DARA Series

パワーアンプ

ネットワーク対応パワーアンプ

DARA-4B150 / DARA-4B300 / DARA-4B600 / DARA-4B900



ユーザーマニュアル

原本：DARA Series User Manual（資料番号 50-0494-0100 EN）

本書は、NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.（ECLER）が発行する英語版ユーザーマニュアルを日本語に翻訳したものです。内容に相違がある場合は、英語版原本の記載が優先されます。

目次

1. 安全上のご注意 4
1.1 重要なお知らせ . . . 4
1.2 安全に関する重要な指示 . . . 4
1.3 お手入れについて . . . 5
2. 保証と環境への配慮 6
3. 同梱品 6
3.1 DARA-4B150、DARA-4B300、DARA-4B600、DARA-4B900 . . . 6
4. 製品概要と特長 7
4.1 主な特長 . . . 7
5. 各部の名称と機能 8
5.1 フロントパネル . . . 8
5.2 リアパネル . . . 8
6. 設置と接続 10
6.1 設置場所、取り付け、換気 . . . 10
6.2 電源の接続 . . . 10
6.3 アナログ入力の接続 . . . 11
6.4 アンプ出力の接続 . . . 11
6.4.1 出力の設定 . . . 12
6.5 GPIポート . . . 13
6.5.1 GPIリモートコントロールポートの接続 . . . 13
6.6 外部ミュート . . . 13
6.7 Ethernetポート（NET1／NET2） . . . 13
6.8 リセットボタン . . . 14
7. 起動と操作 15
7.1 起動 . . . 15
8. 技術データ 16
8.1 技術仕様 . . . 16
8.1.1 DARA-4B150 . . . 16
8.1.2 DARA-4B300 . . . 20
8.1.3 DARA-4B600 . . . 24
8.1.4 DARA-4B900 . . . 28
8.2 外形寸法図 . . . 31
8.2.1 DARA-4B150 . . . 31
8.2.2 DARA-4B300 . . . 32
8.2.3 DARA-4B600 . . . 32
8.2.4 DARA-4B900 . . . 33
9. WebGUI 34
9.1 アップデート . . . 34
9.2 はじめに . . . 34
9.3 ログイン . . . 34

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9.4 ナビゲーション . . . 35
9.5 Main（メイン） . . . 38
9.6 Matrix（マトリクス） . . . 40
9.7 Outputs（出力） . . . 45
9.8 Param. EQ（パラメトリックEQ） . . . 47
9.9 Knobs & GPI（ノブとGPI） . . . 49
9.10 Edit IN & OUT（入出力の編集） . . . 50
9.11 Presets & Speakers Settings（プリセットとスピーカー設定） . . . 50
9.12 Users（ユーザー） . . . 51
9.13 Panels（パネル） . . . 52
9.14 Settings（設定） . . . 54
9.14.1 ファームウェアの復旧とロールバック . . . 55
9.15 Network Settings（ネットワーク設定） . . . 55
9.16 Android／iOSアプリ . . . 56
製品保証・修理サービスについて 57
製品の保証 . . . 57
【製品保証規定】 . . . 57
1. 保証対象 . . . 57
2. 保証期間 . . . 57
3. 無償修理の対象 . . . 57
4. 保証期間内であっても有償修理となる場合 . . . 57
5. 購入証明書について . . . 58
6. 保証の範囲 . . . 58
7. 修理後の保証 . . . 58
8. 保証規定の適用 . . . 58
修理に関するお問い合わせ . . . 58

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

1. 安全上のご注意

1.1 重要なお知らせ



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN

AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



正三角形の中に矢印付きの稲妻マークを描いた記号は、製品の筐体内部に、使用者が感電するおそれのある大きさの、絶縁されていない「危険電圧」が存在することを警告するためのものです。



正三角形の中に感嘆符を描いた記号は、本機に付属する説明書に、操作およびメンテナンス（修理・点検）に関する重要な指示が記載されていることを使用者に知らせるためのものです。



警告（該当する場合） 危険電圧の記号が表示された端子には、感電のおそれがある大きさの電圧がかかっている場合があります。これらの端子に接続する外部配線は、専門の技術者が施工するか、既製のリード線またはコードを使用してください。

警告 火災や感電の危険を防ぐため、本機を雨や湿気にさらさないでください。

警告 クラスI構造の機器は、保護接地付きの電源コンセントに接続してください。



警告 Ecler製品は10年以上の長い製品寿命を備えています。本製品は分別されていない一般廃棄物として廃棄せず、最寄りの電気・電子機器廃棄物処理施設へお持ちください。

1.2 安全に関する重要な指示

1. 以下の指示をお読みください。
2. 以下の指示を保管してください。
3. すべての警告を守ってください。
4. すべての指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れには乾いた布のみを使用してください。
7. 通気口をふさがないでください。メーカーの指示に従って設置してください。
8. ラジエーター、温風吹き出し口、ストーブ、その他熱を発する機器（アンプを含む）などの熱源の近くに設置しないでください。
9. 有極プラグや接地プラグの安全機能を無効にしないでください。有極プラグは2枚の刃のうち一方が他方より幅広くなっています。接地プラグは2枚の刃に加えて3本目の接地ピンを備えています。幅広の刃や3本目のピンは安全のためのものです。付属のプラグがコンセントに合わない場合は、電気工事士に依頼して古いコンセントを交換してください。
10. 電源コードが踏まれたり挟まれたりしないよう保護してください。特にプラグ部分、コンセント、本機からのコードの引き出し部分にご注意ください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

11. メーカーが指定するアタッチメント／アクセサリーのみを使用してください。

12. 雷雨時や長期間使用しない場合は、電源プラグを抜いてください。

13. 修理・点検はすべて有資格のサービス担当者に依頼してください。電源コードやプラグが損傷した場合、液体をこぼした、または異物が本機内部に入った場合、雨や湿気にさらされた場合、正常に動作しない場合、落下させた場合など、本機が何らかの損傷を受けた場合は修理が必要です。

14. 電源からの切り離し：POWERスイッチをオフにすると本機のすべての機能とインジケーターは停止しますが、電源から完全に切り離すには、電源入力ソケットから電源ケーブルを抜く必要があります。そのため、電源ケーブルは常に容易に抜き差しできる状態にしておいてください。

15. 本機は、電源コードを使用して保護接地された電源コンセントに接続してください。

16. 銘板表示は本機の上面／背面にあります。

17. 本機に液体がしたたり落ちたり、かかったりしないようにしてください。また、水の入ったグラスなど、液体の入った物を本機の上に置かないでください。

1.3 お手入れについて

ご注意 お手入れの際は、柔らかく乾いた清潔な布、または水と中性液体洗剤で軽く湿らせた布で拭き、その後清潔な布で水分を拭き取ってください。本機の開口部から内部に水が入らないよう十分にご注意ください。アルコール、ベンジン、溶剤、研磨剤は絶対に使用しないでください。

NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.は、上記の警告に従わなかったことにより人、動物、または物に生じたいかなる損害についても責任を負いません。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

2. 保証と環境への配慮

このたびはEcler DARAシリーズをお選びいただき、誠にありがとうございます。
お客様のご信頼に心より感謝申し上げます。

本機を最大限に活用し、最高の性能を引き出していただくために、接続作業を行う前に本書を注意深くお読みいただき、内容をご理解いただいたうえでご使用ください。

修理・点検については、グラフィカ株式会社 プロダクトサポートへご相談ください。

保証期間および保証条件については、本書巻末の「製品保証・修理サービスについて」をご参照ください。

環境への取り組み Eclerは、環境保護と地球の持続可能性、省エネルギー、CO2排出量の削減に真摯に取り組んでいます。素材のリサイクルや環境汚染の少ない部品の採用も、Eclerの環境への取り組みにおける最重要課題です。

Eclerは、梱包を含む本製品の製造に関わるすべての工程について、環境への影響を詳細に評価・分析し、その影響の緩和、削減、または相殺に取り組んでいます。

3. 同梱品

3.1 DARA-4B150、DARA-4B300、DARA-4B600、DARA-4B900

- DARA-4Bシリーズ本体×1
- EU電源コード×1、IEC電源コード×1、UK／US／CNプラグアダプター
- Euroblockコネクター×6（入力用 青×4、出力用 緑×2）
- Euroblockジャンパー×2
- デスクトップ用フット×4
- 外部ミュートコネクター×1
- リモートボリュームコネクター（GPI）×1
- 19インチラック取付金具×1
- ファーストステップガイド×1
- 保証書×1

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

4. 製品概要と特長

DARAシリーズは、高効率のClass Dテクノロジーと、精密な信号管理を可能にする高度なDSPおよびマトリクスを組み合わせ、優れた出力性能と柔軟性を実現するデジタルアンプシリーズです。業務用音響設備向けに設計されており、チャンネルペアごとのローインピーダンス／ハイインピーダンス構成とブリッジモードに対応し、幅広い設備に対応します。Ecler PULSOシリーズと完全な互換性があり、Android／iOS向けの専用アプリで制御することもできます。

DARAシリーズは、幅広い設備のニーズに応えるため、柔軟性とパワーを両立した多彩な構成オプションを用意しています。4チャンネルと8チャンネルのモデルがあり、出力はチャンネルあたり150W～900W RMS（4Ω時）をラインナップしているため、プロジェクトに最適な入出力構成と性能の組み合わせを選択できます。

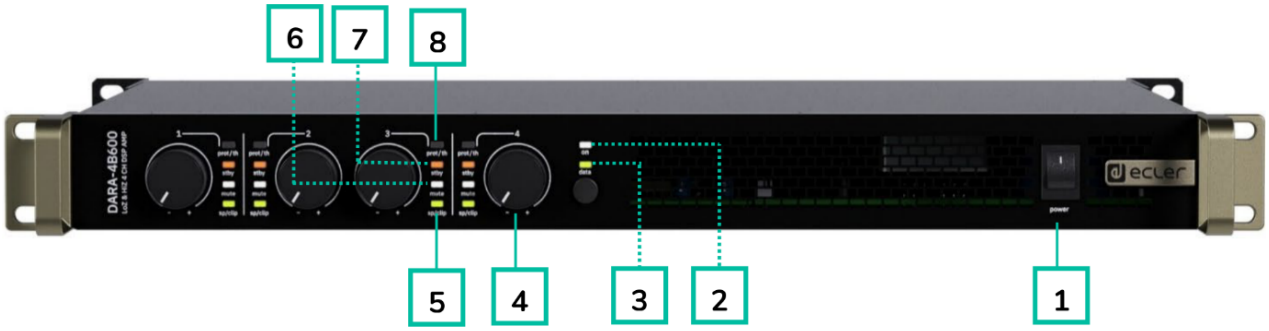
4.1 主な特長

- リアパネルのスイッチにより、ローインピーダンス（2Ω、4Ω、8Ω）とハイインピーダンス（70V／100V）に対応
- デュアルモードおよび4Ω／8Ωブリッジモードに対応
- 入出力にEuroblockコネクターを採用
- GPIコネクターおよびMUTEコネクター
- 抜け防止ロック機構付きEuroblockコネクター
- 不正操作を防ぐ、ソフトウェアによるフロントパネルロック
- 内部マトリクスと信号処理
- 機器設定用の内蔵WebGUI
- カスタマイズ可能なユーザーパネルとプリセット
- iOS／Android／Web対応のリモートコントロール用ユーザーアプリケーション
- スイッチ機能内蔵のネットワークポート×2により、複数のアンプをデイジーチェーン接続可能
- 高効率（Class D）
- オートスタンバイ機能
- ファン冷却
- 温度保護
- 過負荷保護
- 高周波保護
- 過電流保護
- アンチクリッピングシステム
- PULSOシリーズとの完全な互換性、アプリ（Android／iOS）によるリモートコントロール
- Eclerスピーカー用EQ設定を収録

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

5. 各部の名称と機能

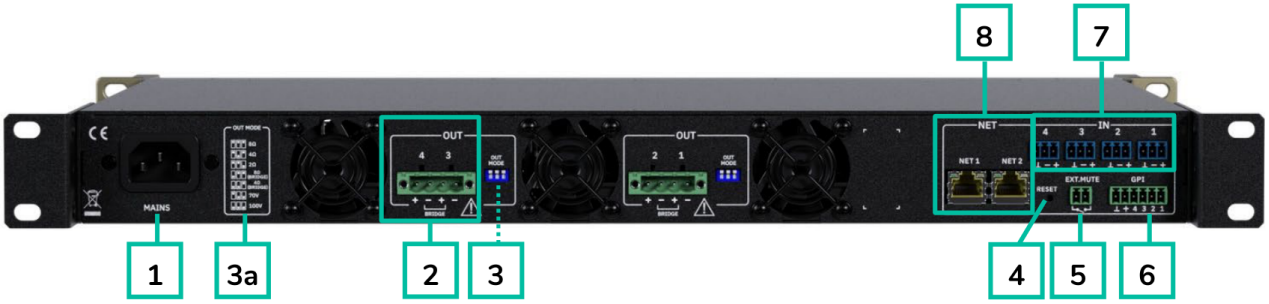
5.1 フロントパネル



1. 電源スイッチ：スイッチをONにすると本機の電源が入ります。
2. ON LED：本機の電源が入っているときに緑色に点灯します。
3. Data LED：RJ45コネクター経由で本機が通信しているときに白色に点灯します。
4. コントロールノブ（モデルにより4～8個）：フロントパネルの各LEVELノブで、対応するアンプ出力の音量を調整します。
5. Signal／Clipインジケーター LED（チャンネルごと）：入力で-40dBVを超える信号を検出すると緑色に点灯します。入力信号が0.5dBVを超えた場合、または出力信号がリミッターの設定値を超えた場合は赤色に点灯します。
6. Muteインジケーター LED（チャンネルごと）：ハードウェアまたはソフトウェアでチャンネルがミュートされているときに白色に点灯します。
7. Standbyインジケーター LED（チャンネルごと）：いずれかのチャンネルがスタンバイモード（低消費電力モード）に入ると、オレンジ色に点灯します。
8. Protect／Thermalインジケーター LED（チャンネルごと）：次の場合に赤色に点灯します。

・ チャンネルの保護回路が作動しているとき：点灯
・ 温度が75 ° C以上のとき：1秒点灯／3秒消灯で点滅
・ 温度が79 ° C以上のとき：500ms点灯／500ms消灯で点滅
・ 温度が83 ° C以上のとき：100ms点灯／100ms消灯で点滅
・ 温度が125 ° C（257 ° F）以上になると、本機は保護モードに入ります。

5.2 リアパネル



1. 電源ソケット
2. アンプ出力：OUT 1-4～OUT 1-8（モデルにより異なります）。
3. Out Modeスイッチ：OUT 1/2～OUT 7/8用（モデルにより異なります）。

・ 3a：スイッチの選択は、本体の印字に従ってください。

4. リセットボタン
5. 外部ミュートポート
6. GPIポート：GPI1-4またはGPI1-8（モデルにより異なります）。
7. アナログ入力：IN 1-4または1-8（モデルにより異なります）、3ピン Euroblock、バランス。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8. RJ-45 Ethernetポート：LAN接続およびデイジーチェーンによるネットワーク接続用です。NET1とNET2のどちらも、いずれの用途にも使用できます。

資料の適用範囲・施工前の確認事項

本書の技術仕様・外形寸法・出力配線例はDARA-4B150／4B300／4B600／4B900を対象とします。8チャンネル機種の接続・設定は、その機種の取扱説明書に従って行ってください。

出力コネクター：英語原本の6.4（14ページ）はチャンネルペアごとに4ピンと記載し、同梱品も4ピンです。一方、8.1の仕様表（19／23／27／31ページ）と個別データシートは2ピンと記載しています。両記載を保持しています。配線前に実機の端子・極性・ジャンパー位置とメーカー指定を確認し、ピン数の記載だけで結線を判断しないでください。

出力ディレイ：英語原本9.7（48ページ）は最大200 ms、8.1（21／25／29／33ページ）の仕様は出力300 msと記載しています。設定値は、本体のWebGUIに表示される範囲で指定してください。

出力は使用する機種の仕様表で確認し、取り付けには機種別の外形寸法図を使用してください。DARA-4B900の外形寸法は484×44×411.6 mm（幅×高さ×奥行き）です。DARA-4B600の出力は600 W／4 Ω、300 W／8 Ω、DARA-4B900は900 W／4 Ω、550 W／8 Ωです（1チャンネル当たり、1 kHz、THD
1%）。施工・選定前に該当機種の図面とメーカー指定を照合してください。

保証・修理のご案内は巻末をご覧ください。保証期間および保証条件は、製品に付属する保証書の記載に従います。保証書など製品別の条件が優先されるため、国内サポートへ確認してください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

6. 設置と接続

本機は正しく接地してください（接地抵抗 Rg＝30Ω以下）。設置環境は乾燥していて、ほこりのない場所である必要があります。本機を雨や水しぶきにさらさないでください。また、液体の入った容器や、ろうそくなどの火気を本機の上に置かないでください。

通気口をいかなる物でもふさがないでください。本機の点検や、接続／取り外しの作業を行う場合は、必ず事前に電源を切ってください。

本機の電源が入っている状態で、スピーカー出力端子に触れないでください。高電圧がかかっています。出力の配線は有資格の技術者が行ってください。それ以外の場合は、既製の柔軟なケーブルのみを使用してください。アンプ内部には、使用者が修理・点検できる部品はありません。

注意 指示に従わなかったり警告を無視したりすると、故障や本機の損傷につながるおそれがあります。

• 出力にスピーカーを接続していない状態で本機の電源を入れないでください。また、電源を入れる前に、音量／ゲインのコントロールを最小にしておいてください。
• 機器間の接続には、必ずシールドケーブルを使用してください。
• アンプでは、スピーカー出力ケーブルを他の信号ケーブル（マイク、ラインなど）の近くに配線しないでください。システムが発振し、アンプやスピーカーを損傷するおそれがあります。

6.1 設置場所、取り付け、換気

DARAシリーズは19インチラック形式（1U）です。

本機は動作中に発熱するため、密閉された場所に設置したり、極端な温度環境に置いたりしないことが非常に重要です。

また、シャーシの通気孔を通る空気の流れを確保する必要があります。

注意 同じラック内、または扉の閉まるキャビネット内に複数の機器を設置する場合は、上端と下端の両方にファンを取り付け、下から上へ強制的に空気が流れるようにすることを強くお勧めします。この上昇気流により、内部で発生した熱を効果的に放散できます。

