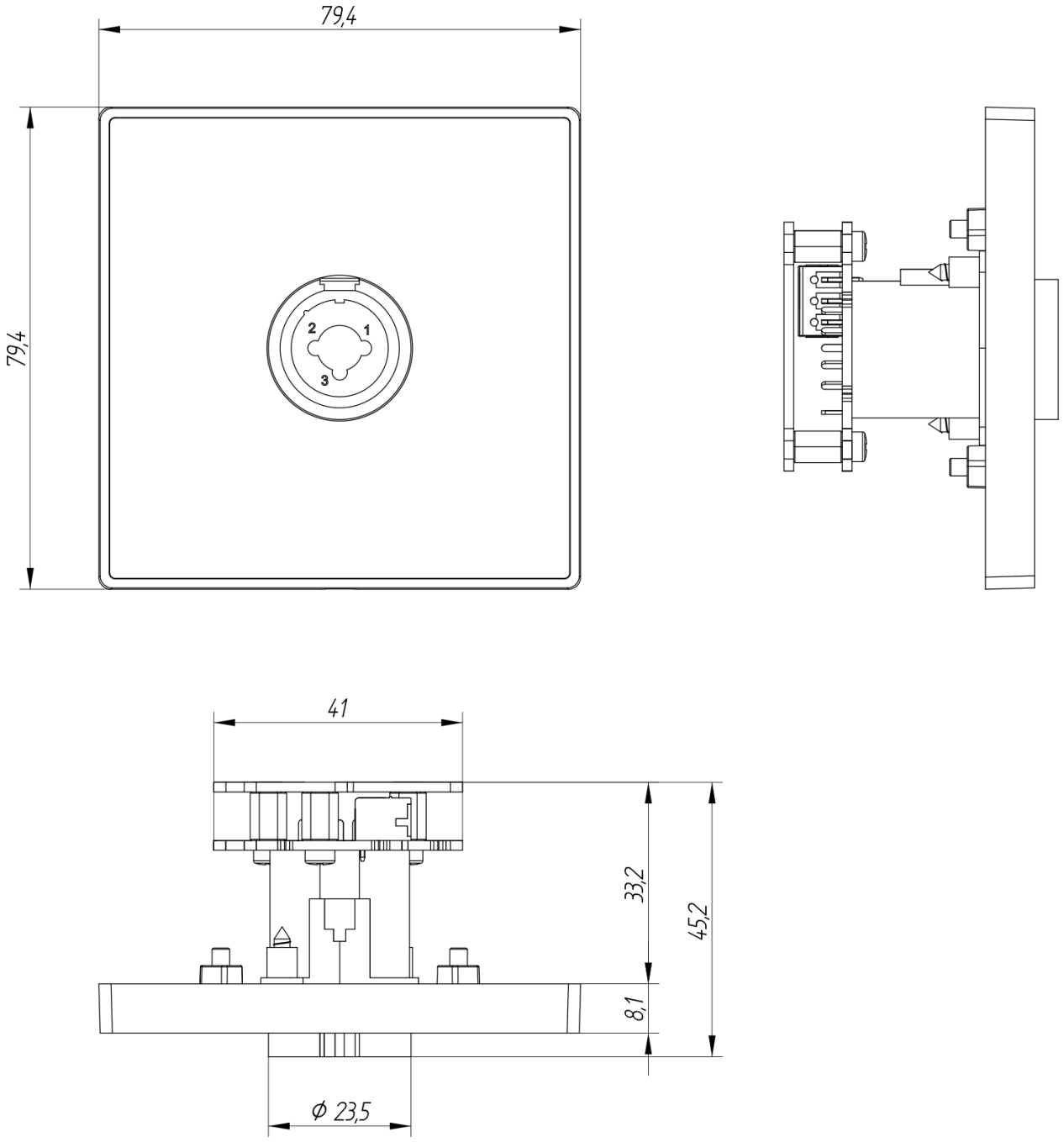
9.2.4 TOCA-CXCBO



【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-CXCBO 外形寸法図（拡大：正面・側面）

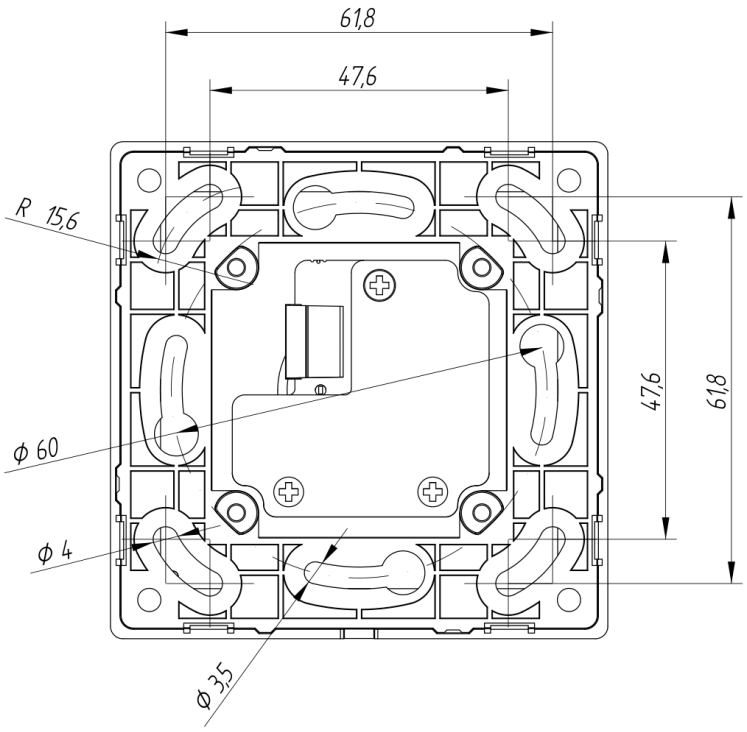
寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。