注意 定期的にほこりを取り除くことを強くお勧めします。ほこりは空気の流れを妨げ、放熱を阻害する原因となります。

6.2 電源の接続

DARAは、100～240V、50～60Hz（±10%）のAC電源で動作します。余裕のある容量の電源を搭載しており、調整を行うことなく世界各国の電源電圧に対応します。

フロントパネルには、本機の電源ON/OFFスイッチがあります。



フロントパネルのON LEDは、本機の電源が入ると点灯します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



注意 電源ケーブルを、音声信号を伝送するシールドケーブルと平行に配線しないでください。ハムノイズの原因となるおそれがあります。

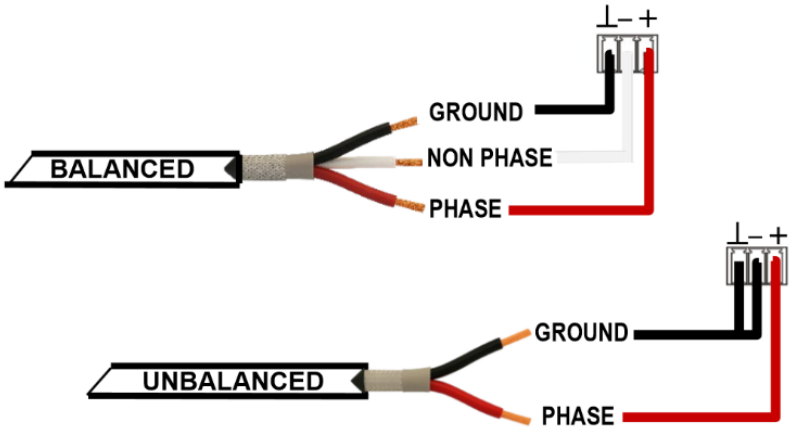
6.3 アナログ入力の接続

DARAのリアパネルには、バランス型のラインレベル・アナログ信号入力が装備されています。ハードウェア入力の選択と、本機のアンプチャンネルへのルーティングは、WebGUIで行います。



信号入力コネクターは、3極ねじ止め式端子台です。配線は次のとおりです：

信号	ピン
ホット（正相）信号	+
コールド（逆相）信号	−
グラウンド	⊥



BALANCED：バランス接続／UNBALANCED：アンバランス接続／PHASE：ホット（正相）／NON PHASE：コールド（逆相）／GROUND：グラウンド

注意 アンバランス接続の場合は、図のようにピン⊥とピン − を短絡してください。

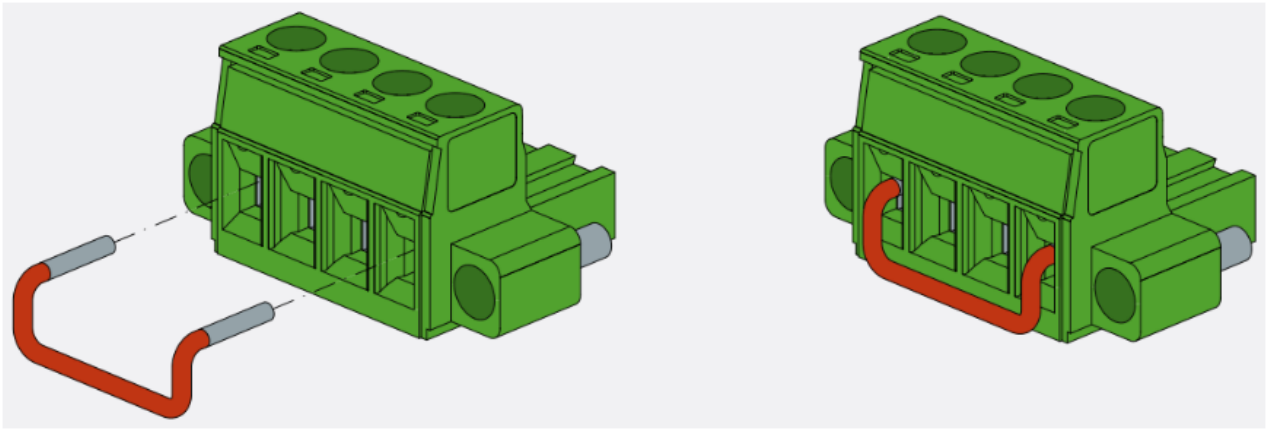
6.4 アンプ出力の接続



1. リアパネルには、チャンネルペアごとに4ピンのEuroblock出力コネクターが装備されています。

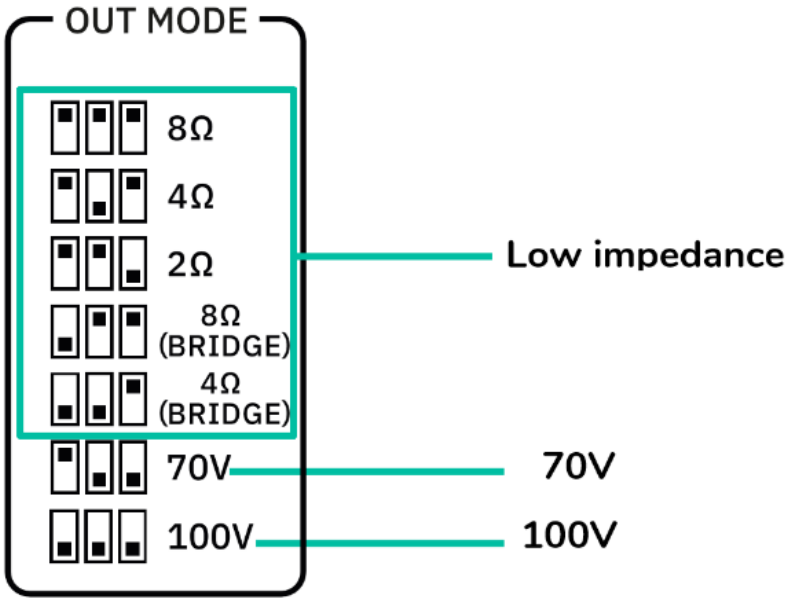
【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

注意 4/8Ωブリッジモードで使用する前に、下図のように付属のEuroblockジャンパーを差し込んでください。



2. 出力モードは、チャンネルペアごとにOut Modeスイッチで選択します（本体の印字2aの表示に従います）。選択できるモードは、2Ω、4Ω、8Ω、100V、70V、4/8Ωブリッジモードです。

2a スイッチの位置：



Low impedance：ローインピーダンス／(BRIDGE)：ブリッジモード

注意 出力の極性（各出力コネクターの＋と－）は、配線およびスピーカーと必ず一致させてください。

6.4.1 出力の設定

スピーカーの損傷を防ぐため、適切な動作モードを選択してください。

注意 2Ω未満の負荷は絶対に接続しないでください。

注意 ローインピーダンスで使用する場合は、所定の性能を得るために、スピーカーに接続する合計負荷のインピーダンスを必ず整合させてください。

注意 アンプ出力とスピーカーを接続するケーブルは、良質で十分な太さがあり、できるだけ短いものを使用してください。これは長い距離を配線する場合に特に重要です。たとえば、10mまでは2.5mm²以上、それ以上の距離では4mm²のケーブルの使用をお勧めします。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

6.5 GPIポート

DARAのリアパネルには、「GPI 1-4」と表示された0～10V DCのリモートコントロールポートが4系統あり、TOCAシリーズの壁面パネルなどのアナログ機器を接続できます。WebGUIを使用して各ポートに機能を割り当てることができます。GPIポートでは、入力または出力の音量をリモートで制御でき、ダイレクト（正転）モードまたはリバース（反転）モードを割り当てることができます。



ヒント 詳しくは、WebGUIの章をご参照ください。

6.5.1 GPIリモートコントロールポートの接続

GPIコネクターはEuroblockタイプです。接続の割り当ては次のとおりです：

信号	ピン
プラス（+10V DC）	+
可変電圧（0～10V DC）	1-4 または 1-8
グラウンド	⊥

ヒント • 断面積0.5mm²のケーブルを使用した場合、接続ケーブルは最長500mまで延長できます。

• 利用可能なアクセサリーは、Eclerのウェブサイト www.ecler.com でご確認ください。

6.6 外部ミュート

DARAはリアパネルにEXT. MUTE（外部ミュート）制御入力ポートを備えています（ノーマルオープン＝MUTE OFF／クローズ＝MUTE ON）。押しボタン、リレー、または外部の無電圧接点の開閉によって、本機の音声出力（ゾーン）のミュートを有効／無効にできます。



ヒント • MUTEポートの対象となる出力の割り当ては、WebGUIで設定します。

• 詳しくは、WebGUIの章をご参照ください。

6.7 Ethernetポート（NET1／NET2）

DARAのリアパネルには、NET1およびNET2と表示されたRJ-45 Ethernetポートが2系統あります。これらのポートを使用して、本機をEthernetネットワークに接続したり、コンピューターやサードパーティ製の制御機器とIPで直接接続したりできます。



2つのポートは同一の仕様で、次のいずれの用途にも使用できます：

• 制御：WebGUIへのアクセス、および外部コントロールパネルとの通信。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

• デイジーチェーン接続：複数のDARAを直列に接続することで、追加のユニットを個別に直接接続しなくてもEthernetネットワークに接続できます。

ポートのLEDインジケーター

Ethernetケーブルが接続されて通信リンクが確立されると、該当するポートのLEDが点滅します。

ヒント LEDの点滅は、通信リンクが正常に確立されたことを示すだけです。データ伝送の状態やネットワーク速度を示すものではありません。

6.8 リセットボタン

リセットボタンはリアパネルにあり、次の2つのリセット機能を備えています。ボタンを押すときは、先の細い非導電性の道具を使用してください。

注意 リセットボタンを押すときは、必ず非導電性の道具を使用してください。



リセットボタンには次の2つの機能があります：

1. ネットワーク設定のリセット：本機の電源が入った状態で、リセットボタンを10秒間押し続けると、ネットワーク設定が初期値に戻ります。

ヒント 初期設定では、本機はDHCPモードで動作します。

2. 工場出荷時リセット：完全な工場出荷時リセットを行うには、リセットボタンを押したまま電源スイッチをONにし、起動処理が完了するまで（ON LED以外のすべてのLEDが消灯するまで）押し続けます。

注意 この操作を行うと、ユーザーデータ、カスタム設定、ネットワーク設定を含む、本機のすべての設定が削除されます。現在のファームウェアバージョンは保持されます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

7. 起動と操作

7.1 起動

フロントパネルの電源スイッチをONにするとアンプに電源が供給され、自動的に起動します。



フロントパネルのON LEDが緑色に点灯すれば、本機は動作可能な状態です。



注意 完全なオーディオシステムでは、次の順序で機器の電源を入れることが重要です：

1. 音源
2. ミキサー
3. イコライザー
4. アクティブフィルター
5. プロセッサー
6. パワーアンプ

電源を切るときは、この逆の順序で行ってください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8. 技術データ

8.1 技術仕様

8.1.1 DARA-4B150

DARA-4B150	
チャンネル	
出力チャンネル数	4
出力コネクター	2ピン Euroblock、ピッチ：5.08 mm
出力構成	2Ω、4Ω、8Ω、100V、70V、4/8Ωブリッジモード
入力チャンネル数	4
入力コネクター	3ピン Euroblock、バランス、ピッチ：3.5 mm
入力構成	デジタルマトリクス 4入力×4出力
出力電力 全チャンネル駆動（1kHz、CF 9dB、THD 1%）	
最大出力 @8Ω	150 W
最大出力 @4Ω	150 W
最大出力 @2Ω	150 W
最大出力 @4Ωブリッジモード	300 W
最大出力 @8Ωブリッジモード	300 W
最大出力 @100V	150 W
最大出力 @70V	150 W
出力電力 1チャンネル駆動（1kHz、CF 9dB、THD 1%）	
最大出力 @8Ω	150 W
最大出力 @4Ω	150 W
最大出力 @2Ω	150 W
最大出力 @4Ωブリッジモード	300 W
最大出力 @8Ωブリッジモード	300 W
最大出力 @100V	150 W
最大出力 @70V	150 W
信号	
電圧ゲイン	30.8 dB
入力感度	0 dBV 2.21 dBu 1 Vrms
入力インピーダンス	20 kΩ
最大入力レベル	+23 dBu
周波数特性	15Hz～22kHz（-3dB、1W、任意の負荷）
THD＋ノイズ	<0.1%（1kHz、0.1W～最大出力）
S/N比	95 dBA
クロストーク	>80 dB（1kHz）
CMRR	62.2 dB
電気特性	

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

電源	ユニバーサル・レギュレーテッドSMPS（PFC付き）
AC電源要件	100～240V、50～60Hz（±10%）
力率	>0.92
AC電源コネクター	IEC C14 インレット
消費電力と発熱量（230V AC時）	
1/4出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：283.5 W／375 VA 消費電流：1.63 Arms 熱損失：114.8 kcal/h／455.6 BTU/h
1/8出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：173 W／252 VA 消費電流：1.07 Arms 熱損失：84.3 kcal/h／334.5 BTU/h
アイドル時 （全チャンネル駆動）	消費電力：52 W／94 VA 消費電流：0.78 Arms 熱損失：44.7 kcal/h／177.5 BTU/h
スリープモード時 （全チャンネル駆動）	消費電力：5 W／60 VA 消費電流：0.27 Arms 熱損失：4.3 kcal/h／17.1 BTU/h
消費電力と発熱量（120V AC時）	
1/4出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：273.6 W／293 VA 消費電流：2.45 Arms 熱損失：106.3 kcal/h／421.8 BTU/h
1/8出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：158.9 W／176 VA 消費電流：1.47 Arms 熱損失：106.3 kcal/h／421.8 BTU/h
アイドル時 （全チャンネル駆動）	消費電力：51.3 W／88 VA 消費電流：0.82 Arms 熱損失：44.1 kcal/h／175.1 BTU/h
スリープモード時 （全チャンネル駆動）	消費電力：4.3 W／22.7 VA 消費電流：0.19 Arms 熱損失：3.7 kcal/h／14.7 BTU/h
テクノロジー	
増幅方式	Class D
省エネルギー	オートスタンバイ機能（選択可能）
効率	70%
冷却方式	ファン×3
最大ファンノイズ	57 dBA
DSP	
ADコンバーター	24 bit Tandem™、48 kHz ダイナミックレンジ 115 dB-A、THD＋N 0.0018%
DAコンバーター	24 bit Tandem™、48 kHz ダイナミックレンジ 120 dB-A、THD＋N 0.0018%
サンプリングレートコンバーター	24 bit、48 kHz
内部演算精度	32 bit 浮動小数点
レイテンシー	1.5 ms
メモリー／プリセット	アンププリセット×15 スピーカープリセット×40（Eclerプリセット22＋カスタム18）
ディレイ	20 ms（入力）＋300 ms（出力）（タイムアライメント用）

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

イコライザー	カスタムFIR、パラメトリックIIR：ピーキング、ローシェルフ、ハイシェルフ、オールパス（1次）、オールパス（2次）、ジェネラル・ローパス、ジェネラル・ハイパス、バターワース・ローパス、バターワース・ハイパス、ベッセル・ローパス、ベッセル・ハイパス
リミッター	RMSリミッターおよびピーク電圧リミッター
デジタル処理	32 bit
入力処理	ディレイ、パラメトリックEQ／グラフィックEQ、コンプレッサー
出力処理	ディレイ、パラメトリックEQ／グラフィックEQ、極性反転、コンプレッサー、FIRフィルター、RMS／ピークリミッター
その他	プリセット管理、パネルおよびユーザーの管理、内部マトリクス、リンク／ステレオ機能、オートスタンバイの選択、パネル操作範囲、ノブ&GPIマトリクス、カスタム／Eclerスピーカー設定、ネットワークパラメーター、Finder、PULSOシリーズによるリモートコントロールと設定（Android / iOSアプリ）
保護回路	
AC保護	あり
DC保護	あり
高周波（HF）保護	あり
短絡保護	あり
クリッピングリミッター	あり
温度保護	あり
リモートコントロール接続	
GPI	GPI×4（0～10V）
外部ミュート	あり（接点）
ローカルコントロール	
アッテネーター	割り当て可能なフロントパネルノブ
出力モード設定	リアパネルのDIPスイッチ（チャンネルペアごと） BRIDGE/2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V
RUN/SLEEPモード	オートスタンバイ機能 強制スタンバイ （WebGUIで設定）
電源ON/OFF	フロントパネルスイッチ
設定	
アッテネーター	割り当て可能なフロントパネルノブ
出力設定	2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V/ブリッジモードの出力選択（チャンネルペアごと）
オートスタンバイ機能	WebGUIで設定
オートスタンバイしきい値	-40 dB
オートスタンバイ時間	90秒
電源ON/OFF	フロントパネルスイッチ
接続性	
Ethernet	Ethernet Base-Tx 100Mb、CAT5、最大100m デイジーチェーン用セカンダリRJ-45ポート
プログラミング／制御	WebGUI
モニタリング	

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

信号検出	SIGNAL LED（緑）、チャンネルごと
クリッピング	CLIP LED（赤）、チャンネルごと
保護状態	TH/PROT LED（赤）、チャンネルごと
スタンバイ	STANDBY LED（オレンジ）、チャンネルごと
ミュート	MUTE LED（白）、チャンネルごと
リミット	TH/PROT LED（赤）
温度保護	TH/PROT LED（赤）、チャンネルごと
データ	DATA LED（白）、本体ごと
電源オン	ON LED（緑）、本体ごと
デジタルエンジン	
プロセッサー	32 bit
オーディオコンバーター	
サンプリングレート	48 kHz
分解能	24 bit
ダイナミックレンジ	118 dB
物理仕様	
動作温度	-20～40 ° C（-4～104 ° F）
動作湿度	10～90% RH（結露なきこと）
保管温度	-40～70 ° C（-40～158 ° F）
保管湿度	10～95% RH（結露なきこと）
設置方式	19インチラック、デスクトップ
付属品	EU電源コード／IEC電源コード×各1、UK/US/CNプラグアダプター、デスクトップ用フット×4、19インチラック取付金具×1、リモートボリュームコネクター（GPI）×1、外部ミュートコネクター×1、Euroblockコネクター×6（入力用 3ピン青×4、出力用 4ピン緑×2）、Euroblockジャンパー×2
外形寸法（W×H×D）	484 × 44 × 296.6 mm（19 × 1.73 × 11.67 in）
質量	4.95 kg（10.91 lb）
梱包寸法（W×H×D）	590 × 80 × 474 mm（23.23 × 3.15 × 18.66 in）
梱包質量	7.60 kg（16.76 lb）

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.1.2 DARA-4B300

DARA-4B300	
チャンネル	
出力チャンネル数	4
出力コネクター	2ピン Euroblock、ピッチ：5.08 mm
出力構成	2Ω、4Ω、8Ω、100V、70V、4/8Ωブリッジモード
入力チャンネル数	4
入力コネクター	3ピン Euroblock、バランス、ピッチ：3.5 mm
入力構成	デジタルマトリクス 4入力×4出力
出力電力 全チャンネル駆動（1kHz、CF 9dB、THD 1%）	
最大出力 @8Ω	300 W
最大出力 @4Ω	300 W
最大出力 @2Ω	300 W
最大出力 @4Ωブリッジモード	600 W
最大出力 @8Ωブリッジモード	600 W
最大出力 @100V	300 W
最大出力 @70V	300 W
出力電力 1チャンネル駆動（1kHz、CF 9dB、THD 1%）	
最大出力 @8Ω	300 W
最大出力 @4Ω	300 W
最大出力 @2Ω	300 W
最大出力 @4Ωブリッジモード	600 W
最大出力 @8Ωブリッジモード	600 W
最大出力 @100V	300 W
最大出力 @70V	300 W
信号	
電圧ゲイン	33.8 dB
入力感度	0 dBV 2.21 dBu 1 Vrms
入力インピーダンス	20 kΩ
最大入力レベル	+23 dBu
周波数特性	15Hz～22kHz（-3dB、1W、任意の負荷）
THD＋ノイズ	<0.1%（1kHz、0.1W～最大出力）
S/N比	97 dBA
クロストーク	>80 dB（1kHz）
CMRR	73 dB
電気特性	
電源	ユニバーサル・レギュレーテッドSMPS（PFC付き）
AC電源要件	100～240V、50～60Hz（±10%）
力率	>0.81

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

AC電源コネクター	IEC C14 インレット
消費電力と発熱量（230V AC時）	
1/4出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：473 W／605 VA 消費電流：2.64 Arms 熱損失：148.8 kcal/h／590.4 BTU/h
1/8出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：276.3 W／293 VA 消費電流：2.45 Arms 熱損失：108.6 kcal/h／431.1 BTU/h
アイドル時 （全チャンネル駆動）	消費電力：54.3 W／140 VA 消費電流：0.62 Arms 熱損失：46.7 kcal/h／185.3 BTU/h
スリープモード時 （全チャンネル駆動）	消費電力：5 W／60 VA 消費電流：0.27 Arms 熱損失：4.3 kcal/h／17.1 BTU/h
消費電力と発熱量（120V AC時）	
1/4出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：468.6 W／490 VA 消費電流：4.1 Arms 熱損失：145 kcal/h／575.4 BTU/h
1/8出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：267.6 W／287 VA 消費電流：2.4 Arms 熱損失：101.1 kcal/h／401.1 BTU/h
アイドル時 （全チャンネル駆動）	消費電力：50.2 W／93 VA 消費電流：0.73 Arms 熱損失：43.2 kcal/h／171.3 BTU/h
スリープモード時 （全チャンネル駆動）	消費電力：4.3 W／22.7 VA 消費電流：0.19 Arms 熱損失：3.7 kcal/h／14.7 BTU/h
テクノロジー	
増幅方式	Class D
省エネルギー	オートスタンバイ機能（選択可能）
効率	76%
冷却方式	ファン×3
最大ファンノイズ	57 dBA
DSP	
ADコンバーター	24 bit Tandem™、48 kHz ダイナミックレンジ 115 dB-A、THD＋N 0.0018%
DAコンバーター	24 bit Tandem™、48 kHz ダイナミックレンジ 120 dB-A、THD＋N 0.0018%
サンプリングレートコンバーター	24 bit、48 kHz
内部演算精度	32 bit 浮動小数点
レイテンシー	1.5 ms
メモリー／プリセット	アンププリセット×15 スピーカープリセット×40（Eclerプリセット22＋カスタム18）
ディレイ	20 ms（入力）＋300 ms（出力）（タイムアライメント用）
イコライザー	カスタムFIR、パラメトリックIIR：ピーキング、ローシェルフ、ハイシェルフ、オールパス（1次）、オールパス（2次）、ジェネラル・ローパス、ジェネラル・ハイパス、バターワース・ローパス、バターワース・ハイパス、ベッセル・ローパス、ベッセル・ハイパス

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

リミッター	RMSリミッターおよびピーク電圧リミッター
デジタル処理	32 bit
入力処理	ディレイ、パラメトリックEQ／グラフィックEQ、コンプレッサー
出力処理	ディレイ、パラメトリックEQ／グラフィックEQ、極性反転、コンプレッサー、FIRフィルター、RMS／ピークリミッター
その他	プリセット管理、パネルおよびユーザーの管理、内部マトリクス、リンク／ステレオ機能、オートスタンバイの選択、パネル操作範囲、ノブ＆GPIマトリクス、カスタム／Eclerスピーカー設定、ネットワークパラメーター、Finder、PULSOシリーズによるリモートコントロールと設定（Android / iOSアプリ）
保護回路	
AC保護	あり
DC保護	あり
高周波（HF）保護	あり
短絡保護	あり
クリッピングリミッター	あり
温度保護	あり
リモートコントロール接続	
GPI	GPI×4（0～10V）
外部ミュート	あり（接点）
ローカルコントロール	
アッテネーター	割り当て可能なフロントパネルノブ
出力モード設定	リアパネルのDIPスイッチ（チャンネルペアごと） BRIDGE/2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V
RUN/SLEEPモード	オートスタンバイ機能 強制スタンバイ （WebGUIで設定）
電源ON/OFF	フロントパネルスイッチ
設定	
アッテネーター	割り当て可能なフロントパネルノブ
出力設定	2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V/ブリッジモードの出力選択（チャンネルペアごと）
オートスタンバイ機能	WebGUIで設定
オートスタンバイしきい値	-40 dB
オートスタンバイ時間	90秒
電源ON/OFF	フロントパネルスイッチ
接続性	
Ethernet	Ethernet Base-Tx 100Mb、CAT5、最大100m デイジーチェーン用セカンダリRJ-45ポート
プログラミング／制御	WebGUI
モニタリング	
信号検出	SIGNAL LED（緑）、チャンネルごと
クリッピング	CLIP LED（赤）、チャンネルごと
保護状態	TH/PROT LED（赤）、チャンネルごと

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

スタンバイ	STANDBY LED（オレンジ）、チャンネルごと
ミュート	MUTE LED（白）、チャンネルごと
リミット	TH/PROT LED（赤）
温度保護	TH/PROT LED（赤）、チャンネルごと
データ	DATA LED（白）、本体ごと
電源オン	ON LED（緑）、本体ごと
デジタルエンジン	
プロセッサー	32 bit
オーディオコンバーター	
サンプリングレート	48 kHz
分解能	24 bit
ダイナミックレンジ	118 dB
物理仕様	
動作温度	-20～40 ° C（-4～104 ° F）
動作湿度	10～90% RH（結露なきこと）
保管温度	-40～70 ° C（-40～158 ° F）
保管湿度	10～95% RH（結露なきこと）
設置方式	19インチラック、デスクトップ
付属品	EU電源コード／IEC電源コード×各1、UK/US/CNプラグアダプター、デスクトップ用フット×4、19インチラック取付金具×1、リモートボリュームコネクター（GPI）×1、外部ミュートコネクター×1、Euroblockコネクター×6（入力用 3ピン青×4、出力用 4ピン緑×2）、Euroblockジャンパー×2
外形寸法（W×H×D）	484 × 44 × 296.6 mm（19 × 1.73 × 11.67 in）
質量	4.95 kg（10.91 lb）
梱包寸法（W×H×D）	590 × 80 × 474 mm（23.23 × 3.15 × 18.66 in）
梱包質量	7.60 kg（16.76 lb）

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.1.3 DARA-4B600

DARA-4B600	
チャンネル	
出力チャンネル数	4
出力コネクター	2ピン Euroblock、ピッチ：5.08 mm
出力構成	2Ω、4Ω、8Ω、100V、70V、4/8Ωブリッジモード
入力チャンネル数	4
入力コネクター	3ピン Euroblock、バランス、ピッチ：3.5 mm
入力構成	デジタルマトリクス 4入力×4出力
出力電力 全チャンネル駆動（1kHz、CF 9dB、THD 1%）	
最大出力 @8Ω	300 W
最大出力 @4Ω	600 W
最大出力 @2Ω	1000 W
最大出力 @4Ωブリッジモード	2000 W
最大出力 @8Ωブリッジモード	1200 W
最大出力 @100V	600 W
最大出力 @70V	600 W
出力電力 1チャンネル駆動（1kHz、CF 9dB、THD 1%）	
最大出力 @8Ω	300 W
最大出力 @4Ω	600 W
最大出力 @2Ω	1000 W
最大出力 @4Ωブリッジモード	2000 W
最大出力 @8Ωブリッジモード	1200 W
最大出力 @100V	600 W
最大出力 @70V	600 W
信号	
電圧ゲイン	34 dB
入力感度	0 dBV 2.21 dBu 1 Vrms
入力インピーダンス	20 kΩ（バランス）
最大入力レベル	+20.8 dBV 23 dBu
周波数特性	15Hz～22kHz（-3dB、1W、任意の負荷）
THD＋ノイズ	<0.1%（1kHz、0.1W～最大出力）
S/N比	96.9 dBA
クロストーク	>90 dB（1kHz）
CMRR	>50（標準値、20Hz～20kHz）
電気特性	
電源	ユニバーサル・レギュレーテッドSMPS（PFC付き）
AC電源要件	100～240V、50～60Hz（±10%）

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

力率	>0.97
AC電源コネクター	IEC C14 インレット
消費電力と発熱量（230V AC時）	
1/4出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：809 W／859 VA 消費電流：3.75 Arms 熱損失：179.7 kcal/h／713.3 BTU/h
1/8出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：471.7 W／514 VA 消費電流：2.25 Arms 熱損失：147.7 kcal/h／586.0 BTU/h
アイドル時 （全チャンネル駆動）	消費電力：99 W／157 VA 消費電流：0.71 Arms 熱損失：85.1 kcal/h／337.9 BTU/h
スリープモード時 （全チャンネル駆動）	消費電力：5.5 W／71.7 VA 消費電流：0.33 Arms 熱損失：4.7 kcal/h／18.8 BTU/h
消費電力と発熱量（120V AC時）	
1/4出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：848.4 W／864 VA 消費電流：7.33 Arms 熱損失：213.6 kcal/h／847.8 BTU/h
1/8出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：485.2 W／498 VA 消費電流：4.19 Arms 熱損失：159.3 kcal/h／632.1 BTU/h
アイドル時 （全チャンネル駆動）	消費電力：97.6 W／118 VA 消費電流：0.98 Arms 熱損失：83.9 kcal/h／333.1 BTU/h
スリープモード時 （全チャンネル駆動）	消費電力：4.2 W／27.4 VA 消費電流：0.23 Arms 熱損失：3.6 kcal/h／14.3 BTU/h
テクノロジー	
増幅方式	Class D
省エネルギー	オートスタンバイ機能（選択可能）
効率	74%（1/4出力、4Ω時）
冷却方式	ファン×2
最大ファンノイズ	57 dBA
DSP	
ADコンバーター	24 bit Tandem™、48 kHz ダイナミックレンジ 105 dB-A、THD＋N 0.0018%
DAコンバーター	24 bit Tandem™、48 kHz ダイナミックレンジ 120 dB、THD＋N 0.001%
サンプリングレートコンバーター	24 bit、48 kHz
内部演算精度	32 bit 浮動小数点
レイテンシー	1.5 ms
メモリー／プリセット	アンププリセット×15 スピーカープリセット×40（Eclerプリセット22＋カスタム18）
ディレイ	20 ms（入力）＋300 ms（出力）（タイムアライメント用）

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

イコライザー	カスタムFIR、パラメトリックIIR：ピーキング、ローシェルフ、ハイシェルフ、オールパス（1次）、オールパス（2次）、ジェネラル・ローパス、ジェネラル・ハイパス、バターワース・ローパス、バターワース・ハイパス、ベッセル・ローパス、ベッセル・ハイパス
リミッター	RMSリミッターおよびピーク電圧リミッター
デジタル処理	32 bit
入力処理	ディレイ、パラメトリックEQ／グラフィックEQ、コンプレッサー
出力処理	ディレイ、パラメトリックEQ／グラフィックEQ、極性反転、コンプレッサー、FIRフィルター、RMS／ピークリミッター
その他	プリセット管理、パネルおよびユーザーの管理、内部マトリクス、リンク／ステレオ機能、オートスタンバイの選択、パネル操作範囲、ノブ&GPIマトリクス、カスタム／Eclerスピーカー設定、ネットワークパラメーター、Finder、PULSOシリーズによるリモートコントロールと設定（Android / iOSアプリ）
保護回路	
AC保護	あり
DC保護	あり
高周波（HF）保護	あり
短絡保護	あり
クリッピングリミッター	あり
温度保護	あり
リモートコントロール接続	
GPI	GPI×4（0～10V）
外部ミュート	あり（接点）
ローカルコントロール	
アッテネーター	割り当て可能なフロントパネルノブ
出力モード設定	リアパネルのDIPスイッチ（チャンネルペアごと） BRIDGE/2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V
RUN/SLEEPモード	オートスタンバイ機能 強制スタンバイ （WebGUIで設定）
電源ON/OFF	フロントパネルスイッチ
設定	
アッテネーター	割り当て可能なフロントパネルノブ
出力設定	2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V/ブリッジモードの出力選択（チャンネルペアごと）
オートスタンバイ機能	WebGUIで設定
オートスタンバイしきい値	-40 dB
オートスタンバイ時間	90秒
電源ON/OFF	フロントパネルスイッチ
接続性	
Ethernet	Ethernet Base-Tx 100Mb、CAT5、最大100m デイジーチェーン用セカンダリRJ-45ポート
プログラミング／制御	WebGUI
モニタリング	

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

信号検出	SIGNAL LED（緑）、チャンネルごと
クリッピング	CLIP LED（赤）、チャンネルごと
保護状態	TH/PROT LED（赤）、チャンネルごと
スタンバイ	STANDBY LED（オレンジ）、チャンネルごと
ミュート	MUTE LED（白）、チャンネルごと
リミット	TH/PROT LED（赤）
温度保護	TH/PROT LED（赤）、チャンネルごと
データ	DATA LED（白）、本体ごと
電源オン	ON LED（緑）、本体ごと
デジタルエンジン	
プロセッサー	32 bit
オーディオコンバーター	
サンプリングレート	48 kHz
分解能	24 bit
ダイナミックレンジ	112 dB
物理仕様	
動作温度	-20～40 ° C（-4～104 ° F）
動作湿度	10～90% RH（結露なきこと）
保管温度	-40～70 ° C（-40～158 ° F）
保管湿度	10～95% RH（結露なきこと）
設置方式	19インチラック、デスクトップ
付属品	EU電源コード／IEC電源コード×各1、UK/US/CNプラグアダプター、デスクトップ用フット×4、19インチラック取付金具×1、リモートボリュームコネクター（GPI）×1、外部ミュートコネクター×1、Euroblockコネクター×6（入力用 3ピン青×4、出力用 4ピン緑×2）、Euroblockジャンパー×2
外形寸法（W×H×D）	484 × 44 × 411.6 mm（19 × 1.73 × 16.20 in）
質量	7.65 kg（16.87 lb）
梱包寸法（W×H×D）	590 × 80 × 590 mm（23.23 × 3.15 × 23.23 in）
梱包質量	10.74 kg（23.68 lb）

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

8.1.4 DARA-4B900

DARA-4B900	
チャンネル	
出力チャンネル数	4
出力コネクター	2ピン Euroblock、ピッチ：5.08 mm
出力構成	2Ω、4Ω、8Ω、100V、70V、4/8Ωブリッジモード
入力チャンネル数	4
入力コネクター	3ピン Euroblock、バランス、ピッチ：3.5 mm
入力構成	デジタルマトリクス 4入力×4出力
出力電力 全チャンネル駆動（1kHz、CF 9dB、THD 1%）	
最大出力 @8Ω	550 W
最大出力 @4Ω	900 W
最大出力 @2Ω	1600 W
最大出力 @4Ωブリッジモード	3200 W
最大出力 @8Ωブリッジモード	1600 W
最大出力 @100V	900 W
最大出力 @70V	900 W
出力電力 1チャンネル駆動（1kHz、CF 9dB、THD 1%）	
最大出力 @8Ω	550 W
最大出力 @4Ω	900 W
最大出力 @2Ω	1600 W
最大出力 @4Ωブリッジモード	3200 W
最大出力 @8Ωブリッジモード	1600 W
最大出力 @100V	900 W
最大出力 @70V	900 W
信号	
電圧ゲイン	36 dB
入力感度	0 dBV 2.21 dBu 1 Vrms
入力インピーダンス	20 kΩ（バランス）
最大入力レベル	+20.8 dBV 23 dBu
周波数特性	15Hz～22kHz（-3dB、1W、任意の負荷）
THD＋ノイズ	<0.1%（1kHz、0.1W～最大出力）
S/N比	97.8 dBA
クロストーク	>90 dB（1kHz）
CMRR	>52（標準値、20Hz～20kHz）
電気特性	
電源	ユニバーサル・レギュレーテッドSMPS（PFC付き）
AC電源要件	100～240V、50～60Hz（±10%）