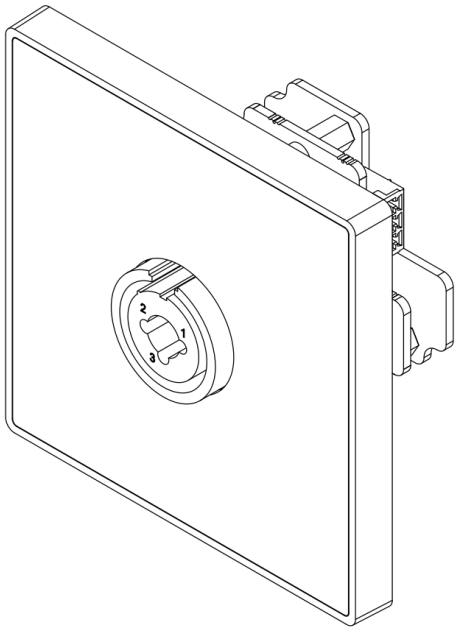


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-CXCBO 外形寸法図（拡大：背面・斜視）

寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。



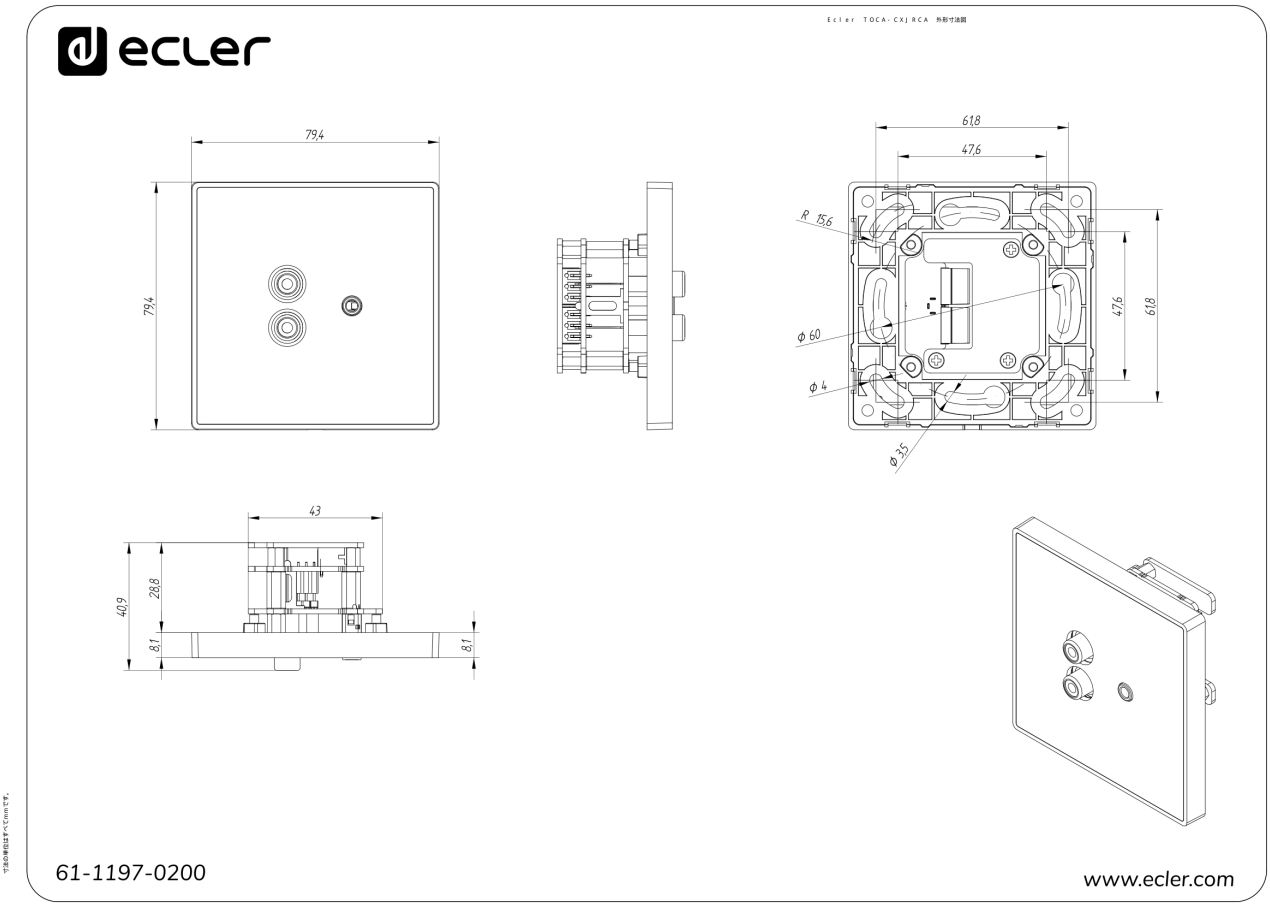


全体の配置は前掲の外形寸法図を参照してください。