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

力率	>0.96
AC電源コネクター	IEC C14 インレット
消費電力と発熱量（230V AC時）	
1/4出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：1236 W／1300 VA 消費電流：5.7 Arms 熱損失：289 kcal/h／1146 BTU/h
1/8出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：692.5 W／744 VA 消費電流：3.25 Arms 熱損失：208.6 kcal/h／827.7 BTU/h
アイドル時 （全チャンネル駆動）	消費電力：100 W／163 VA 消費電流：0.71 Arms 熱損失：86 kcal/h／341.3 BTU/h
スリープモード時 （全チャンネル駆動）	消費電力：4.8 W／81 VA 消費電流：0.35 ※ 熱損失：4.1 kcal/h／16.4 BTU/h
消費電力と発熱量（120V AC時）	
1/4出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：1321 W／1337 VA 消費電流：11.45 Arms 熱損失：362.1 kcal/h／1436.9 BTU/h
1/8出力時 （4Ω、全チャンネル駆動）	消費電力：725 W／739 VA 消費電流：6.27 Arms 熱損失：236.5 kcal/h／938.6 BTU/h
アイドル時 （全チャンネル駆動）	消費電力：97.6 W／118 VA 消費電流：0.97 Arms 熱損失：83 kcal/h／329.4 BTU/h
スリープモード時 （全チャンネル駆動）	消費電力：4.2 W／27.3 VA 消費電流：0.23 Arms 熱損失：3.6 kcal/h／14.3 BTU/h
テクノロジー	
増幅方式	Class D
省エネルギー	オートスタンバイ機能（選択可能）
効率	74%（1/4出力、4Ω時）
冷却方式	ファン×2
最大ファンノイズ	57 dBA
DSP	
ADコンバーター	24 bit Tandem™、48 kHz ダイナミックレンジ 105 dB-A、THD＋N 0.0018%
DAコンバーター	24 bit Tandem™、48 kHz ダイナミックレンジ 120 dB、THD＋N 0.001%
サンプリングレートコンバーター	24 bit、48 kHz
内部演算精度	32 bit 浮動小数点
レイテンシー	1.5 ms
メモリー／プリセット	アンププリセット×15 スピーカープリセット×40（Eclerプリセット22＋カスタム18）
ディレイ	20 ms（入力）＋300 ms（出力）（タイムアライメント用）

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

イコライザー	カスタムFIR、パラメトリックIIR：ピーキング、ローシェルフ、ハイシェルフ、オールパス（1次）、オールパス（2次）、ジェネラル・ローパス、ジェネラル・ハイパス、バターワース・ローパス、バターワース・ハイパス、ベッセル・ローパス、ベッセル・ハイパス
リミッター	RMSリミッターおよびピーク電圧リミッター
デジタル処理	32 bit
入力処理	ディレイ、パラメトリックEQ／グラフィックEQ、コンプレッサー
出力処理	ディレイ、パラメトリックEQ／グラフィックEQ、極性反転、コンプレッサー、FIRフィルター、RMS／ピークリミッター
その他	プリセット管理、パネルおよびユーザーの管理、内部マトリクス、リンク／ステレオ機能、オートスタンバイの選択、パネル操作範囲、ノブ＆GPIマトリクス、カスタム／Eclerスピーカー設定、ネットワークパラメーター、Finder、PULSOシリーズによるリモートコントロールと設定（Android / iOSアプリ）
保護回路	
AC保護	あり
DC保護	あり
高周波（HF）保護	あり
短絡保護	あり
クリッピングリミッター	あり
温度保護	あり
リモートコントロール接続	
GPI	GPI×4（0～10V）
外部ミュート	あり（接点）
ローカルコントロール	
アッテネーター	割り当て可能なフロントパネルノブ
出力モード設定	リアパネルのDIPスイッチ（チャンネルペアごと）
RUN/SLEEPモード	オートスタンバイ機能 強制スタンバイ （WebGUIで設定）
電源ON/OFF	フロントパネルスイッチ
設定	
アッテネーター	割り当て可能なフロントパネルノブ
出力設定	2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V/ブリッジモードの出力選択（チャンネルペアごと）
オートスタンバイ機能	WebGUIで設定
オートスタンバイしきい値	-40 dB
オートスタンバイ時間	90秒
電源ON/OFF	フロントパネルスイッチ
接続性	
Ethernet	Ethernet Base-Tx 100Mb、CAT5、最大100m デイジーチェーン用セカンダリRJ-45ポート
プログラミング／制御	WebGUI
モニタリング	
信号検出	SIGNAL LED（緑）、チャンネルごと

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

クリッピング	CLIP LED（赤）、チャンネルごと
保護状態	TH/PROT LED（赤）、チャンネルごと
スタンバイ	STANDBY LED（オレンジ）、チャンネルごと
ミュート	MUTE LED（白）、チャンネルごと
リミット	TH/PROT LED（赤）
温度保護	TH/PROT LED（赤）、チャンネルごと
データ	DATA LED（白）、本体ごと
電源オン	ON LED（緑）、本体ごと
デジタルエンジン	
プロセッサー	32 bit
オーディオコンバーター	
サンプリングレート	48 kHz
分解能	24 bit
ダイナミックレンジ	112 dB
物理仕様	
動作温度	-20～40 ° C（-4～104 ° F）
動作湿度	10～90% RH（結露なきこと）
保管温度	-40～70 ° C（-40～158 ° F）
保管湿度	10～95% RH（結露なきこと）
設置方式	19インチラック、デスクトップ
付属品	EU電源コード／IEC電源コード×各1、UK/US/CNプラグアダプター、デスクトップ用フット×4、19インチラック取付金具×1、リモートボリュームコネクター（GPI）×1、外部ミュートコネクター×1、Euroblockコネクター×6（入力用 3ピン青×4、出力用 4ピン緑×2）、Euroblockジャンパー×2
外形寸法（W×H×D）	484 × 44 × 411.6 mm（19 × 1.73 × 16.20 in）
質量	7.65 kg（16.87 lb）
梱包寸法（W×H×D）	590 × 80 × 590 mm（23.23 × 3.15 × 23.23 in）
梱包質量	10.74 kg（23.68 lb）

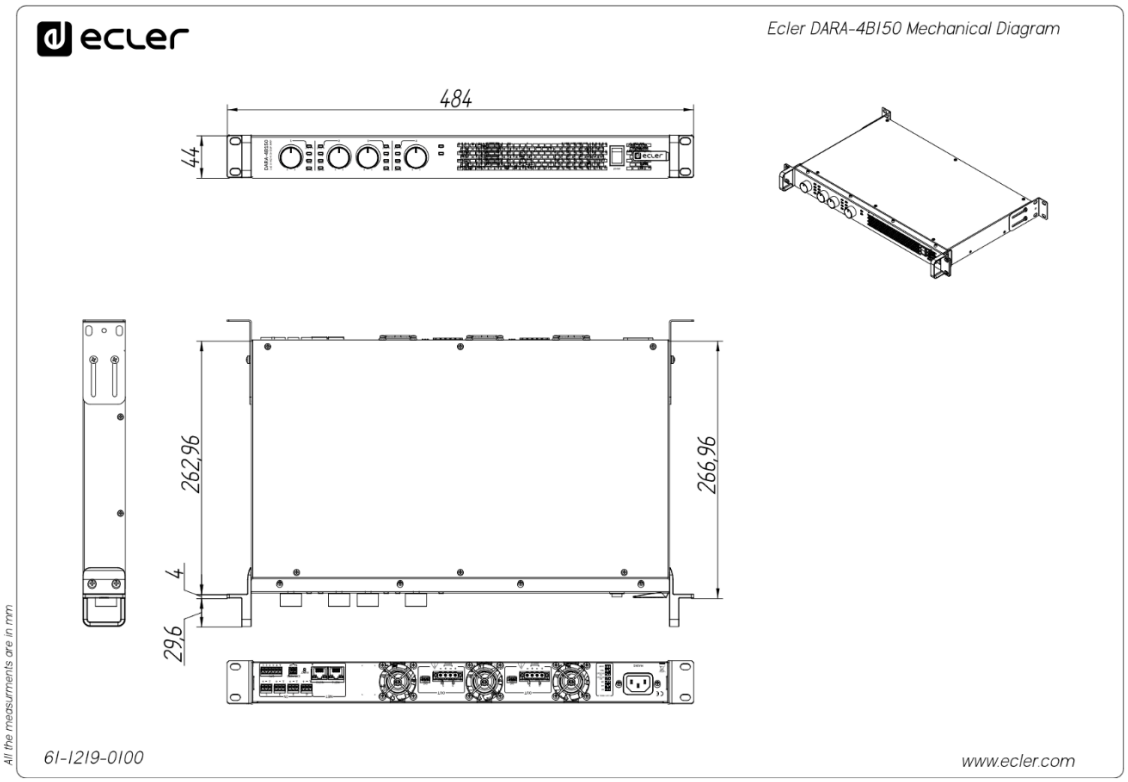
※ 原文には単位の記載がありません。

8.2 外形寸法図

8.2.1 DARA-4B150

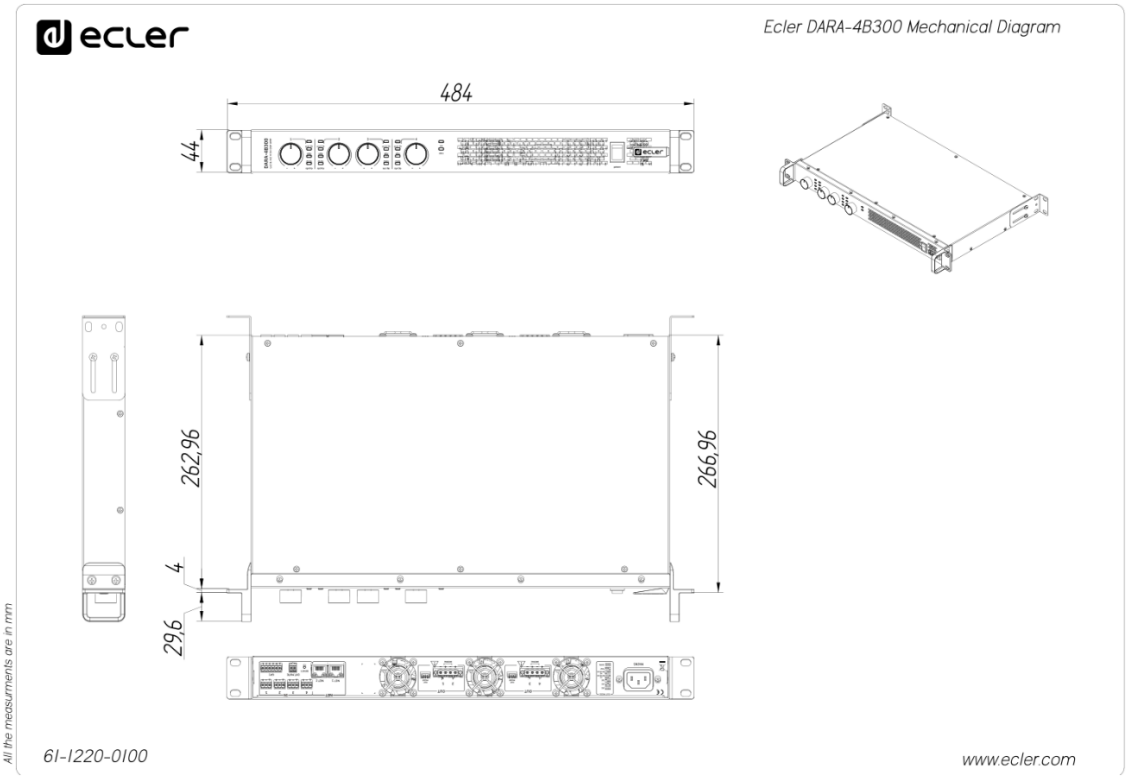
寸法の単位はすべてmmです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



8.2.2 DARA-4B300

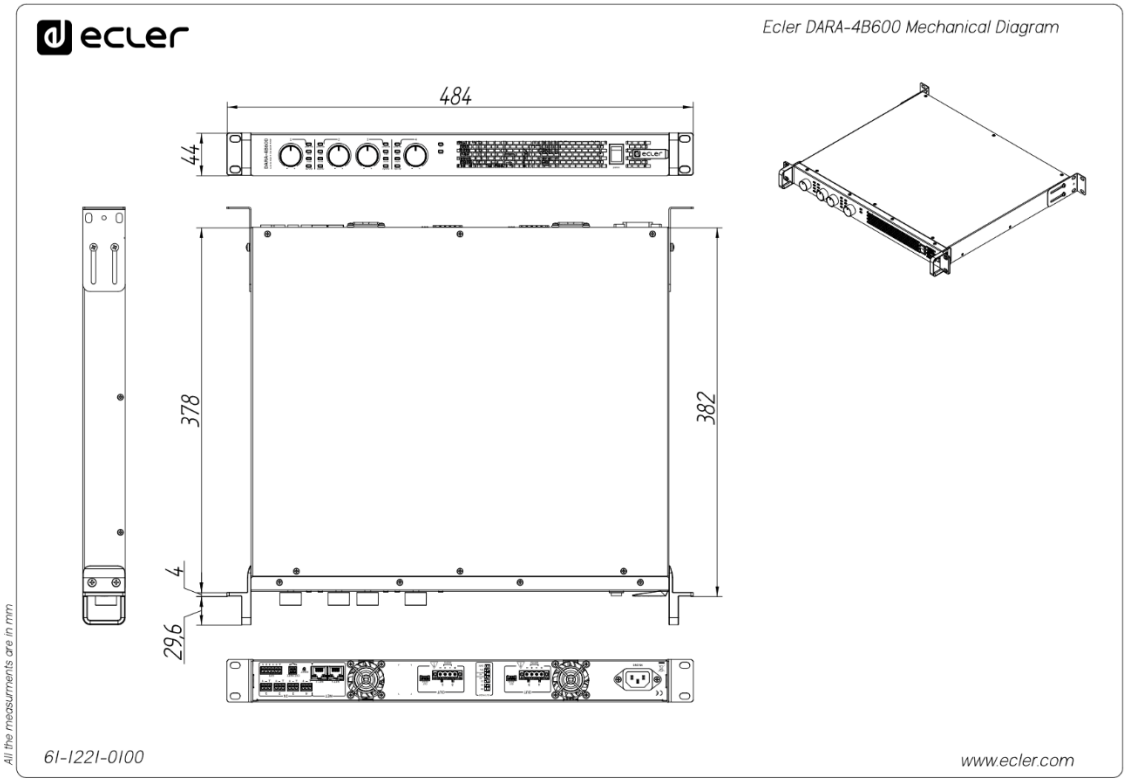
寸法の単位はすべてmmです。



8.2.3 DARA-4B600

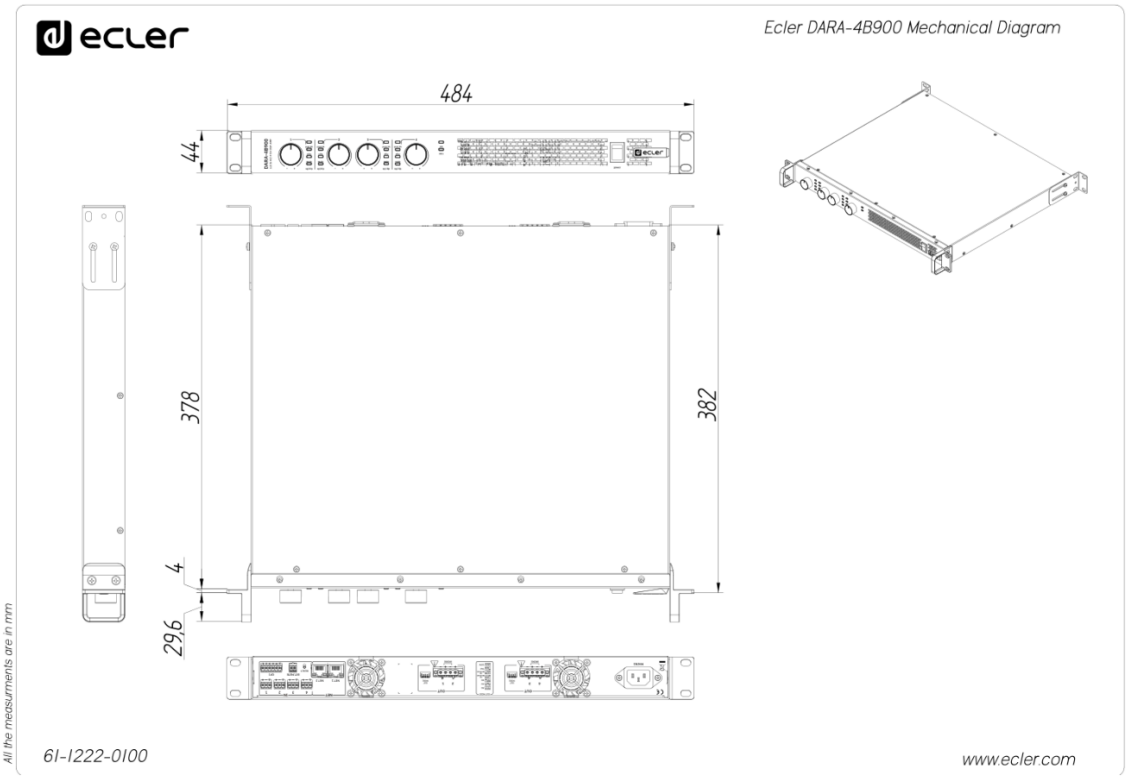
寸法の単位はすべてmmです。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



8.2.4 DARA-4B900

寸法の単位はすべてmmです。



【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9. WebGUI

9.1 アップデート

ファームウェアのアップデートが必要です

正常な動作とすべての機能を利用するために、運用を開始する前に、本機を入手可能な最新のファームウェアバージョンにアップデートしてください。

注意 現在インストールされているファームウェアのバージョンを確認し、必要に応じて「Check Update」機能を使用してアップデートしてください。古いファームウェアのまま使用すると、機能の制限、性能の低下、互換性の問題が生じるおそれがあります。

ヒント アップデートを行うには、本機とのEthernet接続を確立し、WebGUIにアクセスする必要があります。「Check Update」オプションは「Settings」の章にあります。

ヒント アップデートの全一覧については、Eclerのウェブサイト www.ecler.com の該当モデルの「Software」セクションにある、Firmware／Softwareフォルダー内のリリースノートをご参照ください。

9.2 はじめに

システムへの接続とアクセス

注意 オーディオのルーティングやDSPパラメーターを設定する前に、WebGUIにアクセスするため、コンピューターとアンプの間に物理的なネットワーク接続を確立する必要があります。本機にはこのためのRJ45ポートが2系統あります。

セットアップ手順：

1. 物理的な接続：ローカルネットワークのスイッチやルーター、またはコンピューターから、アンプのいずれかのRJ45ポートにEthernetケーブルを接続します。
2. IPアドレスの設定：コンピューターが本機と同じローカルネットワーク（サブネット）に接続されていることを確認します。初期設定では、アンプはDHCPモードで動作し、ネットワークからIPアドレスを自動的に取得します。
ヒント DHCPサーバーが検出されない場合、本機はリンクローカルIPアドレス（通常は169.254.x.xの範囲）を自動的に割り当てます。

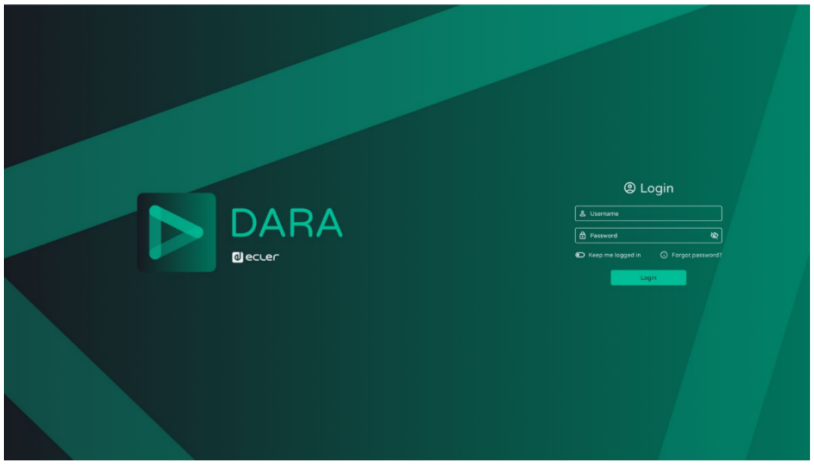
ヒント DHCPサーバーがあるにもかかわらず本機が正しく接続されない場合は、本機を一度再起動してから、接続を再度確認してください。

3. インターフェースへのアクセス：コンピューターで一般的なWebブラウザーを開きます。ソフトウェアのインターフェースには、次のいずれかの方法でアクセスできます。
・ IPアドレスでアクセス：アンプに割り当てられたIPアドレスをブラウザーのアドレスバーに入力します。
・ ホスト名でアクセス：ブラウザーのアドレスバーに http://dara-4b900-XXXX.local/ と入力します。XXXXは本機のMACアドレスの末尾4文字に置き換え、ホスト名には該当する機種名を使用します（例：dara-4b900、dara-8b300など）。
接続が正常に確立されると、ブラウザーに認証画面が表示され、ログインしてシステムの設定を開始できます。

9.3 ログイン

DARAのコントロールインターフェースにアクセスするには、有効なユーザーアカウントでログインします。該当する欄に、有効なユーザー名（Username）とパスワード（Password）を入力してください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



（任意）Keep me logged inオプションにチェックを入れます。このオプションを有効にするとセッションが安全に保存され、次回以降はログイン画面を省略してアクセスできます。

初期設定では、管理者権限を持つ次のユーザー名のみが有効です：

• ユーザー名：admin

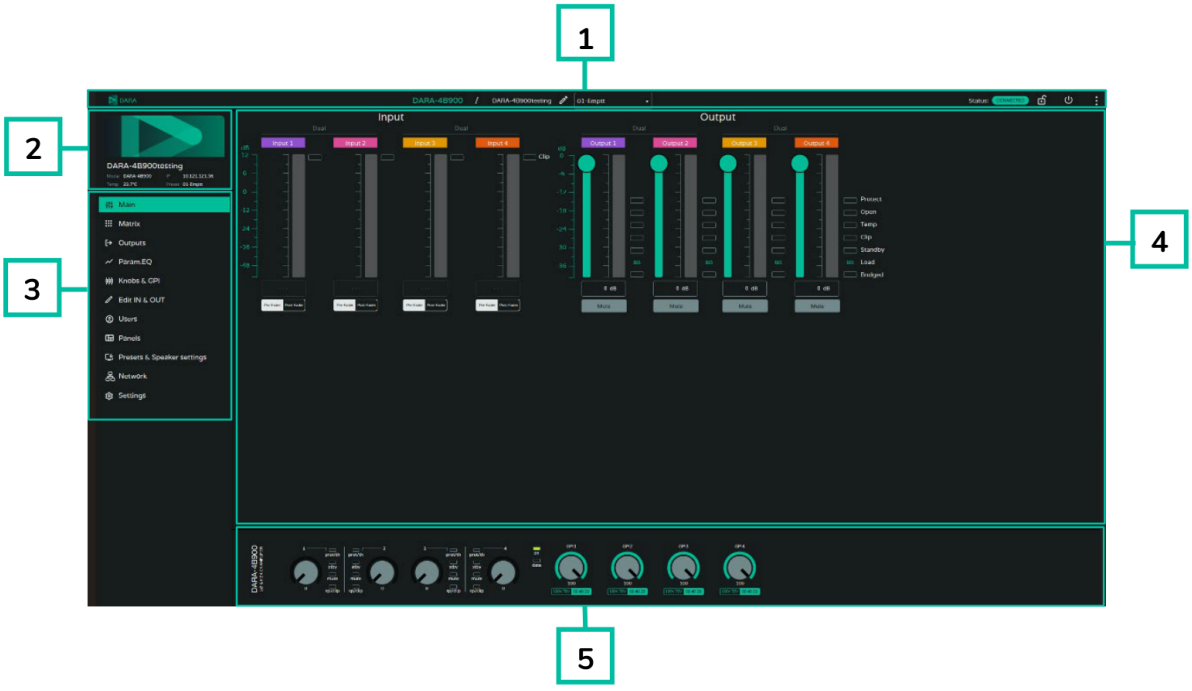
• パスワード：admin

ヒント ログイン後、管理者のユーザー名とパスワードはProfile設定で変更できます。

ヒント 「Keep me logged in」オプションを有効にすると、セッションが安全に保存され、次回以降はログイン画面を省略できます。

9.4 ナビゲーション

ログインに成功すると、メインインターフェースが表示されます。画面は5つの主要なセクションで構成されており、アンプの主要なパラメーターを常に確認しながら、各設定モジュール間を柔軟に移動できるよう設計されています。



1. APPバー／グローバルヘッダー

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

画面上部に常に表示されるバーで、DARAアンプの機種、機器名、ステータス、画面ロック、強制スタンバイモード、その他の設定オプションなど、システム全体の情報を表示します。



A. DARAアンプの機種

B. 機器名：鉛筆アイコンをクリックすると、機器名を変更できます。

C. プリセットの選択：このドロップダウンメニューで、保存済みの設定を読み込みます。プリセットの作成と管理の詳しい手順については、「Presets & Speakers Settings」をご参照ください。

D. アンプのステータス

E. 画面ロック：有効にすると、WebGUIは読み取り専用モードになります。システムの情報や数値はすべて表示されたままですが、ユーザーによる操作はできなくなります。誤操作を防ぐため、設定完了後にこの機能を有効にすることを強くお勧めします。

F. 電源：アンプを低消費電力のスタンバイモードにします。本機を再び動作させるには、もう一度ボタンをクリックし、アンプが再起動するまで数秒お待ちください。

注意 このオプションを有効にすると、すべてのオーディオソースが直ちに停止します。

G. その他のオプション：3点アイコンをクリックすると、追加のシステム設定メニューが開きます。ここからProfile設定にアクセスしてユーザー名とパスワードを変更したり、Aboutを選択して法的通知やオープンソースソフトウェアのライセンスなどの追加情報を表示したりできます。

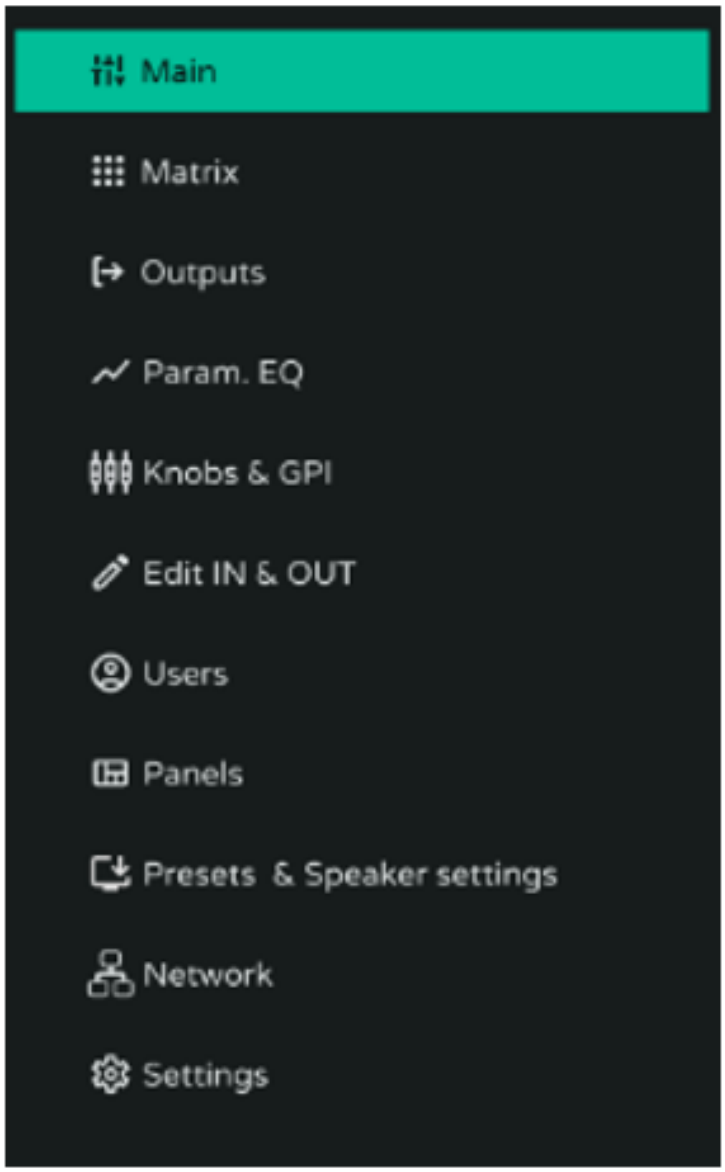
2. 機器ステータスパネル



画面左上に常に表示されるパネルで、IPアドレス、内部温度、使用中のプリセット名など、接続されているアンプのハードウェアの状態に関する重要な情報をリアルタイムで表示します。

3. サイドバーナビゲーション

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



ステータスパネルの下、画面左側にあるメインのナビゲーションメニューです。これらのタブを使用して、Matrix、Outputs、Param. EQ、Network Settingsなど、各操作モジュールを切り替えます。

4. メインワークスペース



インターフェース中央の広いエリアです。サイドバーナビゲーションで選択したモジュールに応じて表示内容が変わります。オーディオのルーティング、ミキシング、DSPの調整はすべてここで行います。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

5. コンテキストパネル



画面下部にあるエリアで、メインワークスペースで選択した要素に応じて、詳細なパラメーター、物理的なコントロールの追加表示、または特定の視覚的フィードバックを表示します。

9.5 Main（メイン）

このセクションでは、入力と出力のオーディオレベルの全体を確認できます。また、仮想LEDインジケーターにより、各チャンネルの状態をリアルタイムで表示します。これらの画面上のインジケーターはアンプのフロントパネルの物理LEDと連動しており、正確なリモート監視が可能です。



1. 入力ソースのプリフェーダー／ポストフェーダー切り替え

メーターモード（Pre-Fader／Post-Fader）：入力信号をメーターにどのように表示するかを選択します。



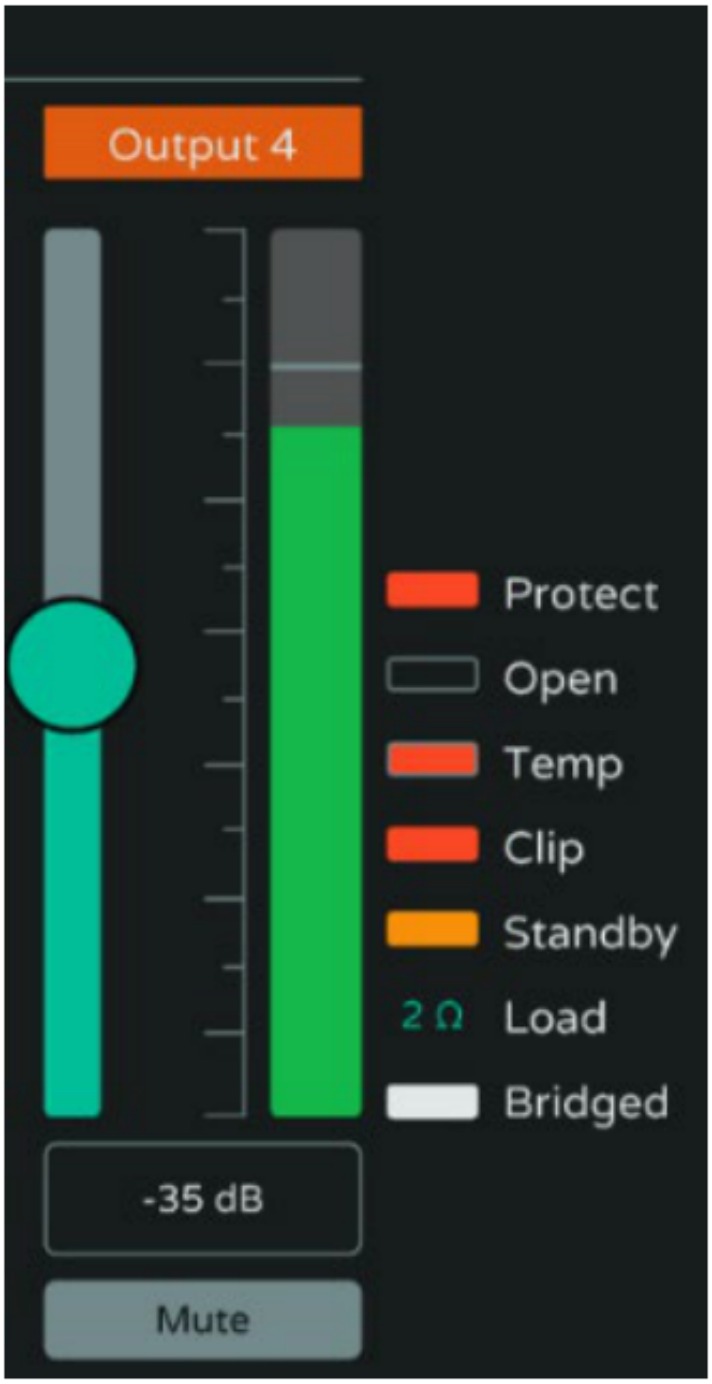
• Pre-Fader：内部処理が適用される前の、ソースからの実際の入力レベルを表示します。

• Post-Fader：内部のDSP処理を通過した後の信号レベルを表示します。

2. 出力の基本操作と情報

出力の音量はスライダーで調整し、Muteボタンでミュートできます。チャンネルの状態は、レベルメーターの左側に表示されます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



• Protect：チャンネルが保護モードに入ったことを示します。原因となっている障害が解消されるまで、オーディオ出力は無効になります。考えられる原因には、過電圧、短絡、熱過負荷、重大なハードウェア障害などがあります。

注意 すべてのチャンネルでProtectインジケーターが同時に点灯し、ファンが動作していない場合は、アンプが機器全体の保護状態に入っている可能性があります。この場合は、電源を完全に入れ直すか、専門のハードウェアサービスによる修理が必要になることがあります。

• Open：チャンネルは動作していますが、出力で開放状態（負荷が接続されていない状態）が検出されたことを示します。

ヒント スピーカーが正しく確実に接続されているか、配線を確認してください。

• Temp：チャンネルの温度状態を示します。チャンネルの温度に応じて、インジケーターが次のように点滅します。

・ 75 ° C以上：1秒点灯／3秒消灯

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

・ 79 ° C以上：500ms点灯／500ms消灯

・ 83 ° C以上：100ms点灯／100ms消灯

• Clip：チャンネルの信号がクリッピングしていることを示します。増幅レベルを下げるか、ソースの信号レベルを下げてください。

• Standby：チャンネルがスタンバイモード（低消費電力）であることを示します。

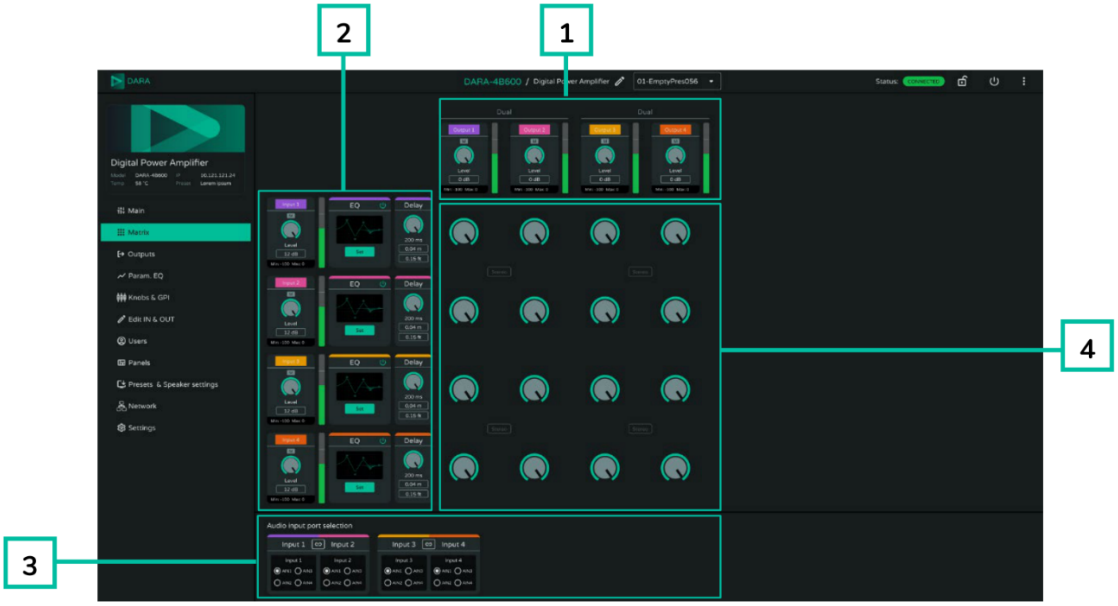
• Load：現在の出力負荷の設定（2Ω、4Ω、8Ω、70V、100V、またはブリッジモード）を示します。このパラメーターは、アンプのリアパネルにあるDIPスイッチで物理的に設定する必要があります。

• Bridge：チャンネルがブリッジモードで動作していることを示します。この構成では、隣接する2つのチャンネルを1つの出力にまとめ、単一の負荷により大きな電力を供給します。

注意 このモードを有効にするには、配線を物理的に変更する必要があります。出力の接続を変更し、リア端子にEuroblockジャンパーを取り付けてください。

9.6 Matrix（マトリクス）

このセクションでは、入力信号を各出力バスに独立してルーティングおよびミキシングできます。ゾーンへの送り、補助出力、カスタムのシステム構成など、柔軟な信号分配が可能です。