寸法の単位はすべてmmです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

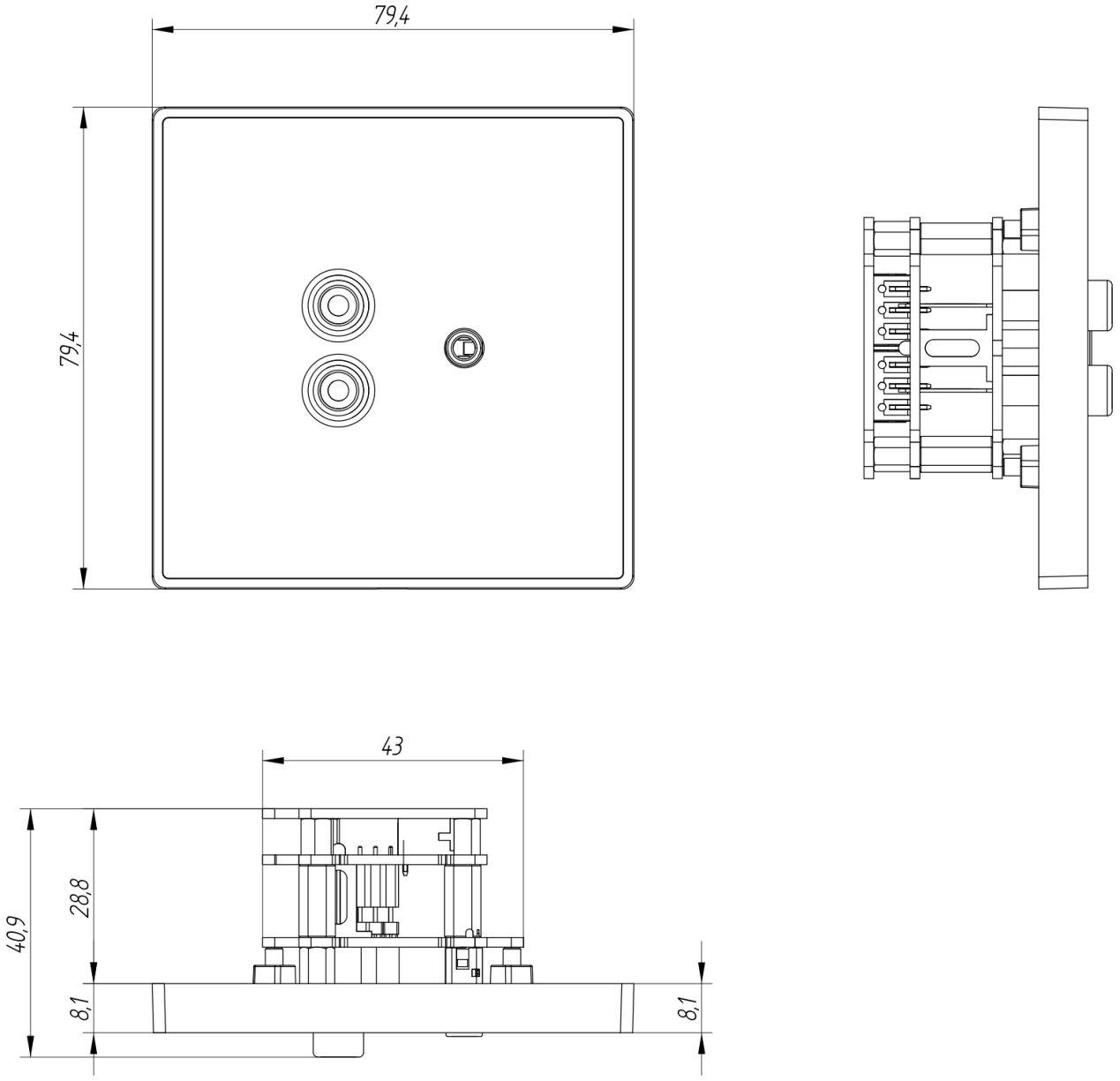
9.2.5 TOCA-CXJRCA



【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-CXJRCA 外形寸法図（拡大：正面・側面）

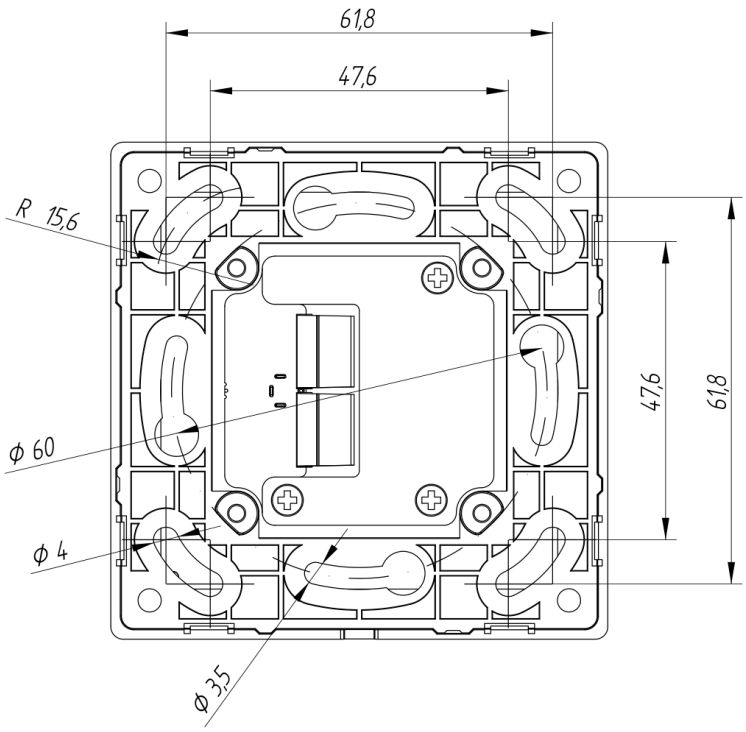
寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。

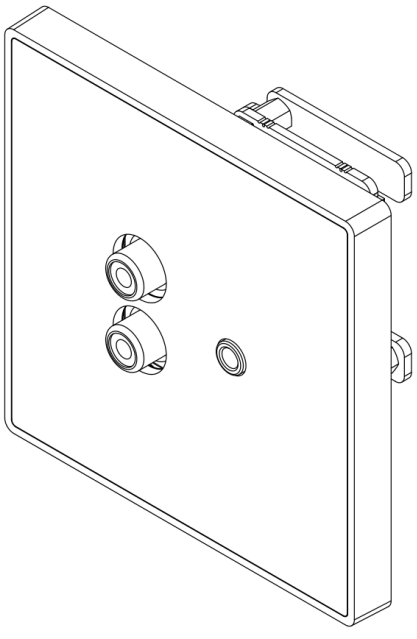


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-CXJRCA 外形寸法図（拡大：背面・斜視）

寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。



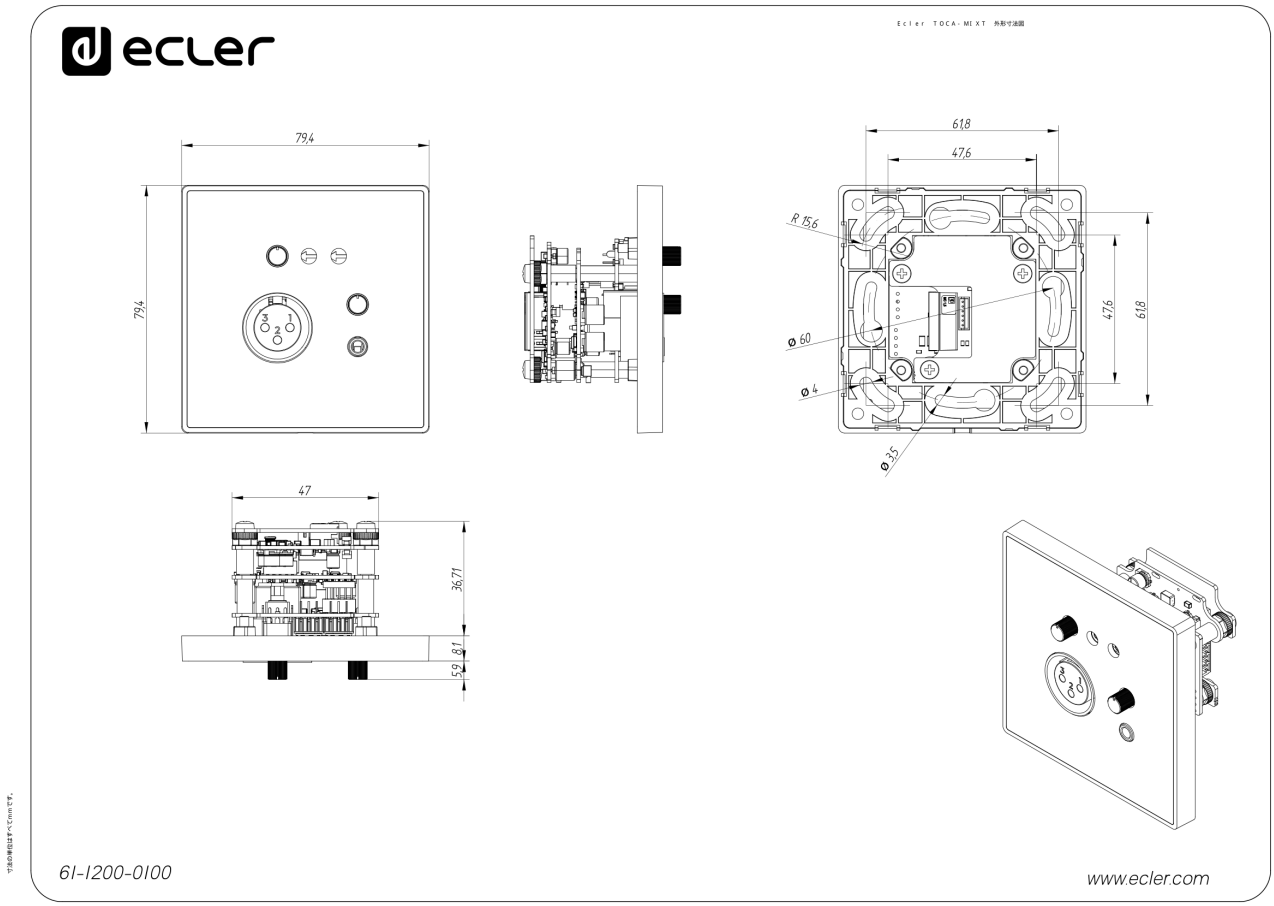


全体の配置は前掲の外形寸法図を参照してください。