1. 出力信号の処理

メイン画面では、出力段の概要を簡略化して表示します。いずれかの出力チャンネルをクリックすると、下部のコンテキストパネルにそのチャンネル専用のオーディオストリップが開き、そのチャンネルのDSPツールや設定オプションを使用できます。

ヒント パラメーター設定の詳しい手順については、「Outputs」の章をご参照ください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。







左：出力チャンネルをクリックすると、下部のコンテキストパネルに専用のオーディオストリップが開きます。
中・右：リンクアイコンをクリックすると、隣接する2つの出力チャンネルがリンクされ、設定が同期されます。

2. 入力信号の処理

このセクションでは、入力されたオーディオ信号がマトリクスミキサーに到達する前に制御を行います。各入力チャンネルには、次の処理ツールが備わっています：

• レベルコントロールとメーター：ロータリーコントロールで入力ゲインを調整します。隣のメーターに、入力信号がリアルタイムで表示されます。

• MinとMax：全ユーザーに対して設定された音量の上限と下限を示します。これらの制限値はPanelsで変更できます（「Panels」セクションを参照）。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

• EQ（イコライザー）：パラメトリックEQモジュールを開き、入力信号の周波数特性を調整できます（「Param. EQ」セクションを参照）。

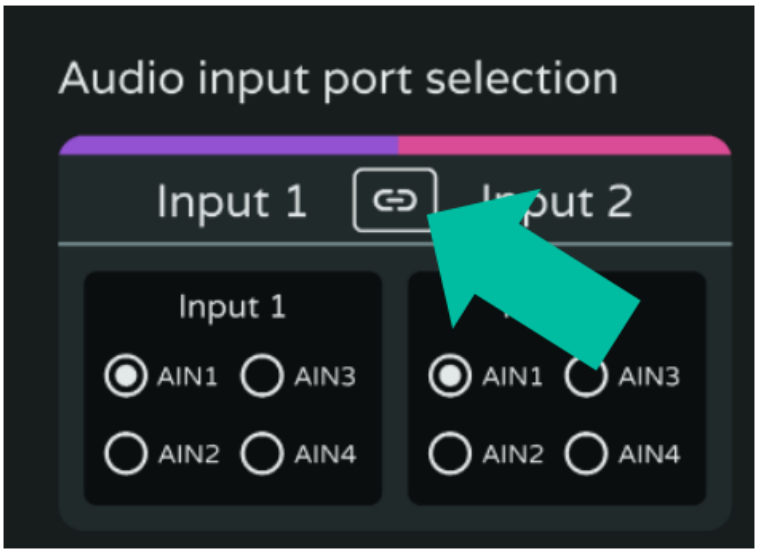
• Delay（ディレイ）：システム全体で正確なタイムアライメントを行うため、ソースに適用するディレイを調整します。

3. オーディオ入力ポートの選択

入力セクションを操作すると、画面下部のコンテキストパネルが更新され、ルーティングの設定が表示されます。



• ソースの割り当て：任意の本体の入力コネクターを、任意の論理（ソフトウェア）入力チャンネルに割り当てることができ、物理的な配線レイアウトに関係なく、最大限に柔軟なルーティングが可能です。



• リンクアイコンをクリックすると、隣接する2つの入力チャンネルがリンクされ、設定が同期されます。

4. マトリクス

中央のマトリクスグリッドでは、任意の入力信号を任意の出力チャンネルにルーティングし、各クロスポイントのレベルを個別に調整できます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



• ルーティングとレベルコントロール：グリッド内の各円形コントロールは、入力（行）と出力（列）の間のルーティングのクロスポイント（X-Point）を表します。コントロールを回すと、その入力からその出力への送りレベルを調整できます。コントロールをダブルクリックすると、クロスポイントを有効／無効にできます。

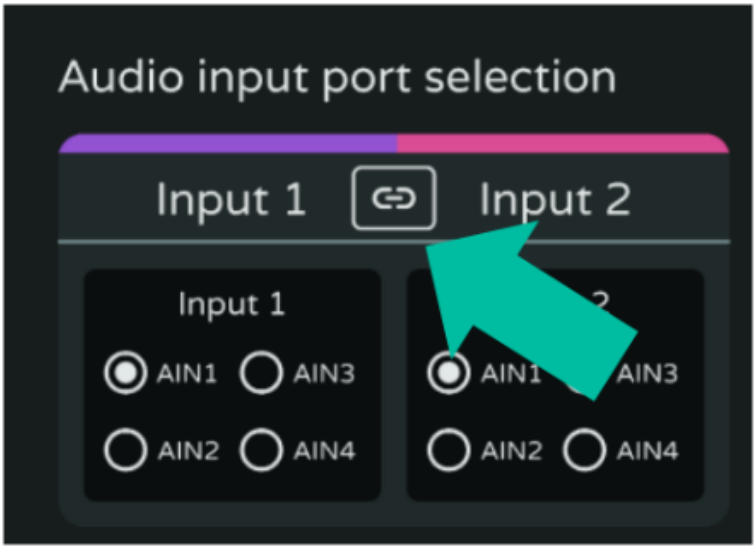
• ステレオモード

中央のマトリクスグリッドでは、隣接するチャンネルの交点の間に「Stereo」ボタンが表示されます。

ヒント 初期設定では、このボタンは無効で選択できません。このボタンを使用すると、ステレオ信号のルーティングをすばやく正確に行えます。

1. 有効にするための条件

ステレオモードを有効にするには、次の両方を有効にして、完全にリンクされた信号経路を作成する必要があります：



【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



• 入力のリンク：リンクアイコンをクリックして、隣接する2つの入力チャンネルをリンクし、設定を同期させます（左図）。

• 出力のリンク：リンクアイコンをクリックして、隣接する2つの出力チャンネルをリンクし、設定を同期させます（右図）。

2. ステレオ動作

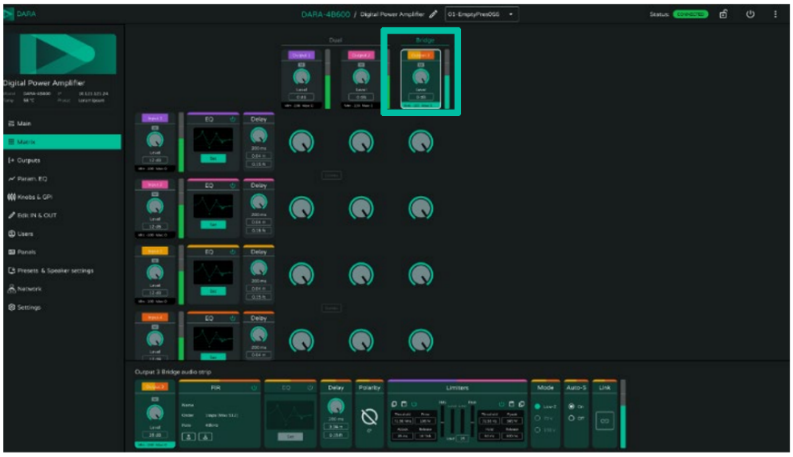


入力と出力の両方のリンクを有効にすると、「Stereo」ボタンが使用可能になります。このボタンをクリックすると、ステレオのルーティング経路が自動的に作成されます。ソフトウェアが正しいステレオイメージを保つようにクロスポイントを割り当て、左の入力を左の出力へ、右の入力を右の出力へルーティングするとともに、両方のレベルコントロールをリンクして同時に調整できるようにします。

• ブリッジモード

ブリッジモードでは、隣接する2つの出力チャンネルを1つのチャンネルとして動作させ、接続された負荷により大きな電力を供給できます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



ブリッジモードが構成されると、ソフトウェアのインターフェースはハードウェアの状態を反映して自動的に更新されます。マトリクスグリッドでは、ブリッジ接続された2つのチャンネル（例：Output 3と4）が、主チャンネルの番号（Output 3）を付けた1本のコントロールストリップとして表示されます。副チャンネル（Output 4）のルーティング列は、ルーティングの誤りを防ぐため自動的に削除されます。

注意 ブリッジモードはソフトウェアのインターフェースからは有効にできません。DARAアンプのリアパネルにあるDIPスイッチで設定する必要があります。用途に応じて、4Ωブリッジモードまたは8Ωブリッジモードを選択できます。

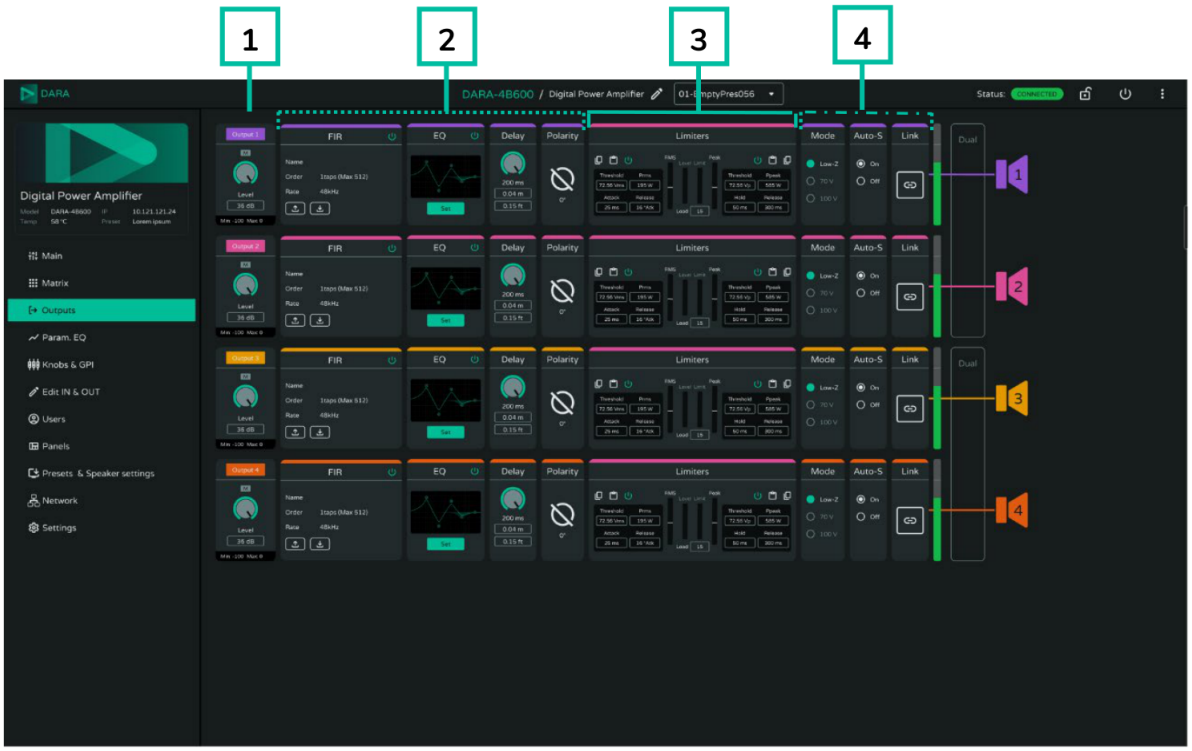
注意 物理的な配線：DIPスイッチの設定を変更するだけでは不十分です。出力端子のスピーカー配線も手動で変更する必要があります。また、Euroblockジャンパーを取り付ける必要があります（Euroblockジャンパーの取り付けについては「アンプ出力の接続」の項を参照してください）。

注意 ブリッジモードとステレオモードは、同じ出力ペアで同時に使用することはできません。2つのチャンネルをブリッジモードに設定すると、それらの出力を通るステレオ信号経路をマトリクスでルーティングすることはできません。

9.7 Outputs（出力）

このセクションでは、オーディオ信号がスピーカーに届く前の最終処理段を総合的に制御できます。各チャンネルには同じツールが備わっており、次の機能グループに分類されています。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



1. レベルコントロール

• 出力レベル：メインのロータリーノブで、チャンネル全体の出力音量を調整します。隣のメーターにリアルタイムで表示されます。

2. 信号処理（DSP）

• FIR：カスタムFIR（有限インパルス応答）フィルターの係数をインポート／エクスポートします。電源アイコン（⏻）で、フィルターを簡単に有効／無効にできます。

• EQ（イコライザー）：「Set」をクリックすると、出力のパラメトリックイコライザーにアクセスしてカスタマイズできます。電源アイコンでEQブロックのオン／オフを切り替えます。

• Delay（ディレイ）：出力信号のタイムアライメントを行います。0msから最大200msまで調整できます。

• Polarity（極性）：オーディオ信号の位相を180°反転させます。会場内の異なるスピーカー間で生じる音響的な位相の打ち消し合いを補正するために不可欠です。

3. スピーカー保護

• リミッター：出力電力を厳密に制限し、接続されたスピーカーを深刻な損傷から保護するよう設計されています。このモジュールは2つの独立した段に分かれており、それぞれにON/OFF切り替えとコピー／ペースト機能があります。

・ RMSリミッター：継続的な過大電力による熱的損傷から保護します。しきい値（Vrms）、連続電力の目標値（Prms）、アタック、リリースを調整できます。

・ ピークリミッター：突発的な大音量のトランジェントによる機械的損傷を防ぎます。しきい値（Vp）、ピーク電力の目標値（Ppeak）、ホールド、リリースを調整できます。

4. ハードウェアとシステムの設定

• Mode：チャンネルの現在のハードウェアのインピーダンス設定（Low-Z、70V、または100V）を表示するインジケーターです。

• Auto-S（オートスタンバイ）：「On」に設定すると、入力オーディオ信号が検出されない状態が90秒続いた後、個々のアンプチャンネルが自動的に低消費電力のスタンバイ状態に入ります。

• Link：隣接する2つのチャンネル（例：Output 1と2、Output 3と4）を連動させます。リンクすると、一方のチャンネルでDSPやレベルの設定を調整した場合、その変更内容がリンクされたチャンネルにも自動的にそのまま反映されます。

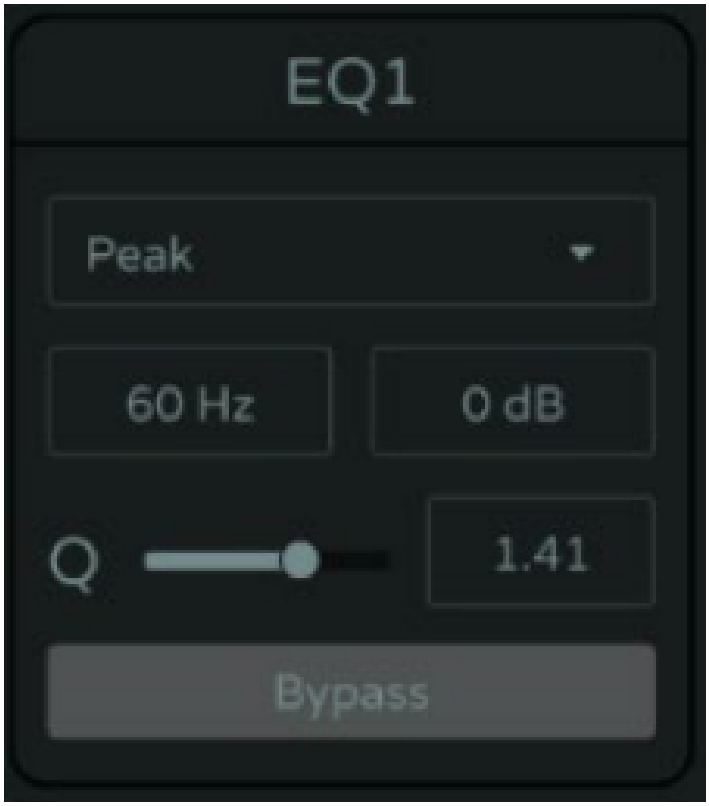
【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9.8 Param. EQ（パラメトリックEQ）

このセクションでは、各入力とアンプ出力で使用できるイコライジングツールについて説明します。グラフィックEQ、クロスオーバーフィルター、プリセット管理機能が含まれます。

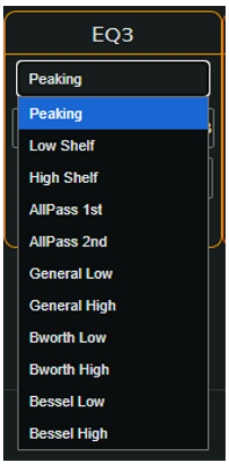


各入力とアンプ出力に、ハイパスフィルターとローパスフィルターを備えた独立した8バンドのグラフィックイコライザーを使用できます。



Bypassオプションを使用すると、各バンドを個別に有効／無効にできます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。





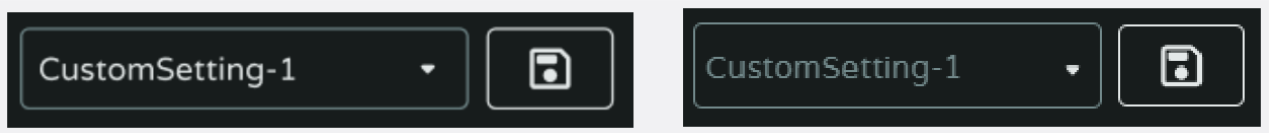
各EQバンドではフィルタータイプを選択でき、ピーキング、ロー／ハイシェルフ、オールパス、特殊なロー／ハイパスフィルター（ジェネラル、バターワース、ベッセル）から選ぶことができます。

各コントロールで、各バンドの周波数、ゲイン、Q値を調整してカスタマイズします。

1. ON/OFFボタン：選択したチャンネルのEQ処理を有効／無効にします。
2. Copy/Paste：あるチャンネルのEQ設定をコピーし、他の任意の入力または出力チャンネルに貼り付けます。
3. Import：外部ファイルからEQ設定を読み込みます。
4. Phase：EQグラフ上の位相表示を有効／無効にします。
5. Linking：複数のチャンネルをリンクし、スレーブチャンネルがマスターチャンネル（最初に選択したチャンネル）の設定に追従するようにします。
6. Reset：すべてのEQバンドとフィルターを、初期設定のフラットな状態に戻します。