寸法の単位はすべてmmです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

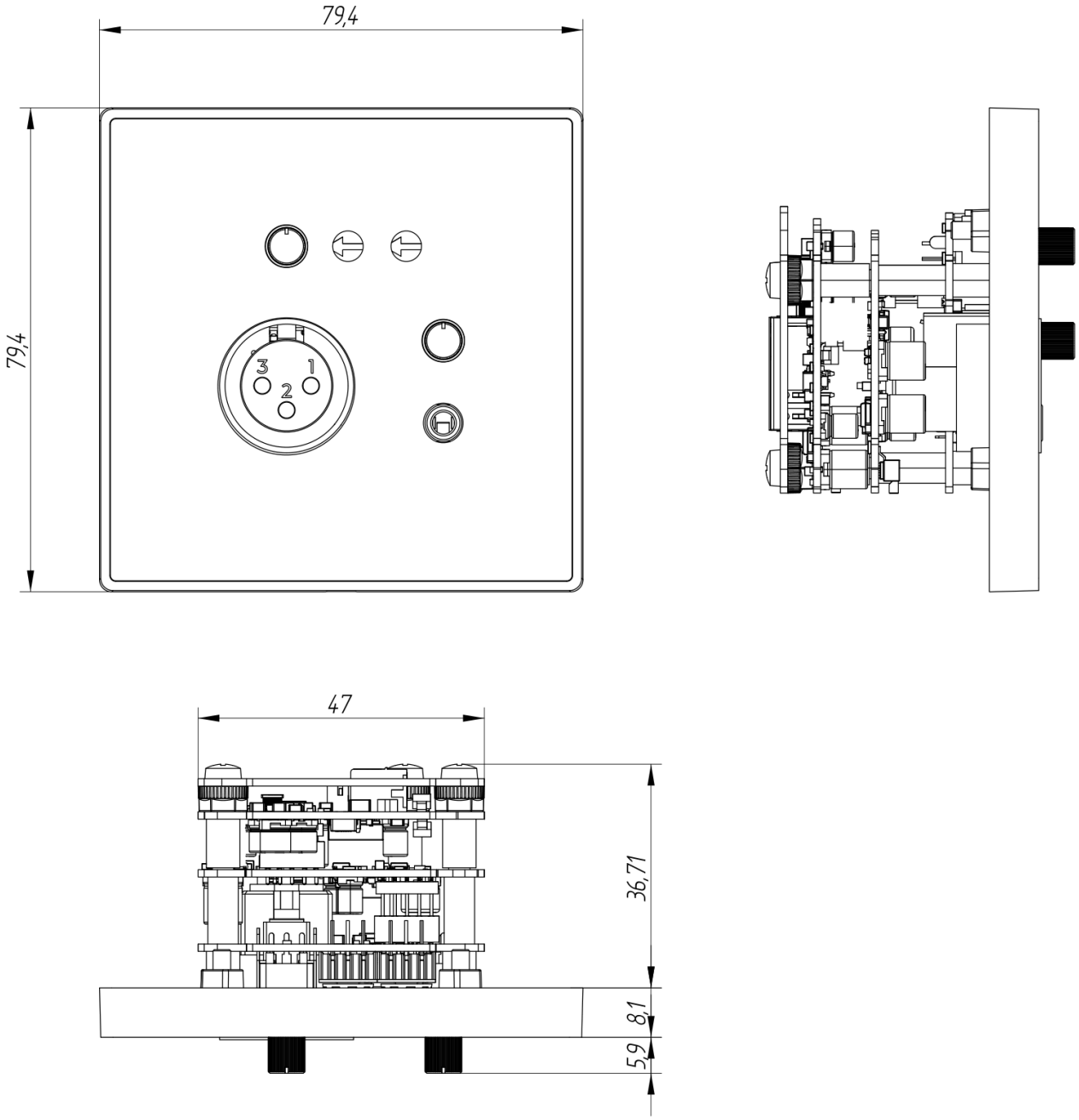
9.2.6 TOCA-MIXT



【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-MIXT 外形寸法図（拡大：正面・側面）

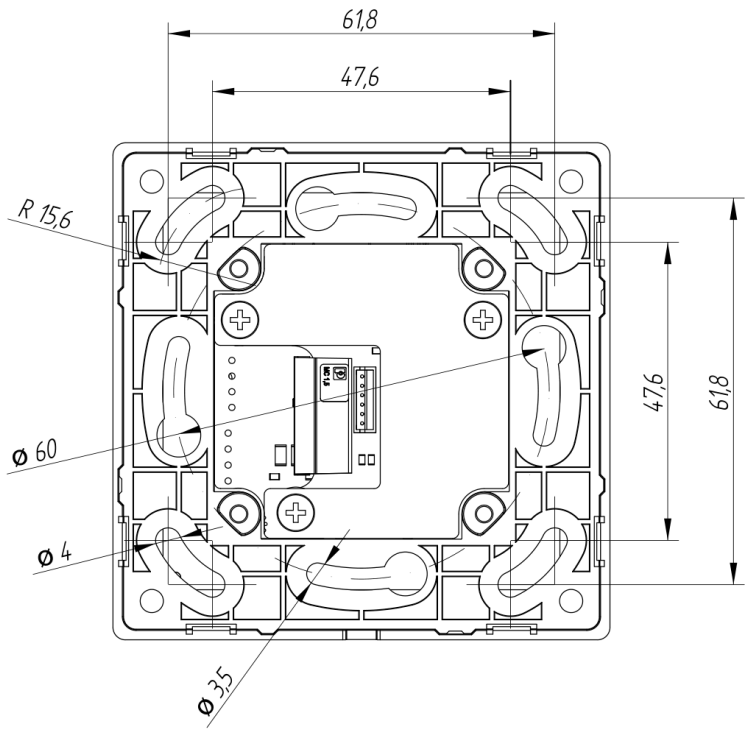
寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。

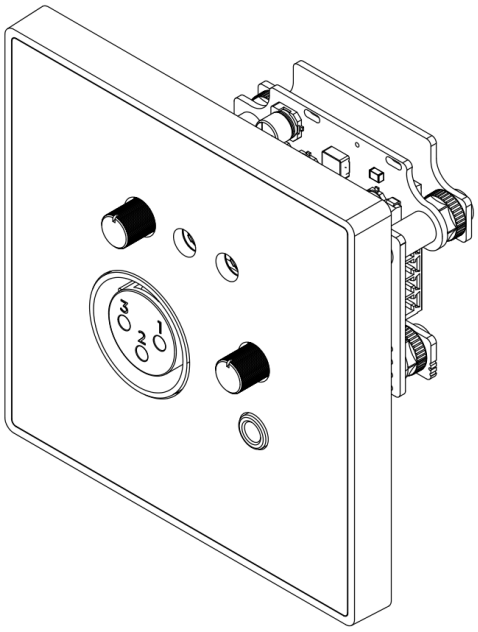


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-MIXT 外形寸法図（拡大：背面・斜視）

寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。



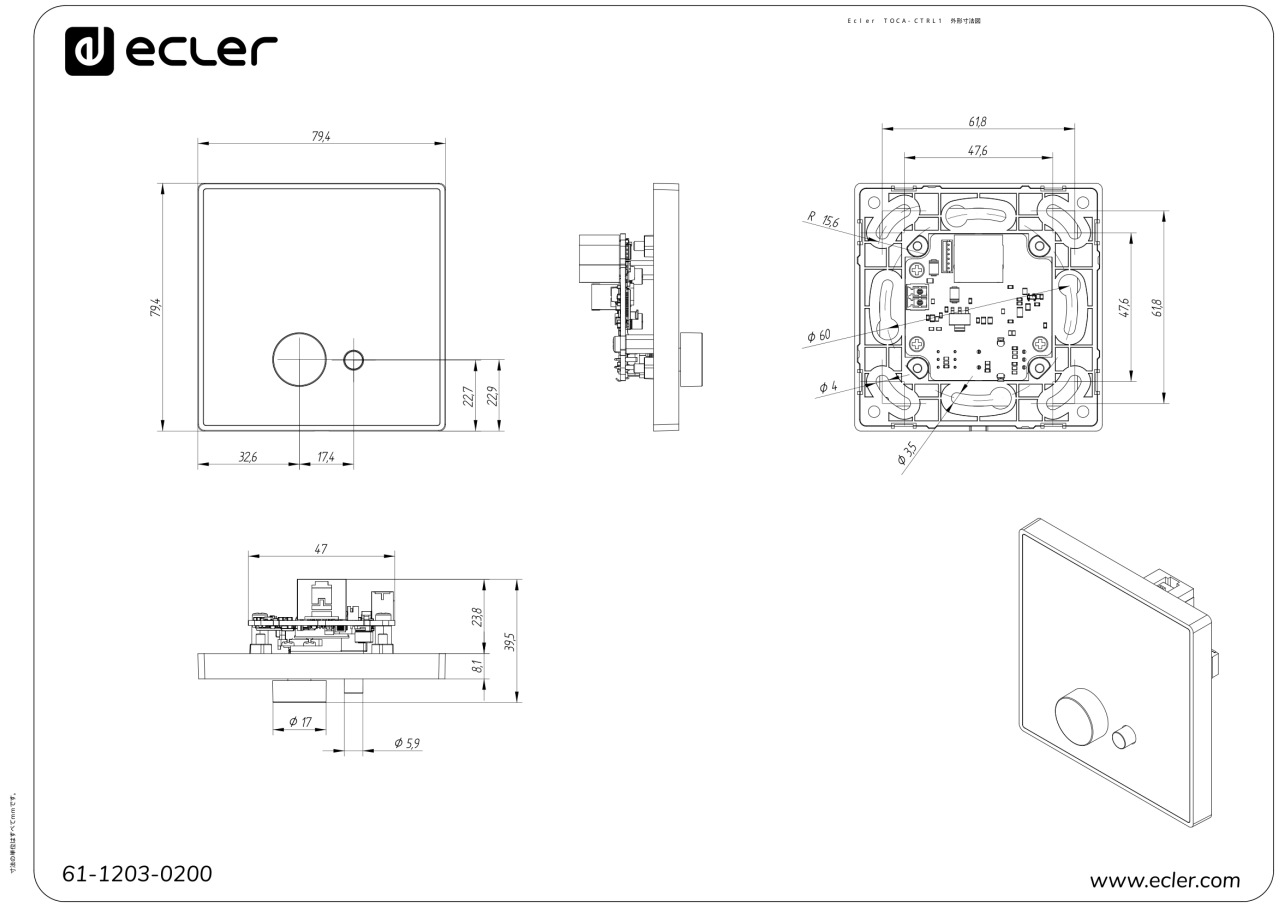


全体の配置は前掲の外形寸法図を参照してください。

寸法の単位はすべてmmです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

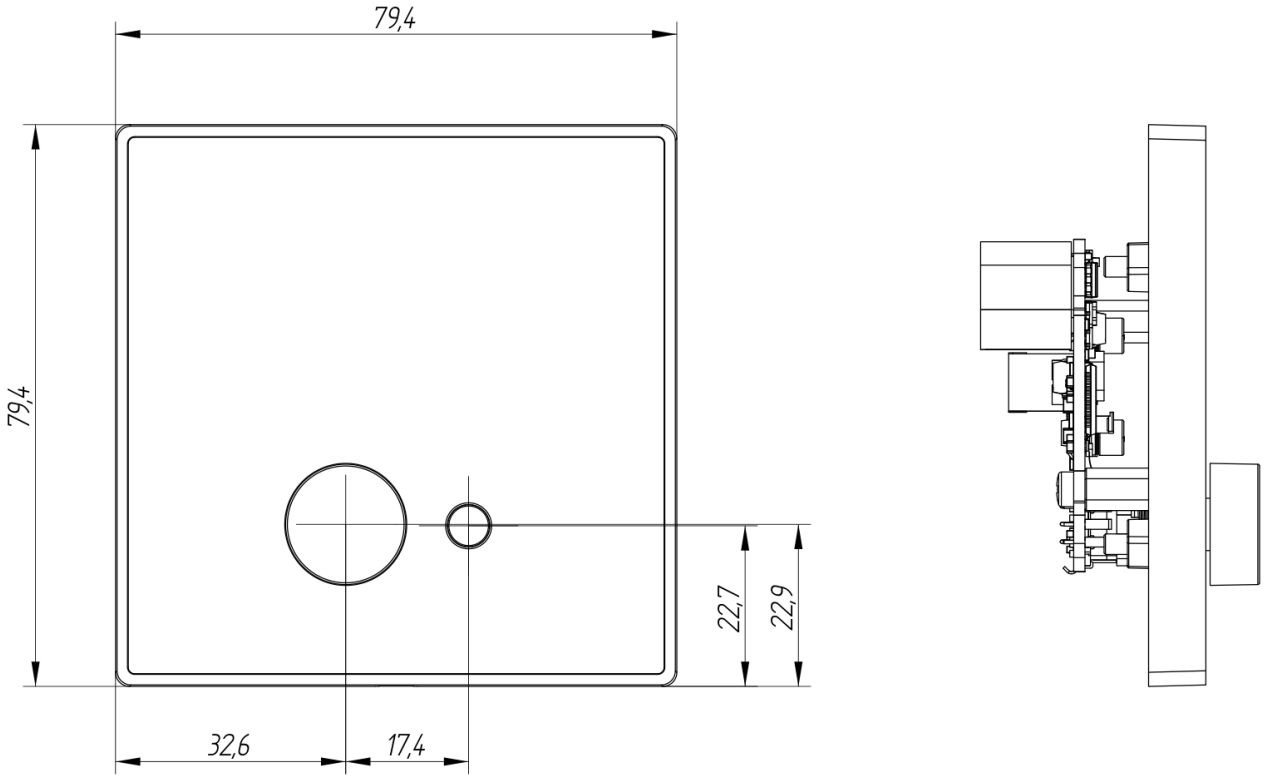
9.2.7 TOCA-CTRL1

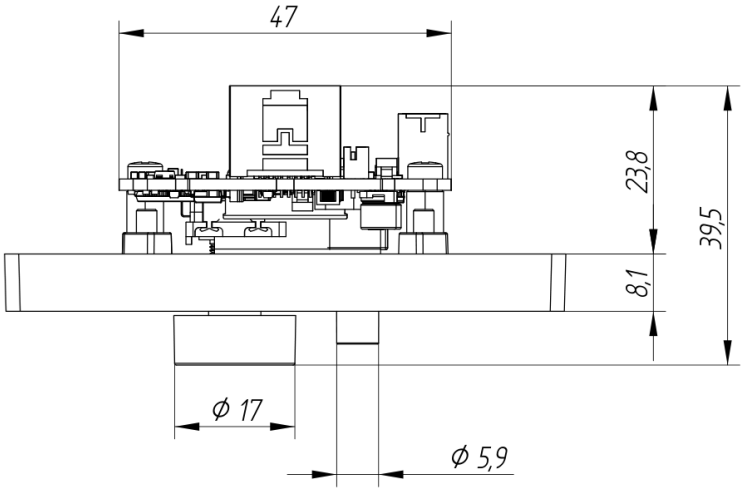


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-CTRL1 外形寸法図（拡大：正面・側面）

寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。

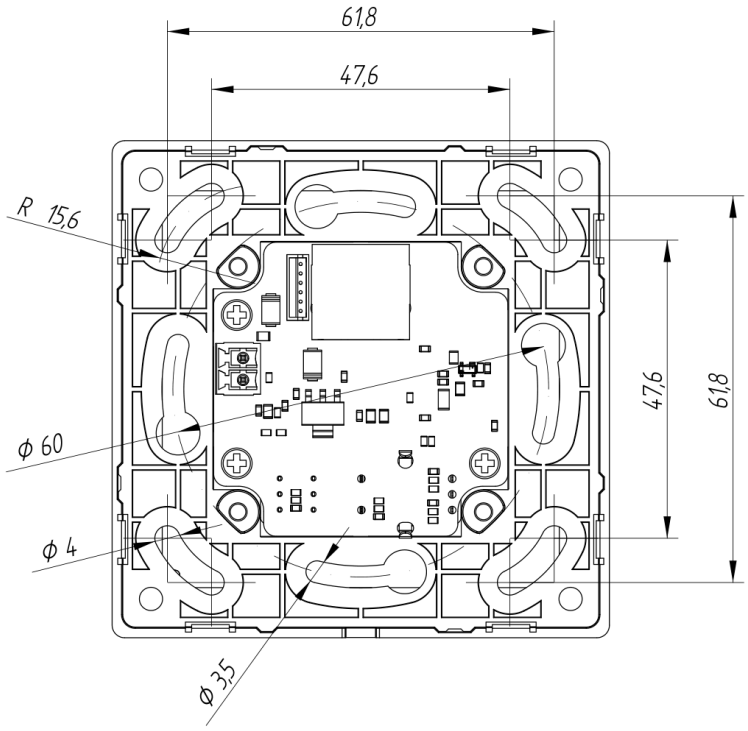