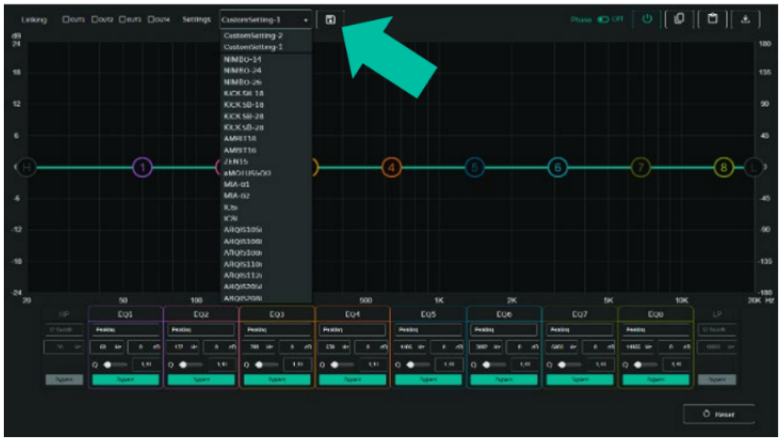
ヒント 各入力と出力のEQ設定は、選択したSpeaker Settingに保存し、呼び出すことができます。

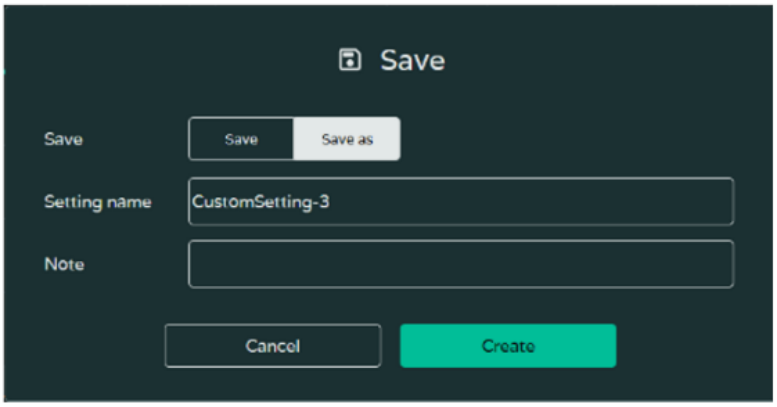
ヒント パラメーターを変更すると、選択中のカスタムSpeaker Setting名がグレー表示になり、現在の変更内容が保存されていないことを示します。



ドロップダウンメニューから、Eclerの工場出荷時スピーカー設定と、ユーザー定義の設定にアクセスできます。変更内容を保存するには、保存アイコンをクリックして対応するダイアログを開きます。「Save」は現在のプリセットを上書きし、「Save as」はカスタムの名前とメモを付けて新しいプリセットを作成します。

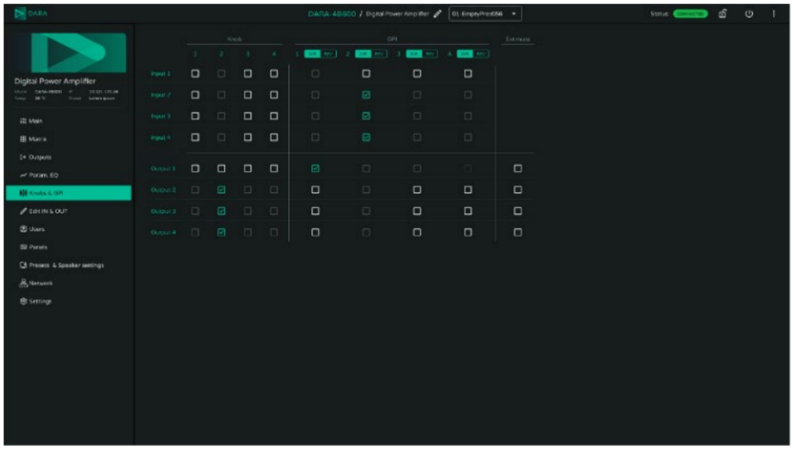
【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。





9.9 Knobs & GPI（ノブとGPI）

このセクションには、アンプの物理的なコントロール（ノブ、GPI、外部ミュート）を特定の入力チャンネルおよび出力チャンネルに対応付けるための割り当てマトリクスがあります。



• Knob Assignment（ノブの割り当て）：アンプの各物理ノブで制御する入力チャンネルまたは出力チャンネルを指定します。ノブにチャンネルが割り当てられていない場合、そのノブはバイパス（無効）となり、そのノブで調整を行っても信号レベルには影響しません。

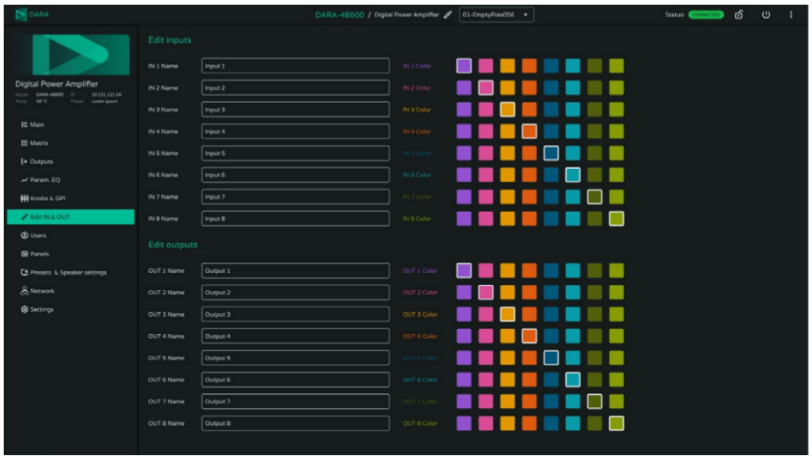
• GPI Assignment（GPIの割り当て）：GPI（汎用入力）を必要な入力チャンネルまたは出力チャンネルに割り当てます。各GPIは、必要な制御ロジックに合わせて、DIR（ダイレクト）またはREV（リバース）の極性に設定することもできます。

• Ext Mute（外部ミュート）：外部ミュートの接点が閉じたときに、直ちにミュートする出力を指定します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

9.10 Edit IN & OUT（入出力の編集）

このセクションでは、ソフトウェア全体でチャンネルを識別しやすく、ルーティングしやすくするために、システムのチャンネルをカスタマイズし、視覚的に整理できます。

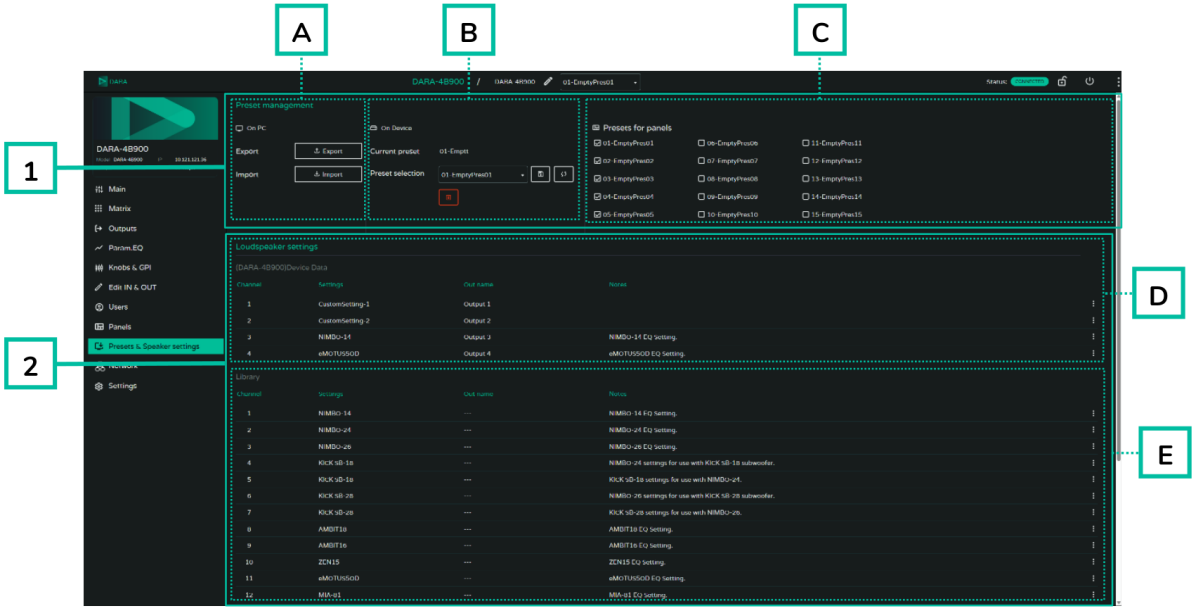


• チャンネル名：各入力チャンネルと出力チャンネルに、接続されているハードウェアやオーディオソースに合わせた任意のテキストラベルを付けることができます。

• カラー設定：各入力チャンネルと出力チャンネルに、使用可能なカラーパレットから識別用の色を割り当てることができます。このカラー設定は、マトリクスや処理ウィンドウを含むすべての画面に適用されます。

9.11 Presets & Speakers Settings（プリセットとスピーカー設定）

このセクションでは、機器の設定プリセットの管理、保存、呼び出し、およびスピーカー設定の割り当てと管理をまとめて行えます。



1. プリセット管理

A. Export/Import：現在の機器設定をバックアップ用にコンピューターのファイルへエクスポートするか、以前に保存したプリセットファイルをアンプにインポートします。

B. 次の機能があります。

・ 現在のプリセットの表示：現在読み込まれているプリセットの名前を表示します。

ヒント 現在の設定に保存されていない変更がある場合は、プリセット名の横にアスタリスク（*）が表示されます。この表示は、画面上部のグローバルプリセットのドロップダウンメニューにも表示されます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

・ プリセットの選択と呼び出し：「Preset selection」ドロップダウンメニューで、本機に保存されているプリセットを参照します。選択したプリセットをアンプに読み込むには、Recallボタンを押す必要があります。押さない場合、アンプは以前に読み込まれた設定のまま動作し続けます。

・ Save Preset：現在の設定を、選択したプリセットスロットに保存します。

・ Delete All Presets：アンプに保存されているすべてのカスタムユーザープリセットを完全に削除し、プリセットスロットを工場出荷時の空の状態に戻します。

C. Presets for panels：コントロールパネルのドロップダウンメニューで使用できるプリセットを選択し、特定の設定のみをユーザーが利用できるようにします。

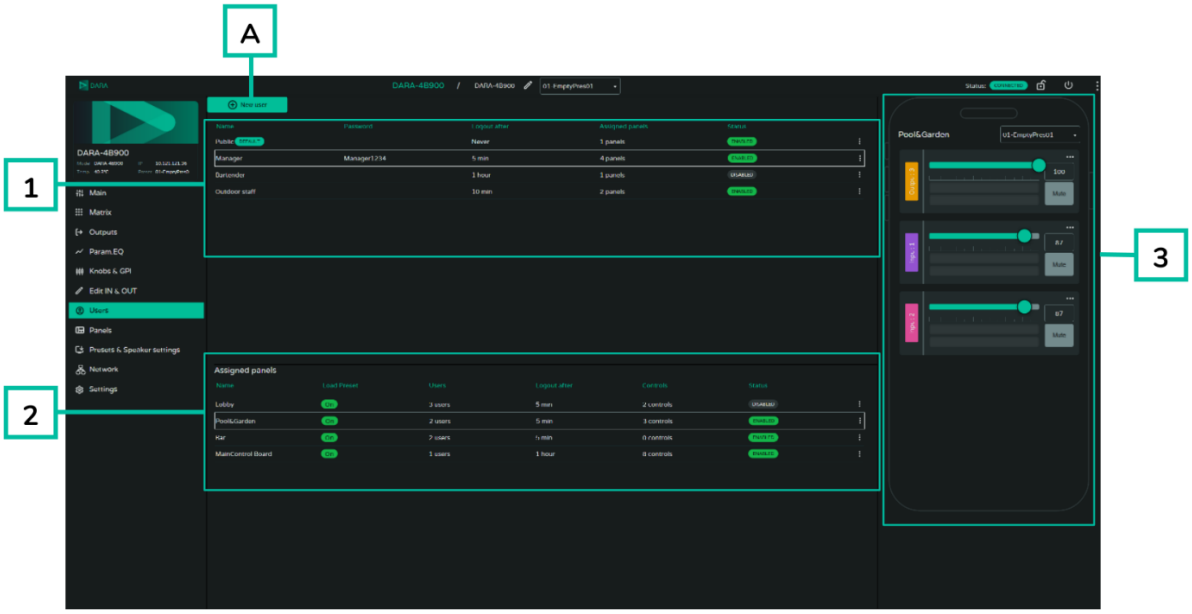
2. スピーカー設定

D. Device Data：各出力チャンネルに現在割り当てられているスピーカープロファイルを表示します。右側の3点オプションメニュー（⋮）をクリックすると、スピーカー設定を別の出力にコピー＆ペーストできます。

E. Library：使用可能なスピーカープロファイルのグローバルデータベースです。Eclerの公式プリセットが先頭に表示され、その後にユーザー定義のカスタムプロファイルが続きます。各項目の右側にある3点オプションメニュー（⋮）から、個々のスピーカープロファイルのインポート／エクスポートや、カスタムプロファイルの直接編集が行えます。

9.12 Users（ユーザー）

このセクションでは、ユーザーのアクセス権限を管理し、特定の限定された権限を持つユーザープロファイルを作成・設定できます。



メインインターフェースは、次の3つの主要なセクションで構成されています：

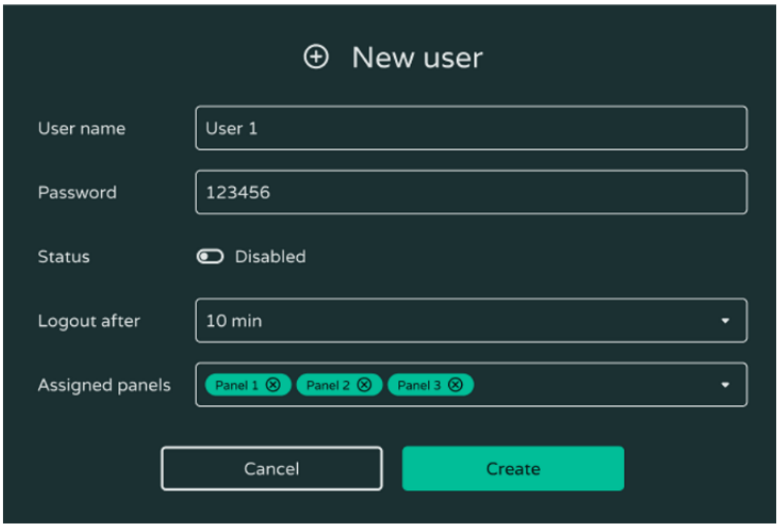
1. User List（ユーザー一覧）：作成されたすべてのユーザープロファイルを、基本的な認証情報（ユーザー名とパスワード）、無操作時のログアウト設定、割り当てられたコントロールパネルの数、現在のアカウントの状態（有効／無効）とともに表示します。

2. Assigned Panels（割り当てパネル）：上の一覧でユーザーを選択すると、この下の一覧が自動的に更新され、そのユーザーに割り当てられ、アクセスと操作が許可されているコントロールパネルが表示されます。

3. Real-Time Preview（リアルタイムプレビュー）：割り当てパネルの一覧からいずれかのパネルを選択すると、画面右側にスマートフォン／タブレットのライブプレビューが表示されます。このプレビューには、選択したユーザーがクライアントインターフェースで利用できる内容がそのまま表示されるため、操作権限を直接確認できます。

A. New userボタンをクリックすると、次のパラメーターを設定するダイアログボックスが開きます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



• User name（ユーザー名）：ユーザープロファイルの一意の識別名または説明的な名前を設定します（例：Manager、Bartender、Outdoor staffなど）。

• Password（パスワード）：割り当てられたインターフェースにログインするためのパスワードを設定します。

ヒント この欄を空白のままにすると、パスワード保護なしでユーザーアカウントが作成されます。

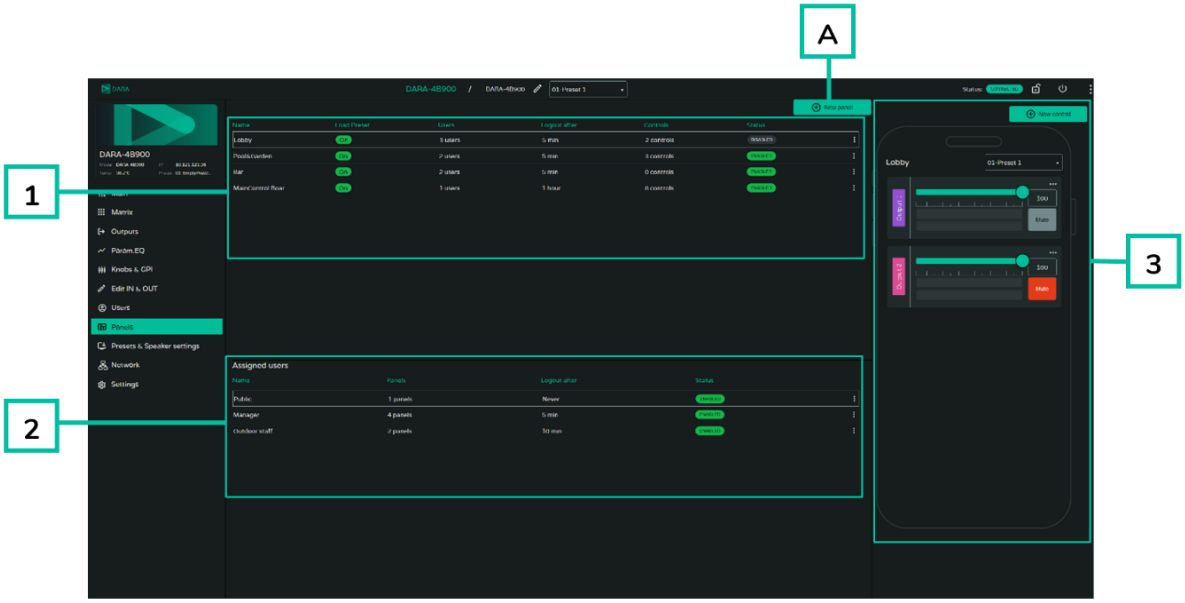
• Status（ステータス）：ユーザーアカウントを有効／無効にし、アクセス権限を即座に付与または取り消します。

• Logout after（自動ログアウト）：無操作時のタイムアウト時間を、数分から数時間、またはNever（なし）の範囲で設定します。設定した時間内に操作が検出されない場合、ユーザーは自動的にログアウトし、インターフェースがロックされます。