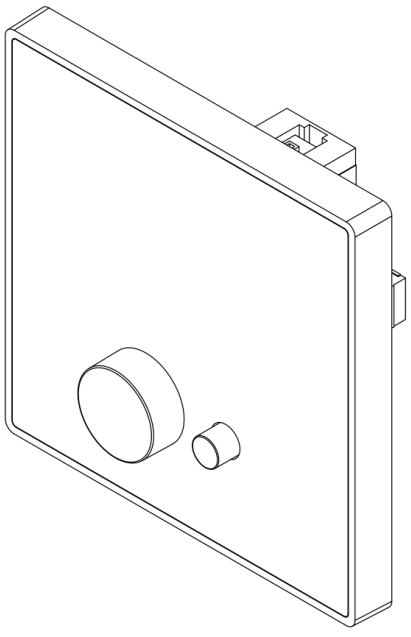


【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

TOCA-CTRL1 外形寸法図（拡大：背面・斜視）

寸法の単位はmmです。図は縮尺どおりではありません。寸法値と符号は元図を保持しています。





全体の配置は前掲の外形寸法図を参照してください。

寸法の単位はすべてmmです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

付録 国内向け保証・修理のご案内

保証について

国内での保証期間・対象範囲・適用条件は、製品に付属する保証書および購入時の販売店の案内をご確認ください。不明な場合は、お買い上げの販売店またはグラフィカ株式会社プロダクトサポートにお問い合わせください。

修理・点検のご相談

故障や異常がある場合は使用を中止し、お買い上げの販売店または下記サポート窓口にご相談ください。機種名、製造番号、購入日、症状、接続機器と使用状況をお知らせください。送付先と手続きは受付窓口に確認してから発送してください。

国内輸入総代理店：グラフィカ株式会社

プロダクトサポート 電話：050-3138-5157 FAX：050-3535-9168

www.graphica.ne.jp

本案内は国内の相談・受付先を示すものです。保証期間や無償修理の条件を新たに定めるものではありません。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

国内輸入総代理店

グラフィカ株式会社 プロダクトサポート

電話：050-3138-5157 FAX：050-3535-9168

www.graphica.ne.jp

製品の特性は、製造上の公差により変動する場合があります。NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.は、製品仕様に影響を及ぼす設計または製造上の変更・改良を行う権利を留保します。

技術的なお問い合わせは、お買い上げの販売店またはグラフィカ株式会社 プロダクトサポートにご連絡いただくか、Ecler ウェブサイトの「Support / Technical requests」にあるお問い合わせフォームをご利用ください。

Motors, 166-168 | 08038 Barcelona, Spain | www.ecler.com

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。