• Assigned panels（割り当てパネル）：選択したユーザープロファイルに1つ以上の仮想コントロールパネルを割り当てるための、複数選択式のドロップダウンメニューです。割り当てたパネルはいつでも削除できます。

9.13 Panels（パネル）

このセクションでは、さまざまなゾーンや設置要件に合わせた仮想コントロールサーフェスを設計、設定、管理します。外部の制御機器や専用のクライアントインターフェースから、ユーザーがシステムを操作する際の内容を完全に制御できます。



メインインターフェースは、次の3つの主要なセクションで構成されています：

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

1. Panel List（パネル一覧）：作成されたすべての仮想パネルを、プリセットの読み込みが有効かどうか、許可されたユーザーの数、無操作時のログアウト時間、各パネルに含まれるコントロールの総数などの全般的な状態とともに表示します。

2. Assigned Users（割り当てユーザー）：パネルを選択すると、この下の一覧が自動的に更新され、そのパネルへのアクセスが許可されているユーザーアカウントが表示されます。

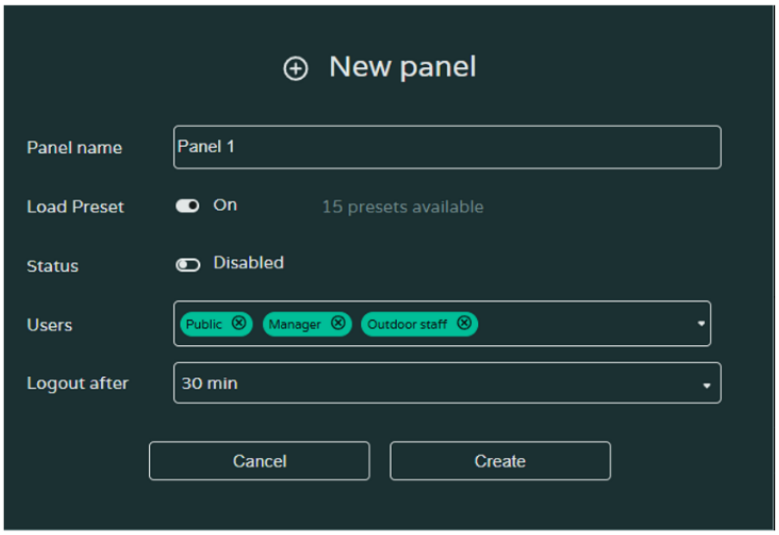
3. Real-Time Preview（リアルタイムプレビュー）：パネルを選択すると、画面右側にスマートフォン／タブレットのライブプレビューが表示されます。このインタラクティブな画面には、スライダー、ミュートコントロール、プリセット選択のドロップダウンメニューなど、エンドユーザーに表示され操作されるコントロールがそのまま表示されます。



スマートフォンのプレビューパネルは完全に機能し、実際のモバイル機器で操作するのとまったく同じように、コントロールウィジェットの動作テスト、使用可能なプリセットの切り替え、プリセットのリアルタイムでの読み込みを行うことができます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

A. New panelボタンをクリックすると、次のパラメーターを設定するダイアログボックスが開きます。



• Panel name（パネル名）：仮想コントロールインターフェースの説明的な識別名を設定します（例：Lobby、Bar、Pool & Gardenなど）。

• Load Preset（プリセットの読み込み）：このパネルを操作するユーザーが、パネルのインターフェースからアンプのグローバルプリセットを変更できるかどうかを設定します。

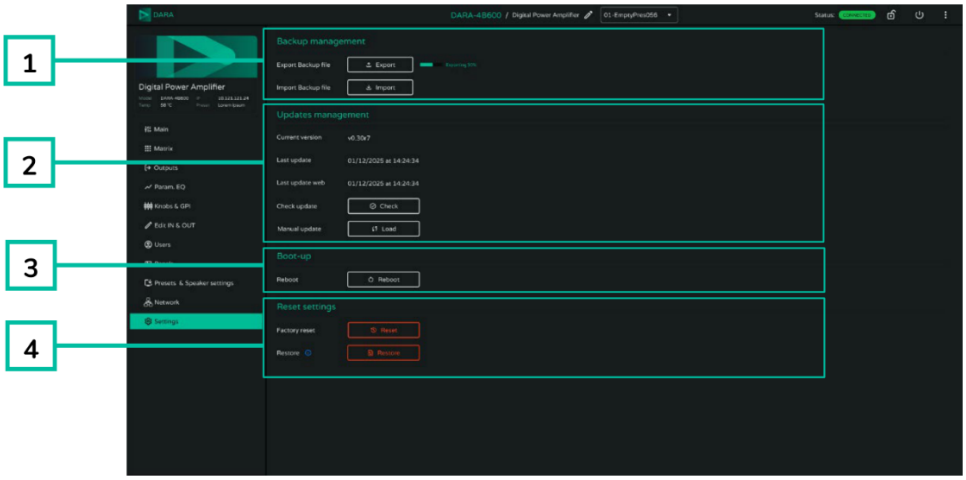
• Status（ステータス）：パネルを有効／無効にして、ユーザーのアクセスを許可または取り消します。

• Users（ユーザー）：許可するユーザーグループまたは個々のプロファイルをコントロールサーフェスに割り当てるためのドロップダウンメニューを表示します。

• Logout after（自動ログアウト）：無操作時のタイムアウト時間を、数分から数時間、またはNever（なし）の範囲で設定します。使用されていない状態がこの時間続くと、パネルのインターフェースから自動的にログアウトします。

9.14 Settings（設定）

このセクションでは、アンプ全体の管理、メンテナンス、復旧の機能にアクセスできます。



1. Backup management（バックアップ管理）

• Export Backup：アンプの現在の設定の完全なスナップショットを作成し、ローカルコンピューターにダウンロードします。このファイルには、ネットワーク設定（IP設定、サブネットマスクなど）を除く、すべての機器設定、ユーザープロファイル、コントロールパネル、DSP設定、プリセットが含まれます。これにより、バックアップを復元してもネットワークの競合が発生しません。

• Import Backup：以前にエクスポートしたバックアップファイルをアップロードし、アンプの設定全体を復元します。

2. Updates management（アップデート管理）

• Current version：本機で現在動作しているファームウェアのバージョンを表示します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

• Last update：最後に実行したアップデートの日時を表示します。

• Check update：リモートサーバーに接続し、新しいWebまたはシステムのファームウェアバージョンがあるかどうかを確認します。インストールされているバージョンがサーバー上のバージョンより古い場合は、アップデートの手順が提示されます。

• Manual Update：ローカルコンピューターからファームウェアのアップデートファイルを選択してアップロードできます。新しいファームウェアバージョンで作成されたユーザーデータは、古いバージョンと完全には互換性がない場合があります。

注意 ファームウェアのアップデートに失敗した場合は、後述の「ファームウェアの復旧とロールバック」の章のトラブルシューティング手順をご参照ください。

3. Boot-up（起動）

• Reboot：アンプを完全にソフトリブートします。この機能を実行すると、システムがリモートで再起動します。これは、物理的な電源スイッチをOFFにしてからONにするのと同じ動作です。

4. Reset settings（リセット設定）

• Factory reset：すべてのネットワーク設定を含め、すべてのソフトウェアパラメーター、カスタムプリセット、ユーザープロファイル、コントロールパネルを削除し、アンプを工場出荷時の状態に戻します。これは、ハードウェアによる工場出荷時リセットを実行するのと同じです（詳しくは「リセットボタン」の章を参照）。

• Restore：部分的な初期化を行います。この機能は、DSP処理のパラメーターと保存されたプリセットを完全に削除しますが、すべてのユーザーアカウント、コントロールパネル、ネットワーク設定は保持されます。

9.14.1 ファームウェアの復旧とロールバック

ファームウェアのアップデート中に、電源の予期しない遮断やネットワークの中断などによってアップデートが失敗した場合、アンプが応答しなくなることがあります。システムを復旧するために、ハードウェアによるファームウェアのロールバック手順が用意されており、本機を以前の安定したファームウェアバージョンに戻すことができます。

アンプで手動でファームウェアのロールバックを開始するには、次の電源投入サイクルを指示どおり正確に実行する必要があります：

1. アンプの電源をONにし、2秒待ってから（間隔は2〜5秒の範囲にしてください）、電源をOFFにします。
2. さらに2秒待ってから（間隔は同じく2〜5秒の範囲）、アンプの電源を再びONにします。
3. この電源投入サイクルを連続して10回繰り返します。
4. 10回目の電源投入後は、アンプの電源をONのままにしておきます。

ロールバック中のLEDインジケーターの動作

ロールバック処理中は、フロントパネルのLEDインジケーターで状態を確認できます：

• 開始の確認：タイミングのシーケンスが正しく実行されると、10回目の電源投入時に、すべてのLEDインジケーターが3回点滅します（500ms点灯／500ms消灯）。

• ロールバック処理中：開始が確認されると、すべてのProtect LEDが連続して点滅します（500ms点灯／500ms消灯）。ファームウェアの復元処理は、完了まで約4分かかります。

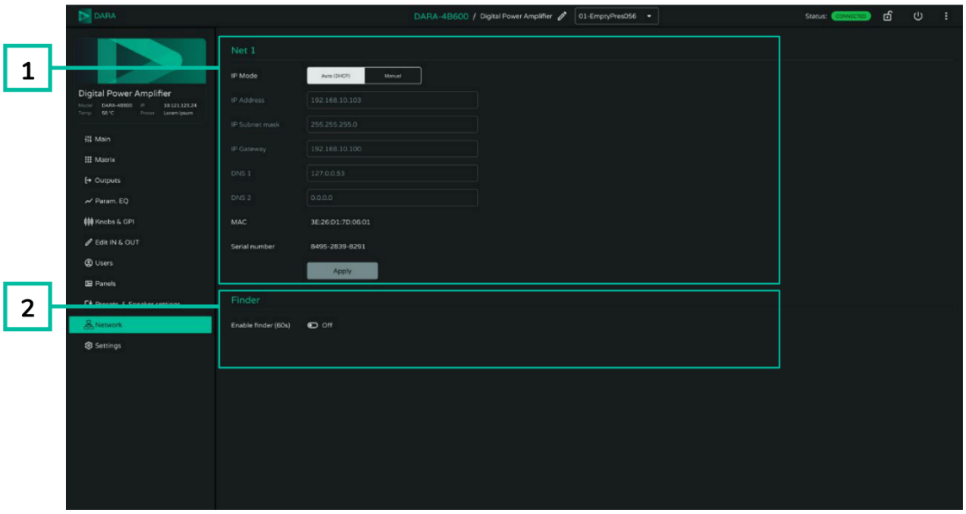
注意 この間は電源を遮断しないでください。

• ロールバック完了：ファームウェアが正常に復元されると、すべてのLEDインジケーターが3回点滅し（500ms点灯／500ms消灯）、処理が完了してアンプが通常動作可能な状態になったことを示します。

9.15 Network Settings（ネットワーク設定）

このセクションでは、アンプのIP設定を行い、ラック内で対象機を特定することができます。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。



1. IP設定（Net 1）

• Auto（DHCP）：工場出荷時の設定では、IPモードはAuto（DHCP）に設定されており、アンプはネットワークのルーターまたはサーバーからIPアドレスを自動的に取得します。

• Manual（固定IP）：固定IPアドレスを割り当てるには、IPモードをManualに設定する必要があります。その後、IPアドレス、サブネットマスク、ゲートウェイ、DNSサーバーなどの必要なネットワークパラメーターを手動で入力します。

• Apply（変更の適用）：新しい手動パラメーターを入力した後、Applyをクリックして新しい設定を保存・適用します。

注意 IPアドレスを変更すると、WebGUIとの現在の接続は直ちに切断されます。インターフェースに再びアクセスするには、ブラウザーで新しいタブを開いて新しく割り当てたIPアドレスを入力するか、本機のローカルホスト名を使用して再接続してください。

2. 機器の識別：Finder

ラックやサーバールームに複数のアンプが設置されている場合、対象機を特定するのが難しいことがあります。Finder（60秒）を有効にすると、アンプのフロントパネルのすべてのLEDインジケーターが60秒間同時に点滅し、対象機をすばやく簡単に特定できます。

9.16 Android／iOSアプリ

このアプリケーションは現在開発中で、まもなく提供される予定です。提供が開始され次第、詳しい情報を本ユーザーマニュアルに追記します。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

製品保証・修理サービスについて

製品の保証

本製品は、当社所定の検査に合格したうえで出荷されています。

正常な使用状態において、保証期間内に製造上の原因による故障が発生した場合は、以下の保証規定に基づき、無償にて修理いたします。

【製品保証規定】

1. 保証対象

本保証は、グラフィカ株式会社が国内輸入総代理店として正式に輸入し、日本国内の正規販売ルートを通じて販売された製品を対象とします。

並行輸入品、海外で購入された製品、その他当社の正規輸入・販売ルートを経ずに日本国内へ持ち込まれた製品については、当社が提供する製品保証および無償修理サービスの対象外となります。

本保証は日本国内でのみ適用されます。

2. 保証期間

保証期間および保証条件は、製品に付属する保証書の記載に従います。

保証期間については、製品に添付された保証書、製品パッケージ、当社ウェブサイト、その他当社が指定する資料に記載された内容が適用されます。

無償修理をご依頼いただく際は、購入日および購入先を確認できる書類が必要です。

3. 無償修理の対象

保証期間内において、取扱説明書、本体表示、その他当社が定める使用条件に従って正常に使用していたにもかかわらず、製造上または部品上の原因により故障が発生した場合は、当社の判断により無償修理を行います。

修理が困難または合理的でない場合には、当社の判断により、同等品または代替品との交換をもって修理に代える場合があります。

4. 保証期間内であっても有償修理となる場合

次の各号のいずれかに該当する場合は、保証期間内であっても無償修理の対象外となり、有償修理となります。

- 購入日または購入先を確認できる書類をご提示いただけない場合
- 取扱説明書に記載された使用方法、注意事項、定格、使用環境等に反した使用による故障または損傷
- 落下、衝撃、圧力、振動その他外的要因による故障または損傷
- 水濡れ、結露、浸水、液体・異物の侵入等による故障または損傷
- 火災、地震、落雷、風水害、塩害、ガス害、異常電圧その他の天災地変または外部要因による故障または損傷
- 誤接続、誤配線、不適切な電源、周辺機器その他接続機器に起因する故障または損傷
- 当社または当社が指定した修理事業者以外による分解、改造、修理等に起因する故障または損傷
- 製品の移動、輸送、設置、撤去等に伴って生じた故障または損傷
- 通常使用による摩耗、劣化、変色、傷その他経年変化
- コネクター、ケーブル、スイッチ、端子、バッテリーその他消耗部品の自然消耗または寿命による不具合
- シリアル番号、製造番号その他製品識別情報が確認できない場合、または改変・除去されている場合
- 中古品、転売品等で、購入日および当社が関与した流通品であることを当社が確認できない場合

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

• その他、当社が製造上の原因による故障ではないと合理的に判断した場合

5. 購入証明書について

無償修理をご希望の場合は、保証期間内であることを確認するため、以下のいずれかの購入証明書をご提示ください。

• 販売店発行の納品書
• 請求書
• 領収書
• 購入履歴を確認できる書類
• その他、購入日および購入先を客観的に確認できる書類

購入日を確認できない場合は、保証期間内であることを確認できないため、有償修理となる場合があります。

6. 保証の範囲

本保証は、本製品そのものの修理または当社が必要と認める場合の交換を対象とするものです。

本製品の故障、使用不能、修理、交換等に関連して生じた営業上の損失、利益の逸失、データの消失、設備停止、第三者からの請求その他の間接的または付随的損害については、法令上当社が責任を負う場合を除き、保証の対象とはなりません。

また、本製品を他の機器、設備、システム等と組み合わせて使用したことにより発生した損害についても、本製品自体の故障に対する保証を超えて保証するものではありません。

7. 修理後の保証

保証期間内に無償修理を行った場合であっても、原則として当初の保証期間が延長されるものではありません。

ただし、修理内容、交換部品等について当社が別途保証期間を定めた場合は、その定めによります。

8. 保証規定の適用

本保証規定は、日本国内においてのみ適用されます。

また、本保証規定は、お客様が法令上有する権利を制限するものではありません。

修理に関するお問い合わせ

国内輸入総代理店

グラフィカ株式会社 プロダクトサポート

電話：050-3138-5157 FAX：050-3535-9168

修理品送付先

〒812-0861
福岡県福岡市博多区浦田1丁目9番11号
グラフィカ株式会社 プロダクトサポート 宛

修理をご依頼いただく前に

製品を送付される前に、必ず当社ウェブサイトwww.graphica.ne.jpの「修理依頼」より修理受付を行ってください。

受付後、修理受付番号をご案内いたしますので、番号をお控えください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

事前受付を行わずに製品を送付された場合、製品の確認や修理受付に時間を要する場合があります。

無償修理をご希望の場合は、保証期間内であることを確認できる購入証明書を併せてご準備ください。

保証規定に定める無償修理の条件に該当しない場合は、有償修理となります。

修理品を送付される際のお願い

故障・不具合の状況を正確に確認し、迅速に修理を行うため、製品にはできるだけ詳しい症状を記載したメモを同封してください。

特に、以下の情報をご記載いただくと診断がスムーズになります。

- 不具合・故障の具体的な症状
- 症状が発生する頻度
- 症状が発生する条件や操作
- 接続している機器や使用環境
- エラーメッセージや表示内容
- 常時発生する症状か、断続的に発生する症状か
- 修理受付番号

販売店を経由して修理をご依頼いただく場合も、同様の情報を販売店へお伝えください。

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。

国内輸入総代理店
グラフィカ株式会社 プロダクトサポート
電話：050-3138-5157 FAX：050-3535-9168
www.graphica.ne.jp

修理のご依頼方法は「製品保証・修理サービスについて」をご参照ください。

製品の特性は、製造上の公差により変動する場合があります。NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.は、製品仕様に影響を及ぼす設計または製造上の変更・改良を行う権利を留保します。

技術的なお問い合わせは、お買い上げの販売店またはグラフィカ株式会社 プロダクトサポートにご連絡いただくか、Ecler ウェブサイトの「Support / Technical requests」にあるお問い合わせフォームをご利用ください。

Motors, 166-168 | 08038 Barcelona, Spain | www.ecler.com

【許可なく複製および本文または写真の引用を禁止】©Copyright NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.
本書の翻訳権はグラフィカ株式会社がライセンス契約により保持しており、著作権法で保護されています。